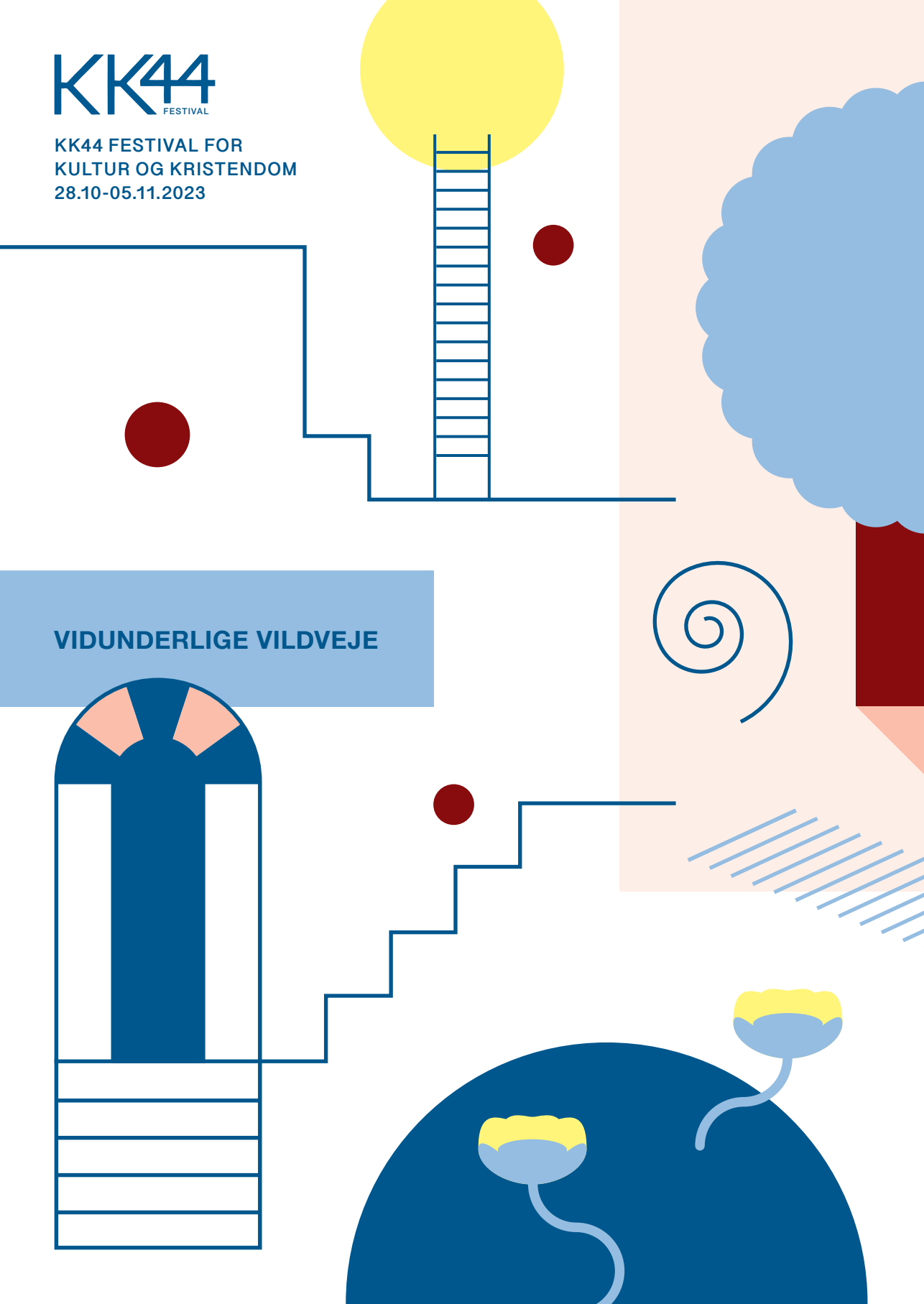


KK44
FESTIVAL

KK44 FESTIVAL FOR
KULTUR OG KRISTENDOM
28.10-05.11.2023

VIDUNDERLIGE VILDVEJE





REDAKTION

Kirsten Vase
Iben From
Andreas Vinther Jensen

KORREKTUR

Annette Østergård

FORSIDE

Berit Stubbkjær

LAYOUT

Andreas Vinther Jensen

TRYK

Skabertrang
4.000 eksemplarer

Udgivet af KK44 Festival
2023

Festivalen er blevet til med støtte fra sognene i Silkeborg Provsti, Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget i Silkeborg Kommune, De frie kulturelle midler i Silkeborg Kommune, William Demant fonden, Båndkopimidlerne og Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje.



FESTIVAL FOR KULTUR OG KRISTENDOM

FØR UGE 44 | 6

UGE 44 | 14

Åbning | 16

Søndag | 22

Mandag | 24

Tirsdag | 25

Onsdag | 28

Torsdag | 34

Fredag | 35

Lørdag | 36

Søndag | 37

EFTER UGE 44 | 40

ARTIKLER

Barokken og labyrinten | 8

Præst på vildvej: Korshærspræst | 13

Præst på vildvej: Sygehuspræst | 30

Vidunderlige vildveje i Gjern | 38

Præst på vildvej: Arresthuspræst | 42

Noget om veje og mål | 45

ANDET

Formanden har ordet | 47

KK44 2024 | KK44 i 25 år | 48

Om KK44 – festival og skoletjeneste | 49

PROGRAMOVERSIGT | 50

VELKOMMEN

VI LÆGGER SKINNERNE MENS VI KØRER

Jeg havde et godt hoved som barn, syntes mine forældre. De ønskede sig, at jeg skulle læse medicin eller biologi og komme ud og få et fornemt job og tjene en masse penge. Jeg endte med at læse filosofi og litteraturhistorie, og selv om det er meget fornemt at koordinere KK44 Festival, så kan lønnen vist ikke helt måle sig med en speciallæges.

Alligevel fortryder jeg intet. Jeg gik min egen vej, og jeg tror nok, at mine forældre kunne se en vis ræson i, at jeg ikke skulle have ansvar for at skære i mennesker.

Jeg tror, at det er rigtig vigtigt, at vi som samfund tør lade folk komme på vildveje gennem livet. At lade dem prøve at gå planken ud og hoppe ud på det dybe, hvor man måske ikke kan bunde. Måske lærer de at svømme? Og hvis ikke, må vi hoppe i vandet og hjælpe hinanden op igen. Jeg tror, det er vigtigt, at vi som samfund tør lade folk ombestemme sig. Når vi skal arbejde til vi bliver midt i 70'erne, er det ikke sikkert, at man stadig er på den 'rette hylde' sidst i sit arbejdsliv.

Derfor fejrer dette års KK44 Festival alle de vidunderlige vildveje, livet byder på. Vi skal møde mennesker og høre deres historier om virkelig at komme på vildveje. Vi skal høre, opleve og se, hvordan livet ikke altid går, som man havde forventet. Måske bliver man slået ud af kurs – måske føles det pludselig som om, man er på rette vej? Vi skal høre om vild natur, om kærlighedens veje og vildveje, om vejen og sandheden

og livet. Der er musikalske, kunstneriske og dramatiske vildveje på spil. Og selvfølgelig kan vi ikke slippe for en labyrint eller to – bare vi kan slippe ud af dem igen!

Søren Kierkegaard skrev engang i sin journal, at "Livet maa forstaaes baglænds. Men derover glemmer man den anden Sætning, at det maa leves forlænds." Det er et kendt citat, men det fortsætter faktisk lidt endnu, for tanken har den konsekvens, at "Livet i Timeligheden aldrig ret bliver forstaaeligt, netop fordi jeg intet Øieblik kan faae fuldelig Ro til at indtage Stillingen: baglænds."

Hvad betyder det? Det betyder, at vi faktisk aldrig ikke er på vildvej gennem livet. Vi lægger skinnerne mens vi kører. Det er først, når vi får ro, at vi kan kigge tilbage og forstå. Så kan vi kan sige: Sådan var mit liv!

Selvfølgelig er vildvejene ikke altid vidunderlige. Der findes blindgyder og huller, man ikke kan finde ud af ved egen hjælp. Der er det godt, at vi er der for hinanden, både når vi mødes ansigt til ansigt og som samfund, der tager hånd om hinanden. Vi må ikke glemme alvoren, for der er faktisk noget på spil, når man er på vildvej. Der er noget på spil! Og det viser vi med årets KK44 Festival.

Velkommen!

Andreas Vinther Jensen
Koordinator, KK44 Festival

FØR UGE 44

HÅB – ET FORSVAR FOR FREMTIDEN

Foredrag ved forfatter og radiovært Kristian Leth

Dette foredrag med Kristian Leth er et helhjertet forsvar for håbet.

Vi mennesker har altid forudsagt verdens nært forestående undergang. I dag fylder klima, terror og pandemier aviser og tv og hjemmesider, og alle har hver deres take på, hvordan verden snart ender eller i det mindste undergår katastrofale forandringer. Det er blevet umoderne at håbe og tro på, at det kan være anderledes. Optimisme er naivt. Det er uncool at være entusiastisk, når det kommer til fremtiden.

Men hvorfor er det sådan? Hvorfor har vi mennesker altid frygtet fremtiden? Og er det egentlig mere velbegrundet i dag end tidligere? Eller mindre? Og hvad gør det ved os som mennesker at have frygten som grundtone i livet? – Og hvilke vildveje leder det os ud på?

Tid: Mandag d. 9.10, kl. 19.30-21.30

Sted: Dybkær Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: Dybkær Kirke



CAMILLA BACH

Udstilling

I forbindelse med KK44-temaet *Vidunderlige vildveje* byder vi Camilla Bach velkommen i Alderslyst Sognehus.

Camilla Bach er selvlært kunstner med værksted – VORES værksted – på Borgergade 6 i baggården.

Jeg maler og tegner primært på lærred og papir. Når jeg maler eller tegner, kan jeg fordybe mig i min egen boble og glemme alt omkring mig. Det er en følelse af frihed, hvor jeg kan slippe kreativiteten løs og skabe noget unikt. Inspirationen kan komme fra de mest uventede steder, og det er netop det, der gør det så spændende. Jeg elsker de skæve udtryk, finurlige figurer og eventyr. Det er en måde at udtrykke mig på, hvor jeg kan lade min fantasi og følelser flyde frit. Det er en passion, som man kan dyrke hele livet, og som altid vil give glæde og tilfredshed.

Camilla Bach

Udstillingen kan ses i Alderslyst sognehus frem til d. 4. januar 2024 i kirkekontorets åbningstid eller i forbindelse med arrangementer.

Se mere på

Facebook: VORES værksted

Instagram: @voresvaerksted @time.frame.paint

Tid: Fernisering søndag d. 22.10, kl. 11.15

Sted: Alderslyst Sognehus

Entré: Gratis

Arrangør: Alderslyst Kirke



BAROKKEN OG LABYRINTEN

Af Karen-Margrethe Simonsen, lektor i litteraturhistorie på Aarhus Universitet

Labyrinten er *billedet* på vildvejen. Som motiv går den igen gennem kunst- og litteraturhistorien. I Karen-Margrethe Simonsens artikel om barokken og labyrinten hører vi om, hvordan man tænkte over vildvejen i barokken, men også om hvordan den tænkning har levet videre frem til modernitetens store litterære mesterværker – og om, hvordan vores egen eksistens måske er labyrintisk.

Det uhyggelige i barokken er den mægtige vægt, hvormed livets labyrint tynger os. Der er ingen gotisk sublim ophævelse eller romantisk eskapisme.

Tænk på et klassisk barokalter, fx det senbarokke alter i Toledo fra 1729-32, skabt af Narciso Tomé (1690-1742) og af nogen kaldt Verdens 8. vidunder. Man ser med det samme en skulpturel visualisering af barokkens labyrint.

Altret er en hyldest til det guddommelige livs mangfoldighed. Over altret er der boret et hul i loftet, der tillader lyset at stråle ned over altret i nogle få minutter hver dag. Dette guddommelige lys giver det massivt monumentale alter en let-

hed, der løfter det opad mod den guddommelige sfære, hvorfra engle kommer væltende ned. Den barokke arkitektur vil imponere med sin guldbelagte, labyrintiske ornamentik og derigennem overbevise om den guddommelige sandhed.

Men altret viser også, at livets levende labyrintiske struktur truer med at drukne mennesket i desorienterende, sammenfiltrede og vildt ornamentariske vildveje, især når det guddommelige lys forsvinder, som det gør de fleste af døgnets timer. For den cubanske forfatter Alejo Carpentier (1904-1980), som skrev om den latinamerikanske jungle som en barok natur, var dette alter i Toledo et højdepunkt i europæisk barok og – ligesom junglens virkelige labyrint – et billede på livets prosaiske uoverskuelighed og evigt transformerende bevægelse.

Samtidig demonstrerer altret den *horror vacui*, som gennemløber al barok kunst: angsten for det tomme rum. Hver en centimeter af altret skal fyldes ud – med figurer, blade og blomster og filigranagtig ornamentik. For på den anden side – eller er det netop i livets tumult – lurer den uendelige tomhed. En tomhed, som er lige så desorienterede som mangfoldigheden.

Der er altså to 'labyrinter' indskrevet i altret: livets og dødens, vildskabens og intethedens, mangfoldighedens og tomhedens. I disse labyrinter er mennesket fanget uden mulighed for at undslippe (undtagen måske de få øjeblikke, hvor det guddommelige lys rammer os). Ifølge den engelske filosof og statsmand Francis Bacon (1561-1626) er universet, set med det menneskelige øje, formet som en labyrint, der præsenterer så mange tvetydige, bedrageriske og forviklede former, at mennesket er fanget i et edderkoppe-spind af misforståelser.

Barokken er stærkt sanselig, men den er også på sin egen kringledede måde konceptuel og rationel. Dens kognitive labyrint inkarnerer en

LABYRINTVANDRING

Foredrag og gudstjeneste ved Lisa Bremer

Inspireret af årets tema har vi inviteret præst Lisa Bremer til at holde foredrag om labyrintens historie og betydning og derefter lede en gudstjeneste med labyrintvandring. I foredraget belyses både den klassiske labyrint, der gennem sving og vendinger viser én vej til midten, og forvirringslabyrinten, hvor den vandrende for alvor kan fare vild.

Labyrinten er et ældgammelt symbol, som viser mennesket på dets vej gennem livet. Dette symbol findes overalt på kloden og er kendt igennem flere tusinde år, så med rette kan man kalde labyrinten for et arketypisk symbol. Allerede i kristendommens tidligste tider fandt labyrinten vej ind i kirken, ikke mindst fordi dens klassiske grundform bygges op omkring et kors i midten.

Program:

16.30: Foredrag om labyrinters betydning

17.30: Suppe og kaffe

18.00: Meditativ gudstjeneste med labyrintvandring, afsluttende med nadver

Se mere på www.lisabremer.com

Tid: Mandag d. 23.10, kl. 16.30-20.00

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: 100 kr for arrangement og suppe. Betaling ved tilmelding senest d. 13.10 til Inger Margrethe Bonnevie (mail: ibonnevie1@gmail.com, mobil: 61 46 69 70). Maks. 20 deltagere.

Arrangør: Silkeborg Kirke, Nutidig Kristen Spiritualitet og KK44 Festival

krise for erkendelsen. Barokken elsker uløselige gåder, spejlinger, der fordobler verden uendeligt, og falske sammenligninger, som kun tilsyneladende har en indre logik, de konstante *mise en abymes* (litteraturkritisk begreb, der beskriver en svimmelhedseffekt, red.). I den barokke logik er vi alle som Don Quijote, der farer omkring i sit eget sinds labyrint, som han fejlagtigt tror er virkeligheden selv.

Lyset over altret i Toledo er begrænset til en lille oval lysplet over et mægtigt og tungt alter, der trækker os mod gulvet. Længslen efter guddommelig forløsning undermineres af labyrinten. Det kender man også fra moderne forfatter-skaber som Dostojevskijs og Kafkas. Tænk

på, hvordan Raskolnikov føres i labyrintiske cirkler af en magtfuld undersøgelsesdommer i *Forbrydelse og straf*, eller hvordan Josef K. i *Processen* konstant leder efter forklarelsens lys i sin uforklarlige straffesag, hvor han føres rundt i et labyrintisk univers i månedsvis og holdes i uvished af tilsyneladende mægtige, men groteske advokater. Labyrintens figur genoptages for at vise, hvordan også det moderne menneske er udspændt mellem håbet om et guddommeligt lys og en konstant omkalfatrende prosaisk uoverskuelighed.



MUSIKALSKE VILDVEJE

Koncert med Ontime

Tag med det Vrads-baserede rytmiske ensemble Ontime på musikalske vildveje i ord og tone, når ensemblet synger, trio'en spiller og hverdagsfilosoffen relaterer sangene til KK44's tema, *Vidunderlige vildveje*.

Sangernes 13 stemmer står skarpt, træder solistisk frem og samles igen i arrangementer af Ejvind Dengsø, Mathias Præsius Busk og Maria Kristensen. Det varierede musikalske udtryk understøttes af Ejvind Dengsø på klaver, Hans Peter Søgaard Andersen på bas og Kristian Ingversen på percussion. Koncerten, med numre af bl.a. Dylan, Bowie, Alberte, George Michael og Marie Key, bindes sammen af ord om vildveje ved hverdagsfilosof og filur Jes Dorf.

Ontime er repræsenteret ved:

Soprangruppen, som består af: Marie Conradi, Toa Hedegaard, Tine Selsing og Mette Thue.

Altgruppen, som består af: Lene Korshøj Rasmussen, Maria Kristensen og Katrine Skovgaard Lassen.

Tenorgruppen, som består af: Anders Juhl Gimm og Lars Korshøj.

Basgruppen, som består af: Jes Dorf, Gorm Sæderup, Anders Holm og Mathias Præsius Busk.

Tid: Tirsdag d. 24.10, kl. 19.00

Sted: Bryrup Kirke, Hovedgaden 3-5, 8654 Bryrup

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

JERUSALEM – EN VELSIGNET FORBANDELSE

Foredrag ved mellemøstkorrespondent Steffen Jensen

Jerusalem er vidunderlig og forfærdelig. En by fuld af hellige sted og religiøs fanatisme. Og samtidig er det også en by, der blot forsøger at få et normalt, moderne samfund til at fungere.

Men byen er pint, delt og splittet af konflikt og politisk og religiøs uforsonlighed. Jerusalem er blevet kaldt "en korsvej mellem Paradis og en galeanstalt" og det er i virkeligheden en meget dækkende beskrivelse. Tre verdensreligioner opfatter Jerusalem som hellig, og to stridende nationer vil hver især have byen som sin hovedstad.

Tid: Tirsdag d. 24.10, kl 19.00

Sted: Glassalen, Sandgårdsvej 50, Kjellerup

Entré: 150 kr inkl. kaffe og brød. Billetter købes efter "først til mølle"

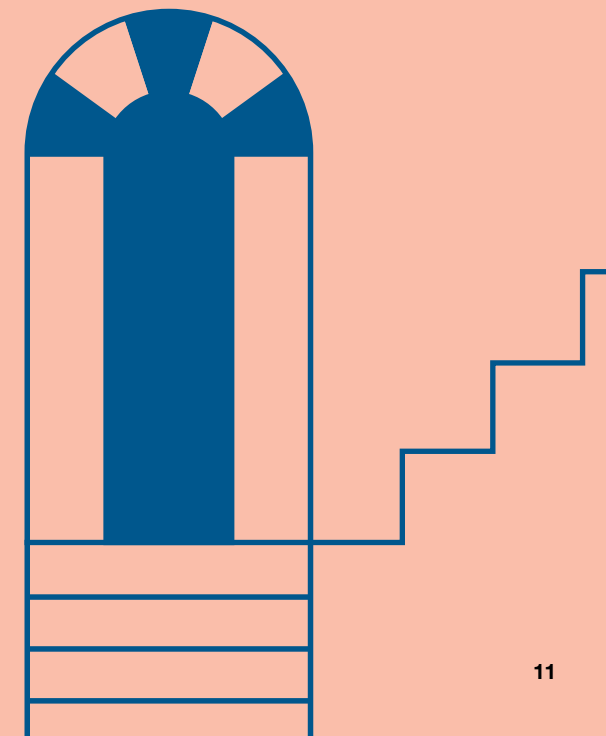
Henvendelse til Valgmenighedspræst

Charlotte Nissen på tlf 86 88 11 10 el. mail: praest@kjvm.dk

Arrangør: Kjellerup Valgmenighed

Dette er et meget personligt foredrag om den by, jeg har boet længere i end nogen anden, og som jeg elsker og hader på en og samme tid.

Steffen Jensen, mellemøstkorrespondent



DEN STORE STILHED

Kirkehøjskole

Denne formiddag ser vi filmen *Den store Stilhed* i biografen. Bag kirkehøjskolen står midtbysognene Alderslyst, Mariehøj og Silkeborg, og den er for alle, der har lyst til at være med. Entréen er 60 kroner, og der er kaffe og mulighed for en god snak efter filmen.

I filmen lever 29-årige Alma et stille liv i et moderne, katolsk kloster, da hendes storebror Erik opsøger hende efter mange års adskillelse. Dermed åbenbares en mørk hemmelighed, som Alma har gjort alt for at skjule. Alma bliver besøgt af minder og tvivl, og hun har pludselig svært ved at mærke den Gud, som hun har satset på skulle frelse hende.

Tid: Onsdag d. 25.10, kl. 10.15
Sted: Bio Silkeborg, Papirfabrikken 10, 8600 Silkeborg
Entré: 60 kr
Arrangør: Silkeborg Kirkehøjskole



SANGE FRA TAIZÉ

Aftenkirke

Silkeborg Kirke indbyder til en halv times enkel andagt med sang, læsninger, bøn og stilhed. Andagten begynder kl. 19. Fra kl. 18.30 vil der være stille musik i kirkerummet, hvor man kan lade hvilen falde på sig.

Taizé er en landsby i Frankrig, hvortil der hvert år strømmer tusindvis af unge mennesker fra hele verden for at fordybe sig i kristendommen. Alle slags kristne kan deltage i andagterne i Taizé. Broder Roger, som var stifter af Taizé-fællesskabet, ønskede at bidrage til, at hele menneskers splittede liv ved at give dem en erfaring af fred og fællesskab med andre.

Håbet er, at tillid og tro langsomt opbygges, og at deltagerne bærer denne erfaring med sig ud i hverdagen i den kultur, hvor han eller hun hører hjemme.

Liturg: Sognepræst Anette Kortegaard. Musik: Organisten.

Tid: Onsdag d. 25.10, kl. 19.00
Sted: Silkeborg Kirke
Entré: Gratis
Arrangør: Silkeborg Kirke

“JEG VIL KALDE DET KÆRLIGHED”

Interview med Sidsel Hornemann, korshærspræst, Silkeborg Kirke



Hvorfor er der brug for en korshærspræst?

I mine øjne er en præsts fornemmeste opgave at følges et stykke vej med et andet menneske. Det er uanset, hvad den vej byder på – om det er sorg og fortvivlelse eller glæde og taknemmelighed. Og derfor skal der også være en præst for de mest udsatte i samfundet, for i bund og grund er deres liv ikke anderledes end alle andre menneskers liv. Der er også både glæder og sorger. Nogle af dem har måske fået nogle flere knubs undervejs i livet end andre mennesker, og det har sat spor i deres måde at være til på i livet. De kommer ikke så ofte i kirken, så derfor må man møde dem, der hvor de er, og i Silkeborg er det på varmestuen.

Hvordan arbejder du som korshærspræst?

Som korshærspræst arbejder jeg først og fremmest med mødet. For mig er der noget særligt i at møde et menneske, om det er første, tredje eller tiende gang, så er der en opgave i at møde det menneske åbent og nysgerrigt. Jeg er optaget af, at det menneske, der kommer til mig, kan føle sig mødt bare for en stund – mødt på sine umiddelbare tanker eller følelser. Måske bare mødt ved at få øjenkontakt. Jeg tror, vores dybeste længsel som menneske drejer sig om at blive set og mødt som dem, vi er. Gennemskuet, på den gode måde. Og det forsøger jeg altid at gøre, når jeg er sammen med et andet menneske. Jeg prøver at læse, hvor det menneske er,

og hvad der er brug for i situationen – er det en løs snak, et smil, en hånd på skulderen, er det modspil eller tydelighed? Og kan jeg bare bidrage med en lille smule af det, som det menneske har brug for den dag, ja, så er mit arbejde gjort.

Hvad har været en oplevelse som kors-hærspræst, du særligt husker tilbage på?

Jeg bliver altid rørt af den taknemmelighed, jeg mødes med over mit arbejde. Jeg ved, at for mig føles det ikke så stort, men jeg er godt klar over, at for det menneske, der føler sig mødt, kan det gøre en verden til forskel. Og når man møder mennesker, der hvor de er, og bare er interesseret i dem for dem, de er, så sker der noget. Der opstår, hvad jeg vil kalde kærlighed. Ikke romantisk kærlighed, nej, en menneskelig kærlighed. Der opstår en gensidig holden af hinanden. Det særlige er, at de ikke ved ret meget om mig som privatperson, og jeg ved heller ikke altid ret meget om dem, men det er også underordnet. Vi holder af hinanden, fordi vi har fundet vores ligeværd og værdighed i mødet. Jeg er stadig præsten, og de mennesker, jeg møder i varmestuen, er stadig varmestuens brugere. Men vi er først og fremmest mennesker.

PRÆST PÅ VILDVEJ

I Silkeborg Kirke har præsterne allesammen en særlig funktion. De besøger sygehuse, varmestuer og arresthuse for at bringe kirken ud i verden. I årets katalog bringer vi interviews om deres hverdag som præster.

KK44 VIDUNDERLIGE VILDVEJE



ÅBNING

I år holder KK44 Festival et brag af en åbning! Vi byder indenfor til en festival i festivalen, når KK44 indtager Silkeborg Kirke med hele tre scener, hvor man kan opleve koncerter med kor og kraft, foredrag om at rejse ud og om at søge indad, sensoriske teateroplevelser og stemningsfyldte fortællinger.

ÅBNINGEN ER GRATIS OG FOR ALLE

Borgmester Helle Gade holder åbningstalen, og bagefter åbner vi for de tre scener:

Sognelokalerne

Kl. 10-11: Åbningstale v. Helle Gade, forfriskninger
 Kl. 11-12: Esbjergvangeliet
 Kl. 12-13: Vejen og livet og sandheden: Om Grotrians vilde veje
 Kl. 13-14: Esbjergvangeliet
 Kl. 14-15: 'Skibe af træ og mænd af jern' – om Peter Freuchens liv og oplevelser i Grønland

Kirkescenen

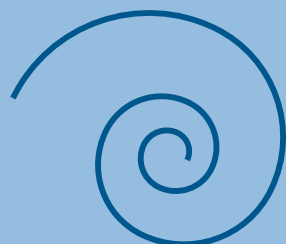
Kl. 11-12: Cora Rytmica
 Kl. 13-14: Kys det nu...
 Kl. 15-18: Syv vilde veje

Krypten

Kl. 15-16: Fortællinger for børn og deres voksne
 Kl. 16-18: Fortællinger for voksne

På de følgende sider, kan I læse mere om, hvad de enkelte programpunkter indebærer. Vi glæder os til at se jer!

Tid: Lørdag d. 28.10
 Sted: Silkeborg Kirke
 Entré: Gratis
 Arrangør: KK44 Festival



CORA RYTMICA

Koncert, kl. 11-12

Stilen er frisk og energisk når Cora Rytmica med 50 sangere og under kyndig og charmerende ledelse af Henning Busted giver koncert i Silkeborg Kirke.

Det bliver rytmisk sangglæde med både lækker gospel, bløde rockballader, skæv jazz og herlig pop fra øverste hylde. Det hele pakket ind i festivalens tema om *Vidunderlige vildveje* og med et Cora Rytmica-glimt i øjet.



KYS DET NU...

Koncert, kl. 13-14

Lokale musikere fra Lille Hids-området fortolker TV·2's sange. KK44's tema *Vidunderlige vildveje* passer godt på Steffen Brandts lyrik, hvor 'almindelige' mennesker ofte bliver hovedpersoner i en usædvanlig og stor historie. Sangene bindes sammen af refleksioner og historier.

Medvirkende:

Stine Rahbek, Kragelund
 Christoffer Olsen, Lemming
 Allan Kristoffersen, Mariehøj
 Steen Ancher, Klode Mølle
 Daniel Ancher, Klode Mølle
 Henriette Gosvig Nielsen, Serup
 Kresten Thue Andersen, Kragelund

Se også koncerten d. 7.11. i Serup Kirke

SYV VILDE VEJE

En kirke-teater-vandring, kl. 15-18

Syv *Vilde Veje* er en teater-vandring i kirkerummet – udviklet særligt til åbningen af KK44 Festival og til temaet *Vidunderlige vildveje*.

Forestillingen udfordrer den moderne fortælling om, at vi frit vælger vores egen livsvej – og dermed også selv bærer hele ansvaret for, hvor vores valg fører os hen. Især de unge mærker tyngden af det ansvar, for tænk hvis jeg nu vælger forkert, hvad så?

Ideen om, at der findes én rigtig vej igennem livet, er i bedste fald tvivlsom. Publikum bliver i forestillingen inspireret til fx at overveje:

- Kan man komme et godt sted hen, selvom man tilsyneladende går forkert?
- Er det klogt eller uselvstændigt at gå i nogens fodspor?
- Hvad er vigtigst? Dem vi vandrer sammen med, eller de vejvalg vi tager?
- Er det nogle gange nødvendigt at fare vild, for at man kan blive fundet?

Under vandringen vil du som publikum besøge en række forskellige “stationer” i kirkerummet. I løbet af forestillingen vil du møde to performere, se video på kirkemurene, høre fragmenter af livsfortællinger og møde referencer til kristendommens tekstunivers.

Vandringen tager mellem 30 og 60 minutter, alt efter hvilke valg man som besøgende tager.

Syv *Vilde Veje* er udviklet og iscenesat af Barbara Simonsen fra Teater Seachange i samarbejde med KK44 Festival.

Performere: Kasper Daugaard Poulsen og Barbara Simonsen
Video- og lydinstallationer: Christoffer Brekne

- Forestillingen er støttet af:
- Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje
 - William Demant Fonden
 - Båndkopimidlerne
 - Silkeborg Kommunes Frie Kulturmidler

Se også forestillingen d. 1.11. i Dybkær Kirke.



Foto: Christoffer Brekne

FORTÆLLINGER I KRYPTEN

Fortællescenen, kl. 15-18

Kom ned i Krypten under Silkeborg Kirke, hvor værtinde Marianne Løkke byder på en eftermiddag med fortællinger for store og små. I stearinlysets skær fortæller hun og hendes gæster historier fra nær og fjern om alverdens vidunderlige vildveje.

Fra 15-16 er der fortællinger for børn i alderen 3-8 år. Fra 16-18 er der fortællinger for voksne. Der spilles undervejs musik af guitarist Carl Stegger.

ESBJERGEVANGELIET

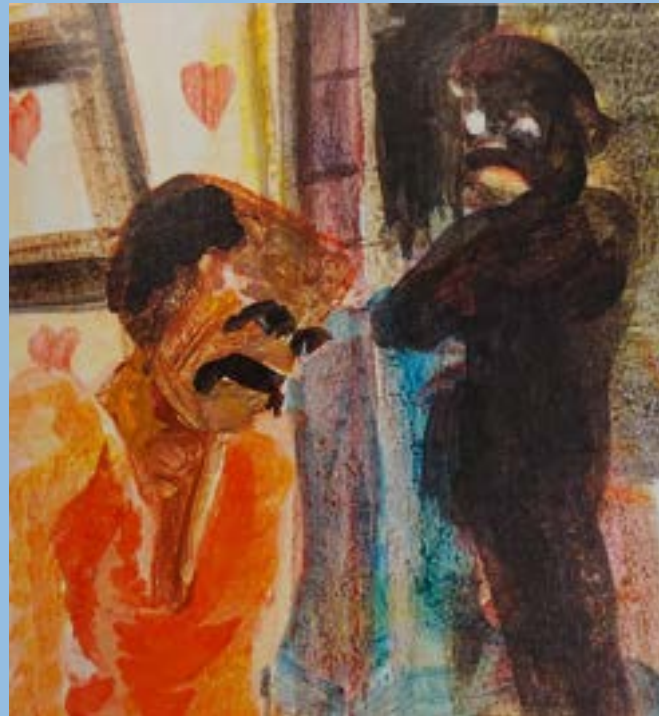
Kunst, kl. 11-12 og 13-14

Selv hvis du kommer igennem alle siderne, er Bibelen dén slags bog, der ikke er helt færdig med dig. Dén slags bog, der kræver genlæsning og nye fortolkninger.

Det har Erik Hagens gjort med sin 140 m² store billedfrise *EsbjergEvangeliet*. Her mødes Bibelens historier med hverdagens sprog og billeder i et kærligt og kaotisk sammenrend af æggemader og fitnesscentre, Superman og ølbonger – og selvfølgelig kærlighed, ømhed og en flig af himlens nåde.

Vi har sat en 22 meter lang reproduktion op i Silkeborg Kirkes sognelokaler, som I kan gå på opdagelse i mellem foredragene.

Sognepræst Laila Henriksen giver kl. 11 og kl. 13 en kort introduktion til det enorme kunstværk.



“VEJEN OG SANDHEDEN OG LIVET” Om Simon Grotrians vilde veje

Foredrag og fællessang, kl. 12-13

I år udkom Simon Grotrians sidste salmesamling, *Vejen og sandheden og livet*. Her begynder én af salmerne med ordene “Kun på rejse er vi hjemme”, og måske er det meget sigende for Grotrians digtning, at den tager os med på en rejse hen til dér, hvor sproget næsten ikke kan holde længere.

Med udgangspunkt i *Vejen og sandheden og livet* og med afstikkere til Grotrians øvrige forfatterskab vil komponist Jesper Gottlieb og sognepræst Kresten Thue Andersen reflektere over Grotrians veje og vildveje i sproget og i livet.

Vi vil undervejs synge sange med tekst af Simon Grotrian og musik af Jesper Gottlieb.



Foto: Irving Penn

“SKIBE AF TRÆ OG MÆND AF JERN” Om Peter Freuchens liv og oplevelser i Grønland

Foredrag, kl. 14-15

Peter Lorenz Elfred Freuchen står uden tvivl som en af vor tids største og ikke mindst bemærkelsesværdige opdagelsesrejsende. Grønlandsfarer, forfatter, journalist og modstandsmand er blot nogle af de ord, man kan sætte på ‘Store’ Peter, som han blev kendt blandt lokalbefolkningen i sit elskede Grønland.

Med udgangspunkt i Freuchens egne beskrivelser fortæller arkæolog Jonas Holm Jæger i dette foredrag om Freuchens opvækst i det sydsjællandske, og hvordan han – som en blot 20-årig knægt – tager sine første spæde skridt mod en lang karriere som ekspeditionsmand i Grønland. Ekspeditionerne bliver grundlaget for resten af Freuchens liv samt grundlag for en myriade af gode og (måske) fantastiske fortællinger om det ofte hårde og livsfarlige, men også smukke og dragende liv i det arktiske.

SOKKESAMLING

Udstilling ved Karen Havskov Jensen

En sok er en beklædningsgenstand, der først og fremmest har til formål at holde fødderne varme.

På den jyske hede var strikning af sokker - eller hosebinding - en vigtig binæring for bondebefolkningen tilbage i historien. Dårligt stillede husmænd, gamle mennesker eller enlige kvinder kunne endog have hosebinding som hovednæring. Heden var dårligt egnet til landbrug, men til gengæld velegnet til fårehold. Alle i området strikkede: mænd, kvinder og børn fra 5-6-årsalderen. Der blev også strikket andre uldvarer, såsom nattøjer, undertøj, vanter og sjaler. Varerne blev opkøbt af hosekræmmeren, der tog rundt i landet og solgte dem. De blev også eksporteret til Norge, Sverige, Holland, Tyskland og andre lande.

I dag er sokkestriking en fritidssyssel og næppe biindtægt for ret mange hertillands.

Sokker kommer normalt i par – én til hver fod – og de fås i mange forskellige materialer og farver. Formen er derimod ret fast – en sok består af elementerne skaft, hæl, fod og tå. Jeg har strikket hund-redvis af sokker i årenes løb. Her har jeg leget med formen og sat elementerne sammen på andre måder – og derved sendt sokkerne ud på deres egne vidunderlige vildveje.

Tid: Fortovsfernisering søndag d. 29.10, kl. 15.00

Udstillingen løber til og med d. 30.11.

Sted: Silkeborg Kunsthall, Baggesensvej 25, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Kunsthall

FYRAFTENSSANG

Fællessang

Fyraftenssang i uge 44 er vist efterhånden blevet en solid tradition. Derfor byder vi igen i år indenfor hos fire forskellige kirker og det, der ligner. Her synger vi både gamle klassikere og nye sange fra Højskolesangbogen.

Kom og vær med til 30-40 minutters fællessang, hvor vi tages kyndigt under armen af lokale kirkemusikere.

Mandag d. 30.10 kl. 16.30

Mariehøj Kirke, Vestre Allé 9, 8600 Silkeborg

Musikalsk ledelse: Dorte Madsen

Tirsdag d. 31.10 kl. 16.30

Hørup Kirkecenter, Kirkebakken 8, 8620 Kjellerup

Musikalsk ledelse: Kim René Jørgensen

Onsdag d. 1.11 kl. 16.30

Spar Købmanden i Gjern, Søndergade 54A, 8883 Gjern

Musikalsk ledelse: Elena Tolmachova

Torsdag d. 2.11 kl. 16.30

Virklund Kirke, Vesterlundvej 10, 8600 Silkeborg

Musikalsk ledelse: Anne Odgaard Eyermann



“KÆRE ELSKEDE” Højtlesning af kærlighedsbreve

Oplæsning

Kærligheden kender ingen grænser, hverken historiske, tidsmæssige eller geografiske. Før opfindelsen af telefonen, inden tastaturet erstattede pennen, og under krigenes trange kår var det brevet, der bar familiers, kæresters og venners hilsner og kærlighedserklæringer fra afsender til modtager.

Tag med til en aften, hvor formidlerne Britt og Kirstine læser højt fra forskellige tekster, der alle har det tilfælles, at de omhandler kærlighedens veje og vildveje. Vi oplæser hilsner fra danske emigranter, der rejste mod det store udland, kærlighedserklæringer fra royale og kendte, samt hverdagshilsner og sidste ord fra helt almindelige mennesker til deres kære.

Under højtlesningen vil det være muligt at skrive et brev til én man selv holder af. Brevet kan man tage med sig og poste, eller man kan hænge det på biblioteket, hvor vi udstiller jeres kærlige hilsner - også hvis de er fra en anonym afsender.

Efter højtlesningen vil der være tid til at lade sig inspirere ved at bladere i breve og bøger, eller ved at tale med de andre deltagere.

Tid: Mandag d. 30.10, kl. 19.00-20.10

Sted: Silkeborg Bibliotek

Entré: 30 kr

Arrangør: Silkeborg Bibliotek og KK44 Festival

FRA KRIMINEL TIL KRISTEN

Foredrag ved Martin Bentsen

Martin Bentsen har sammenlagt siddet i fængsel i 13 år.

Det første fængselsophold som 16-årig satte skub i kriminaliteten og et stofmisbrug, og han blev optaget i Bandidos.

Han har været sigtet for drabsforsøg, for narkokriminalitet, for vold, grov vold, for tyveri, bedrageri og efter våbenloven med eksplosive stoffer.

Efter et brutalt overfald på en medfange blev han sat i isolationsfængsel. Mens han sad i isolationsfængsel, begyndte han at læse i Bibelen. Det blev et vendepunkt for Martin Bentsen.

Martin Bentsen vil fortælle sin livshistorie, men han vil også fortælle, hvad det har betydet for ham at blive mødt med åbne arme, vide at han var elsket og havde værdi, og at der var et håb for fremtiden.

Det er en fortælling om at være i mørket og blive sat fri. Fri til at tro og leve. Da Martin kom ud af fængslet, begyndte han at læse teologi, og i dag er han præst ved Herning Oasekirke.

Tid: Mandag d. 30.10, kl. 19.30

Sted: Enghavehuset,

Enghavevej 4, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Alderslyst Y's Men's Club

KFUM OG KFUK's FAMILIEKOR

Koncert

KFUM og KFUK's Familiekor i Mariehøj Kirkes Sognehus inviterer til sangglæde og sangfællesskab på tværs af generationer.

Kom og syng vidunderlige sange og gå af nye "vildveje" sammen med KFUM og KFUK's Familiekor i Silkeborg.

Tør du synge sammen med andre børn og voksne fra 1. klasse og opad, søskende, forældre/voksne og bedsteforældre? Så mød op i Mariehøj Kirkes Sognehus, hvor KFUM og KFUK i efteråret øver. Tirsdag d. 31.10 i KK44 ugen åbner vi dørene for nysgerrige og sangglade børn/voksne/bedsteforældre, der vil opleve sangglæden og fællesskabet, når generationer på tværs synger sammen. Det kræver ingen sangerfaring at være med, så mød op og tag børnene – dine egne eller naboens – med. Voksne i bedsteforældre-alderen, der ikke har børnebørn at følges med, er også velkomne.

Pas på! Der er fare for smil, grin og glæde.

Tid: Tirsdag d. 31.10, kl. 16.45-18.00

Sted: Mariehøj Kirkes Sognehus, Almindsøvej 6, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Mariehøj Kirke

WOMAN'S WORK

Filmvisning og dialog

Med sin kortfilm *Woman's Work* har antropolog og performancekunstner Maja Ejrnæs skabt et sanse-poetisk filmværk, der tematiserer relationen mellem kvinde, kultur og natur. Der kunne være et slægtskab med de kultur- og naturhistoriske omgivelser ved Silkeborg Bad netop i år, hvor projektet *Amazing Nature* udfoldes her. Men ikke mindst handler filmen om søgen efter identitet: Vand og land forbindes med kvindekroppen i en naturfilm, der rummer mytiske og kulturkritiske lag.

Når vi har set kortfilmen, der varer 11 minutter, er der lagt op til åben samtale om, hvad deltagerne selv oplever og tænker på, når de ser filmen. Både Maja Ejrnæs og multimediekunstneren Nicolai Vesthammer, der har været med til at skabe filmen, vil fra hvert deres perspektiv bidrage til samtalen. Måske ser vi filmen nok engang, inden arrangementet slutter – og får måske øje på nye ting.

Varighed samlet: ca. 60 min.

Efterfølgende kl. 18.30, er det muligt at nyde et aftensmåltid i cafeen og se eller gense *Amazing Nature*-udstillingen frem til kl. 20.00.

Husk at booke bord forud hvis du/ I ønsker at spise i cafeen: 86 81 63 29.

Tid: Tirsdag d. 31.10, kl. 17.00-18.00

Sted: KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Alm. entrebillet. Medlemmer af SBV gratis. Billetter/tilmelding på www.silkeborgbad.dk/det-sker

Arrangør: KunstCentret Silkeborg Bad



Foto: Anne Mortensen

VALG FOR LIVET

Forfatterforedrag ved Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Foredraget tager udgangspunkt i forfatterens eget liv og romanpersoner.

De valg, vi træffer eller undlader at træffe, bliver naturligvis afgørende for vores liv, men endnu vigtigere er de historier, vi fortæller os selv og andre om vores livsvalg. Hvordan kan det smertefulde vendes til noget livsbekræftende? Hvordan bryder man med andres forventninger og skaber et liv, man selv kan stå inde for?

Disse og mange andre emner tages op i foredraget med debat.

Anne Lise Marstrand-Jørgensen har bl.a. skrevet romanerne *Hildegard*, *Hvad man ikke ved* og *Hvis sandheden skal frem*, *Dronningen af Saba* og *Kong Salomon*, *Sorgens grundstof*, *Margrete I* og senest *Sange om stilhed og hjem*.

Tid: Tirsdag d. 31.10, kl. 19.00

Sted: Alderslyst Sognehus, Tulipanvej 15, Silkeborg

Entré: Gratis – kaffe 25 kr

Arrangør: Alderslyst menighedsråds aktivitetsudvalg

PÅ MOTORCYKEL TIL FRONTEN

En krigsreporter fortæller

Foredrag ved Ukraine-ekspert Jens Alstrup

Jens Alstrup er 60 år og en grænsesøgende mand, der bl.a. har krydset Sibirien på cykel. Den præstation skaffede ham en plads i Guinness Rekordbog, men Jens var ikke færdig med at besøge østlandene eller at presse sig selv til det yderste.

Da konflikten i Ukraines Donbas-region begyndte at blusse op i midten af 10'erne, var han derfor en af de få reportere, der kom helt tæt på begivenhederne.

Der var således heller ingen tvivl om, at Jens måtte til fronten i '22 og berette hjem, da Rusland påbegyndte deres invasion af Ukraine, og på sin BMW-motorcykel har han siden rejst frem og tilbage mellem Danmark og fronten og rapporteret hjem om krigens uhyrligheder.

Kom og få et unikt indblik i en krig, hvor Europas fremtid hviler på Ukraines skuldre, fortalt af en mand, der har været skræmmende tæt på begivenhederne.

Tid: Tirsdag d. 31.10, kl. 19.00

Sted: Sorring Forsamlingshus, Hovedgaden 21, 8641 Sorring

Entré: 50 kr.

Arrangør: Svostrup-Voel-Dallerup Pastorat

TØV TO KENDER

Foredrag ved Center for Vild Analyse

Samfundet tilbyder os i disse år en svimlende mængde af guides, selvhjælpsbøger og karriereværktøjer – alt sammen rettet mod os som individer med ønsker om selvoptimering. Spis sundere, sov bedre, opnå dine drømme og læg det hele ud på Instagram, helst allerede i dag, så verden kan se din succes. Vækstsamfundet drives frem af sådanne vovemodige og entreprenante individer, der tør tage risici, genopfinde sig selv og lære hele livet eller hele vejen til banken.

Som et modtræk mod denne optimeringstendens søger mange i stedet ind mod sig selv, mod ensomheden eller mod vandrerutens meditative stilhed. Men også denne reaktion er individuel, og måske ligger svaret ikke i os selv som individer. Center for Vild Analyse argumenterer i dette foredrag for, at "Særklassen" er stedet, hvor det sker. Særklassen er altid en vildvej, aldrig en rute. Den er ikke individuel men kollektiv og relationel, den er ikke rettet mod at løse konkrete opgaver eller opnå fastlagte mål. Den giver ikke en følelse af mestring, medfører ikke øget produktivitet, profit eller højere løn. Men den er meningen med livet og indstifter sandheder. Og den kan kun opleves gennem et møde med mindst et andet subjekt.

Kom og hør, hvorfor særklasse begynder med (mindst) to menneskers tøven, hvorfor den er så svær at passe ind i hverdagens almindelige strukturer, og ikke mindst hvorfor den er en kilde til mening, kreativitet, angst, vrede og glæde.

Tid: Tirsdag d. 31.10, kl. 19.30

Sted: Sal B, Medborgerhuset, Bindsevs Plads 5, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

SKAL VI HAVE MERE VILD NATUR? Hvorfor og hvordan?

Foredrag ved Morten D.D.

Er det for sent – eller kan vi stadig nå at gøre noget for vores natur og bevare vores biodiversitet?

Mød Morten D.D. og bliv klogere på naturens sande tilstand.

Morten D. D. er uddannet biolog, ansat ved Naturhistorisk Museum i Aarhus og kendt fra bl.a. TV. Han har i mange år, med sin aldrig svigtende begejstring, været en populær formidler af den danske natur i radio og på fjernsyn. Her har han formået at gøre vilde orkidéer, møgbiller og fugletræk nærværende for såvel unge som gamle.

I dette foredrag vil Morten D.D. – i en kombination af stand-up, solid faglighed og politisk kant – fortælle om naturens sande tilstand, der ikke er verdens mest opløftende historie, men når vi har tilbragt to timer i selskab med Danmarks mest truede dyr og planter, forstår man med garanti, hvorfor det er så vigtigt at passe på vores biodiversitet.

Når du har hørt dette foredrag, risikerer du at gå hjem med et bredt smil på læben, meget klogere og måske endda med en blomstrende, ny interesse for naturens liv.

Tid: Onsdag d. 1.11 kl. 19.00

Sted: Skæggærskolen, Sindingvej 15, 8600 Silkeborg (Hjerterummet)

Entré: Gratis – kaffe/te/kage kan købes for 25 kr

Arrangør: Sejling-Sinding menighedsråd

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Foredrag

Blasfemisk makværk eller religiøs propaganda? Glamourøs glitterbombe eller hvad Jesus ville have gjort?

Bølgerne er altid gået højt i kølvandet på Andrew Lloyd Webber og Tim Rices rockopera *Jesus Christ Superstar*. Og hvordan kan de andet, når man står over for et værk, der stiller provokerende og tankevækkende spørgsmål om kristendommen: Er Jesus og Maria Magdalene ikke lovlig tætte? Måske er Judas ikke så skidt en karl alligevel? Hvad sker der efter korsfæstelsen?

Jesus Christ Superstar spiller i Jysk Musikteater i efteråret. Som en del af årets KK44 – Festival for kultur og kristendom byder vi før forestillingen indenfor til en artist talk og diskussion af nogle af de temaer og teknikker, der gør musicalen til dét, den er: Et brag af en forestilling med mageløs musik og anledning til at gentænke nogle af de centrale historier i vores kultur.

Mød kapelmester Henrik Svenning og professor i Ny Testamente på Aarhus Universitet Kasper Bro Larsen. Der vil være optræden fra forestillingen.

Tid: Onsdag d. 1.11, kl. 17.00-18.00

Sted: Jysk Musikteater, Papirfabrikken 80, 8600 Silkeborg

Entré: 50 kr. for artist talk. Billetter til musicalen købes separat. Kan bestilles på jmts.dk

Arrangør: Jysk Musikteater og KK44 Festival

JEG HAR ADHD OG AUTISME Og hvad så?

Foredrag ved Lars Rasmussen

Allerede da Lars var 16 år, gav hans far ham beskeden, at han kun var ét politiopkald fra at afskrive ham som sin søn.

De fleste kender Lars Rasmussen som en humørbombe og for sin ligefremme facon på håndboldbanen og under tv-interviews. Men han kendes også som en håndboldspiller og træner, hvor temperamentet til tiden er løbet af med ham.

Hvad kun de allernærmeste indtil nu har vidst, er, at Lars lever med autisme og ADHD. Diagnoser, han fik først stillet i en alder af 39 år.

Dette foredrag tager dig med helt ind under huden på Lars. Det giver dig et indblik i, hvad det har betydet for Lars i en voksen alder at få stillet diagnoserne ADHD og autisme. Og hvordan han lever med dem i dag.

Lars Rasmussens professionelle håndboldkarriere strækker sig fra 1995-2010, hvor han har spillet på topniveau både i Tyskland og Danmark. Herudover har han præsteret 220 mål for herrelandsholdet, som han har vundet EM Bronze 2006, VM Bronze 2007 og EM Guld 2008 med. Sidenhen har han lært fra sig som træner for klubber som Ringkøbing, Siófok KC og KIF Kolding.

Tid: Onsdag d. 1.11 kl. 19.00

Sted: Bryrup Kirke, Hovedgaden 3, 8654 Bryrup

Entré: Gratis

Arrangør: Bryrup menighedsråd



“DER, HVOR DER ER FLERE SPØRGSMÅL END SVAR” Præst på vildvej

Interview med Anette Kortegaard, sygehuspræst, Silkeborg Kirke



en anden fortælling om livet og døden end den, man ofte møder på hospitalet, og jeg giver også mennesker mulighed for at spejle sig i de bibelske fortællinger, som både bekræfter virkeligheden og samtidig giver håb.

Håb kan se ud på mange forskellige måder og der kan være håb undervejs, det kan være nødvendigt at blive løst fra. For eksempel håb om helbredelse og undgåelse af død. Men det kristne håb er større end det! Det er at “holde det godes mulighed åbent”, som Kierkegaard siger. Det håb bærer mig, og det forsøger jeg at bære med mig i mødet med syge og sårbare mennesker.

Hvorfor er der brug for en sygehuspræst?

Der er brug for en præst, når livet står sin prøve og de veje, man færdes hjemmefra på forandres eller slipper op. Jeg tænker ofte på livet som et landskab, man færdes i, og som man i løbet af årene bliver fortrolig med. Man ved, hvordan det ser ud, og hvor vejene går, hvor der er dale og bakker osv.

Pludselig kan det ske, at man bliver ramt af sygdom og det velkendte landskab forandrer sig. Landkortet passer ikke længere. Når det sker, bliver man ofte tvunget til at stoppe op, kigge sig omkring og finde ud af, hvor og hvad man er landet i. Det kan være en svær opgave, fordi man måske slet ikke vil være der, hvor man er, og man får lyst til at flygte væk. Det svære er, at man ikke har et valg, men må prøve at forsone sig med det vilkår, man er ramt af. En sådan livssituation kan kalde på mange følelser og tanker, som der er brug for at dele med en udenfor familien. En præst, som kan være der, hvor der er flere spørgsmål end svar.

Hvordan arbejder du som sygehuspræst?

Jeg prøver at gøre mindst muligt og være sammen med mennesker i det, som fylder for dem i situationen. Det betyder, at jeg aldrig har en dagsorden eller noget, jeg skal have sagt eller gjort. Jeg ser, hvad der sker. Samtidig lægger jeg heller ikke skjul på, at jeg er præst og har

Hvad har været en oplevelse som sygehuspræst, du særligt husker tilbage på?

Det er meget svært at beskrive én oplevelse, fordi der er SÅ mange berigende oplevelser i mødet med mennesker, der kalder på ydmyghed og taknemmelighed. Samtidig oplever jeg ofte, at der sker noget særligt, når vi sammen rækker ud efter ritualerne: Synger en salme, beder en bøn, fadervor og velsignelsen lyses eller når vi holder nadver sammen. Så er det, som om det store livsansvar bliver løftet af vore skuldre og lagt i nogle store og kærlige hænder, og det er en kæmpe lettelse. Ritualer er som et gelænder, som mange før os har støttet sig til og som viser vej ind i et ukendt landskab!

PRÆST PÅ VILDVEJ

I Silkeborg Kirke har præsterne allesammen en særlig funktion. De besøger sygehuse, varmemestuer og arresthuse for at bringe kirken ud i verden. I årets katalog bringer vi interviews om deres hverdag som præster.

SYV VILDE VEJE

Teater-kirke-vandring

Syv Vilde Veje er en teater-vandring i kirkerummet – udviklet særligt til åbningen af KK44 Festival og til temaet *Vidunderlige vildveje*.

Forestillingen udfordrer den moderne fortælling om, at vi frit vælger vores egen livsvej – og dermed også selv bærer hele ansvaret for, hvor vores valg fører os hen. Især de unge mærker tyngden af det ansvar, for tænk hvis jeg nu vælger forkert, hvad så?

Ideen om, at der findes én rigtig vej igennem livet, er i bedste fald tvivlsom. Publikum bliver i forestillingen inspireret til fx at overveje:

- Kan man komme et godt sted hen, selvom man tilsyneladende går forkert?
- Er det klogt eller uselvstændigt at gå i nogens fodspor?
- Hvad er vigtigst? Dem vi vandrer sammen med, eller de vejvalg vi tager?
- Er det nogle gange nødvendigt at fare vild, for at man kan blive fundet?

Under vandringen vil du som publikum besøge en række forskellige “stationer” i kirkerummet. I løbet af forestillingen vil du møde to performere, se video på kirkemurene, høre fragmenter af livsfortællinger og møde referencer til kristendommens tekstunivers.

Vandringen tager mellem 30 og 60 minutter, alt efter hvilke valg man som besøgende tager.

Der er ikke forsalg til de to vandringer, man møder bare op.

Tid: Onsdag d. 1.11. Vandringen kan påbegyndes mellem kl. 19.00 og 21.00

Sted: Dybkær kirke.

Entre: 50 kr. i døren. Kontant eller mobilepay

Syv Vilde Veje er udviklet og iscenesat af Barbara Simonsen fra Teater Seachange i samarbejde med KK44 Festival.

Performere: Kasper Daugaard Poulsen og Barbara Simonsen

Video- og lydinstallationer: Christoffer Brækne

Forestillingen er støttet af:

- Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje
- William Demant Fonden
- Båndkopimidlerne
- Silkeborg Kommunes Frie Kulturmidler

FRA FISKE I THYBORØN VIA TØRFISK TIL BISKOP I AALBORG

Foredrag ved tidligere biskop Henning Toft Bro

En spændende musikalsk vandretur fra Thyborøn over Hjerm og Nykøbing Mors til Aalborg. Henning Toft Bro fortæller om sit spændende, vidunderlige liv som biskop, sognepræst, fisker, sangskriver og musiker i bandet Tørfisk, Danmarks formentlig ældste boyband. Selv om det er mange år siden, at han forlod gruppen, har han stadig gode minder derfra. Faktisk har han aldrig haft en karriereplan om at blive biskop. Til gengæld har han altid haft en plan i baglommen om, at han ville flytte hjem til det vestjyske, når der blev sat punktum for arbejdslivet.

Aftenen krydres med sange, dialektviser og fortællinger og slutter med overvejelser over tiden som biskop over Aalborg Stift.

Glæd jer til en glad sogneaften om Henning Toft Bros vidunderlige vildveje i livet. Alle er velkomne til dette KK44-arrangement i kirkecentret i Kjellerup.

Tid: Onsdag d. 1.11, kl. 19.00
Sted: Kirkecentret,
Kirkebakken 8, 8620 Kjellerup
Entré: 50 kr. inkl. kaffe og kage
Arrangør: Hørup Kirke

MENNESKESØNNENS SIDSTE DAGE

Teater

En smuk og barsk levendegørelse af fortællingerne om Jesus liv og død i Hvinningdal kirke

De 30 sølvmonter vejer tungt i bæltet, da Judas kysser ham på kinden. Peter græder, da han for tredje gang benægter at kende ham, nøjagtig som forudsagt. Menneskesønnen hænger på korset og forstår ikke, hvorfor hans far har forladt ham.

Pressen skrev: "Det er mundtlig fortælling så levendegjort, at du kan smage vinen i glasset, høre brødet brydes, føle smerten fra tornekransen og høre blodet, der drypper fra håndfladerne".

Varighed: 55 min.

Medvirkende: Pernille Stockfleth, Aske Ebbesen og André Andersen
Producent: André Andersen SOLO & Teaterkompagni
Foto: Franz Veisig

Tid: Onsdag d. 1.11, kl. 19.30
Sted: Hvinningdal Kirke
Entré: 100 kr. Billetter kan købes hos Silkeborg Teater (silkeborgteater.dk eller menneske@silkeborgteater.dk) eller købes ved indgangen
Arrangør Silkeborg Teater og KK44 Festival

VENTESORG

At finde vej og sprog, når livet ikke længere er selvfølgeligt

Foredrag ved Anette Benedicte Aagaard, cand.pæd.psych.

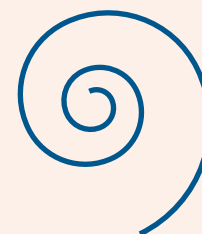
Oplægget er en personlig fortælling om, hvad der kan ske, når en ulykke pludselig forandrer alt og livet forvandles til et liv i Ventesorg.

Den handler om at miste kontrollen over sit eget liv, når den velkendte tilværelse skiftes ud med uvisshed, tab og frygt.

Den handler om at komme så langt ud, at det føles som at stå ved livets yderpunkt – der, hvor tomheden og meningsløsheden tager over, og det eneste, der er at gøre, er at prøve at finde vej i ukendt land uden at kende sproget, retningen eller tidshorisonten.

Foredraget passer til det sidste ord i årets KK44-tema, *Vidunderlige vildveje*. At være i Ventesorg er virkelig at blive ført ad veje, vi ikke har kontrol over.

Tid: Onsdag d. 1.11, kl. 19.30
Sted: Ans Sognehus, Søndermarksgade 2, 8643 Ans
Entré: 50 kr
Arrangør: Ans Menighedsråd



THE KID

Stumfilm og live improviseret orgelmusik

Charlie Chaplins rørende og morsomme stumfilm fra 1921 vises på lærred og en af landets dygtigste organister Jakob Lorentzen (til dagligt organist i Holmens Kirke, København) spiller improviseret orgelmusik til.

En oplevelse for hele familien!

Filmen varer 1 time og 10 min.

Tid: Onsdag d. 1.11, kl. 19.30
Sted: Virklund Kirke
Entré: Gratis. Mulighed for at købe sodavand og popcorn i kirken



Foto: Lars Horn / Baghuset



DET ER NOGLE GANGE LIVET, DER VÆLGER, OG SÅ MÅ MAN BARE FØLGE MED

Foredrag ved Lisa Kjær Gjessing



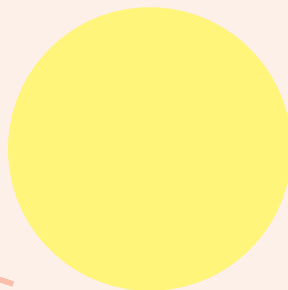
Jeg følte, at jeg tog min krop tilbage, efter at jeg havde følt, at sygdommen havde styret mig og mit liv i flere år. Samtidig gav det mig også nogle nye fokuspunkter i takt med, at det blev mere og mere sportsligt. Jeg fik et mål om at komme med til De Paralympiske Lege, og kort efter blev målet at vinde. Det hele lykkedes i Tokyo sidste år. Nu går jeg også efter De Paralympiske Lege i Paris i 2024 – det har været og er fortsat fantastiske oplevelser, der følger med, og træningen holder mig i form.
– Lisa Kjær Gjessing

Lisa Kjær Gjessing er taekwondoudøver og jurist. Som 25-årig stoppede hun på landsholdet, men genoptog sporten efter et kræftforløb, hvor hun fik amputeret noget af sin ene arm.

Hun har siden vundet fuld ved De Paralympiske Lege i Tokyo og har fundet EM og VM i parataekwondo henholdsvis fem og fire gange.

Hun er 44 år og mor til to.

Tid: Torsdag d. 2.11, kl. 19.00
Sted: Linå sognehus
Entré: Gratis
Arrangør: Linå menighedsråd



HISTORIER OM KVINDERNE FRA SORØ OG MÆNDENE FRA LIVØ

Foredrag ved kulturformidler Lisbeth Lunde Lauridsen

Indtil 1961 husede Limfjordsøen Livø en anstalt for antisociale og kriminelle åndssvage mænd. "Sexuelt løssagtige åndssvage unge piger og kvinder" risikerede i samme periode at havne på Sprogø. Kulturformidler Lisbeth Lunde Lauridsen gæster Vinderslev sognehus torsdag d. 2. november kl. 19.30 og gør os klogere på et par kapitler af Danmarkshistorien, som vi ikke er så stolte af i dag: de ikke særligt gode gamle dage, hvor man ikke skelnede mellem gale, åndssvage, asociale, småkriminelle og fattige. Kan vi lære noget af fortidens vildveje?

Tid: Torsdag d. 2.11, kl. 19.30
Sted: Vinderslev sognehus, Vinderslevholmvej 4, 8620 Kjellerup
Entre (inkl. kaffe og kage): 25 kr.
Arrangør: Vinderslev menighedsråd

SKUMRINGSGUDSTJENESTE

På vejen gennem livet kan det være nemt at slå følgeskab med sorgen. Man kan fare vild og have svært ved at se morgenlyset. Men nogle gange møder vi én på vejen, der kan hjælpe os med at åbne øjnene.

Vi åbner dørene ind til Panoramasalen i KunstCentret Silkeborg Bad, hvor trætte vandringsfolk kan hvile benene og nyde udsigten og tonerne over tussmørkelagte Ørnsø. Velkommen!

Liturg i år er sognepræst Kristoffer Uhre Knattrup.
Musiker Allan Bøgh Østerdahl vil spille numre af Nick Cave

Tid: Fredag d. 3.11, kl. 16.00-17.00
Sted: KunstCentret Silkeborg Bad
Entré: Gratis
Arrangør: KK44 Festival



Foto: Ida Wang og Klavs Kehlet

ANDREAS BRANTELID OG SØREN RASTOGI

Koncert

Kom og oplev de to forrygende musikere, Andreas Brantelid og Søren Rastogi præsentere mester værker for cello og klaver fra det 19. og 20. århundrede. Det sker, når Silkeborg Classic Concerts holder koncert i Silkeborg Kirke fredag den 3. november kl. 19.30.

Udover Brahms' mesterlige sonate i e-mol for cello og klaver vil duoen præsentere den amerikanske komponist Samuel Barbers intenst smukke cellosonate.

Andreas Brantelid er født i 1987. Allerede som 14-årig havde han sin debut som orkestersonist, hvor han spillede Elgars cellokonzert med Det Kongelige Kapel. Han har spillet med alle de store orkestre i Skandinavien samt en lang række betydningsfulde orkestre i Europa og ude i verden, herunder Mahler Chamber Orchestra, Wiener Symfonikerne og Hamborgs Symfoniorkester. Brantelid er også en flittig kammermusiker og har spillet i bl.a. Carnegie Hall i New York og i Wigmore Hall i London.

Pianisten Søren Rastogi er anerkendt og efterspurgt som solist, kammermusiker og akkompagnatør, både i sit danske hjemland og internationalt. Ud over sin solistiske virksomhed har han et tæt samarbejde med førende skandinaviske sangere, og som kammermusiker optræder han ofte som sonatepartner med internationale navne. Han har netop udgivet en førsteindspilning af Paul von Klenaus klaverkoncert for Dacapo med Singapore Symphony Orchestra, dirigeret af Hans Graf.

Tid: Fredag d. 3.11, kl. 19.30
Sted: Silkeborg Kirke
Entré: 150 kr (billetter kan købes på silkeborgclassic.dk)
Arrangør: Silkeborg Classic, Silkeborg Kirke og KK44 Festival

FILOSOFI OG FADØL

Salon og ølsmagning

Han kom, han så, han sejrede – og hvad så?

Helten er en skikkelse, vi har dyrket siden civilisationens vugge: Gilgamesh, Herakles, David, Sigurd Fafnersbane – måske også Zelensky? Når fyldte biografale viser den ene superheltefilm efter den anden, kan man måske ligefrem tale om en helterenæssance?

Hvad er det, der fascinerer os sådan ved helte? Hvad kan de, og hvordan ser helte ud i dag?

Kom og hør filosof og helteekspert Carsten Fogh Nielsen fortælle om heltens veje og vildveje og smag et lækkert udvalg af øl fra Grauballe Bryghus imens.

Tid: Fredag d. 3.11 kl. 17.30-19-30

Sted: Grauballe Bryghus, Hagemannsvej 6D, 8600 Silkeborg

Entré: 120 kr, tilmelding til koordinator@kk44.dk

Arrangør: KK44 Festival

KAMPEN MOD MINOTAURUS

Eventyrsrollespil for hele familien

Åh nej! Minotaurus er løs!

Dybt inde i labyrinten har den onde kong Minos sluppet tyremonstret Minotaurus løs. Nu angriber den alt og alle, der drister sig ind i labyrintens kringelkroge. Har du modet til at stoppe det hæslige uhyre? Heldigvis er der hjælp at hente: Prinsesse Ariadne har tre gåder, og hvis du kan løse dem, får du sværdet, der kan slå Minotaurus ihjel!

Kom til en hyggelig familiedag i Labyrinthia. Kampen mod Minotaurus er for alle, men børn under 10 bør følges med en voksen.

Husk passende tøj – arrangementet foregår udendørs.

Tid: Lørdag d. 4.11 kl. 10.00-13.00

Sted: Labyrinthia, Gamle Ryvej 2, 8653 Them

Entré: Gratis for børn, 50 kr for voksne

Arrangør: KK44 Festival

AT LEVE MED VORE DØDE

Allehelgensarrangement

Det er en gammel tradition, at landets kirker indbyder til gudstjeneste ved Alle helgen, hvor der er særlig fokus på de mennesker, vi har mistet i årets løb, og den sorg vi lever med.

I skumringen vil kirkegården og det at mindes kunne opleves på nye måder. Først vil der være en kort mindestund i Kapellet, hvor der bl.a. bliver mulighed for at få læst navnet op på den, man har mistet, idet der ligger en liste ved indgangen, hvorpå man kan få skrevet navnet.

Derefter tænder vi lys og planter blomsterløg på kirkegården. Til sidst samles vi ved et bål, og mens mørket falder på, vil der være både solo- og fællessang.

Sognepræst Anette Kortegaard fra Silkeborg Sogn samt Malene Schmidt, sognepræst i Mariehøj Sogn medvirker sammen med frivillige og kirkegårdens personale.

Tid: Lørdag d. 4.11, kl. 16.00

Sted: Kapellet og kirkegården på Vestergade

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg og Mariehøj sogne



RAKKERE, KÆLTRINGER, NATMÆND OG TATERE Med Blichers øjne

Foredrag og oplæsning

Man kan ikke påstå, at rakkerne var populære folk i 1800-tallet, men hvordan så en af datidens store digtere på dem? Kom og hør nærmere om, hvem de var og hør mere om, hvad St. St. Blicher tænkte om dem.

De var datidens udskud, men de optræder i flere af Blichers noveller som heltens hjælpere eller med deres egne historier. Blicher beskriver deres liv og skæbner, og vi skal høre en af Blichers noveller læst op. Vi skal også se nærmere på et indlæg om rakkerne af Blicher, som først blev fundet mange år efter hans død.

Oplæsning og foredrag ved museumsinspektør Marianne Gjørtz Hougaard og festivalkoordinator Andreas Vinther Jensen.

Tid: Søndag d. 5.11, kl. 15.00

Sted: Museum Silkeborg Blicheregnen, Blichersvej 30, 8620 Kjellerup

Entré: 40 kr, tilmelding via [Museum Silkeborg Blicheregnens hjemmeside](https://www.museumsilkeborg.dk)

Arrangør: Museum Silkeborg Blicheregnen og KK44 Festival

VIDUNDERLIGE VILDVEJE I GJERN

Af Steen Andersen, formand GAU ApS og Tine Sax, skoleleder Gjern Skole



Temaet for KK44 Festival 2023 – vidunderlige vildveje – giver anledning til mange spændende associationer og tanker. Hvordan se muligheder frem for begrænsninger? Hvordan følge hjernens veje og vildveje? Kan man arbejde med vilde veje i processer uden at have overblik – eller skal vildveje altid føre til produkter og resultater?

Indlægget fra Gjern viser to eksempler på, hvordan arbejdet med udgangspunkt i "vildveje" kan føre til resultater. Dels en beskrivelse af, hvordan en proces med arbejdet med en udviklingsplan foregik, og hvilke konkrete resultater, denne proces har bidraget med. Dels en beskrivelse af, hvordan Gjern Skole har skabt en "vild" forhave som et naturligt læringsmiljø for skolens børn.

Gjern har en lang tradition for at håndtere udfordringer lokalt og handle aktivt for at bevare og udvikle lokalsamfundet. Samtidig ligger byen i noget af den smukkeste natur i Danmark. Processen med at arbejde med en udviklingsplan for Gjern tager udgangspunkt i dannelse af GAU ApS (Gjern Almennyttige Udviklingselskab ApS) i 2016. Selskabets formål er at udvikle Gjern By og nærmeste omegn, og dermed gøre byen attraktiv for bosætning, foreningsliv mm. Bestyrelsens interne udfordring og spørgsmål var: Hvordan gør vi det? Skal vi afholde traditionelle borgermøder? – eller?

VI VALGTE "ELLER?"

Med en bevilling fra Silkeborg Kommune fik vi kontakt til arkitektfirmaet Arkitema, som havde kontak-ter til studerende fra Aarhus Arkitektskole. Og det er her, processen bliver spændende og præges af "vildveje". Ideen var at skabe et matchmaking projekt mellem arkitektstuderende og lokale aktører. Tænkningen var, at lokalsamfundet skulle "forstyrres ved at møde nogen, der

ser på byen og området med friske og nye øjne, og samtidig har konkrete faglige kompetencer, der kan skabe kvalitative løs-ninger."

I projektet blev lokale håndværkere og institutioner matchet med studerende fra Arkitektskolen Aarhus og Det Kongelige Danske Kunstakademi samt arkitekter fra Arkitema Architects. Projektteamene udviklede fra februar 2017 til juni 2017 prototyper, som dannede udgangspunkt i udviklingsplanen "Naturby Gjern". Fornemmelsen under arbejdet med udviklingsplanen var ofte: "Vi bygger skibet, mens vi sejler".

"Skibet" blev færdigt, og udviklingsplanen har efterfølgende dannet stadig baggrund for udviklingen af Gjern by.

Silkeborg Byråd har anvendt udviklingsplanen i forbindelse med den seneste revision af kommuneplanen. Konkret er der arbejdet med fire nedslagspunkter i Gjern for at trække naturen ind i byen:

- Gjerns gamle midtby udvikles som et naturbyrum langs Østergade. Byrummet blev indviet juni 2023.
- På Teglværksgrunden arbejdes med etablering af en læringspavillon, som giver et lokalt møde-sted for outdoor og friluftsliv.
- Nye trampestier gennem ådalen med mindre arkitektoniske nedslag undervejs skal invitere til ophold og leg. Stien blev indviet juni 2023.
- Eksisterende stier er forbundet og skaber et sammenhængende forløb og giver i endnu højere grad lokale og besøgende adgang til områdets mangfoldighed i forhold til landskab og natur.

For vi aldrig vild i denne arbejdsform? Mistede vi ikke overblikket? Jo, ofte. Men vi nåede resultater, som vi ikke ville have nået på anden vis.

FORHAVE OG FOREHAVENDE

Et af de steder, hvor det er meget synligt, at Gjern Skole arbejder med bæredygtighed, herunder biodiversitet, er i skolens forhave. Flere ansatte på skolen havde gennem nogle år tænkt over, at skolen mere lignede en industribygning end et læringsmiljø for områdets børn og unge – og vi havde i den forbindelse været i gang med at lave forskellige gavlkunstprojekter. Ideen om et stort forhaveprojekt opstod, og på skolen rakte vi ud til lokalsamfundet med en beskrivelse af "Gjern Skoles forhave og forehavende". Vi bad om hjælp, og beskrev formålet med projektet:

- at lave forsøg med mere bæredygtigt vedligehold af området ved at tilgodese naturen og samtidig spare brændstof og mandetimer på fx græsslåning
- at sikre liv og levesteder for mange flere arter af dyr og planter
- at åbne skolen op og invitere byens borgere ind på området
- at bruge området som en del af undervisningen. Skolebørnene bliver involveret i etableringen og får adgang til skolehave, blomsterbede mv.

Dette skulle blive til gennem etablering af klassehøjbede, stendiger, placering af dekorative træstammer, områder som får lov til at ligge hen, såning af blomsterblandinger og en åbning af området ud mod byens hovedgade.

EN FORSKEL FOR BØRNEGENES SKYLD

Det viste sig, at en lang række folk var klar til at give en hånd med. Vi fik hjælp af Entreprenør-

gården, en lokal tømrermester, foreningen "Gjern Natur", Grønagergård Savværk og forskellige folk fra lokalsamfundet. Vi havde endda pensionister, som kom baksende med store mark- og kampesten i bagagerummet på deres bil til vores insektvenlige stenbed.

I dag fungerer skolens forhave som et naturligt læringsmiljø for skolens børn, som fx:

- Bygger en kompostbunke som gave til skolen og lærer hvad kompost er, hvordan er det med næringsstoffer, hvad har planter brug for mm.
- Graver hestemøg ned i klassens højbed til jordforbedring, sår bedet til og passer det, indtil det bliver klar til at høste.
- Finder edderkopper under de rådende træstammer – edderkopper, som slet ikke findes på skolens sportsplads.
- Planter et træ ifm. skolens 60 års jubilæum – og meget, meget mere.

Vi er blevet meget glad for vores forhave, som emmer af børn og læring – og vi synes i høj grad, at Gjern Skole nu ligner en skole.

Vi ved godt, at vores forhave alene ikke kommer til at ændre mærkbart i det store øko-regnskab – men vi vil være med til at gøre en forskel. For vores egen skyld, for naturens og fornuftens skyld – men især for børnenes skyld. Og så føles det i øvrigt rigtig fedt at være handlende i fællesskab ift. de store alt-overskyggende kriser, som vi er nødt til at forholde os til. "Ingen kan gøre alt – men alle kan gøre noget", som vi siger på skolen.

EFTER UGE 44

VIDUNDERLIGE VILDVEJE – i Karen Blixens forfatterskab og det brogede liv

Foredrag ved sognepræst Anette Kortegaard og forfatter Ingrid Mejer Jensen

Livets vilkår er til stadighed et centralt emne, når vi, Anette og Ingrid går tur på skovvejene ved Silkeborg Langsø. Her går vi på kommunens velholdte stier, og risikoen for at komme på vildveje er minimal. Således kan tankerne få frit spil, og samtalerne kan gå ad mange veje.

Årets tema for KK44 festivalen satte snart tanker i gang om at holde et foredrag sammen. I forberedelsen kunne vi fortsætte vores samtaler og nu med et mål for øje: at undersøge og sætte ord på, hvordan det forholder sig med livets veje og vildveje. Kan vi se et mønster i vores skæbne, hver især, eller synes det mere eller mindre tilfældigt, hvad livet kommer til at bestå af? Hvordan er det, når vi ser frem, og hvordan ser det ud, når vi ser tilbage? Er der en mening gemt et sted, eller er vi brikker i hændelsernes frie spil? Hvor meget kan vi selv styre og kontrollere? Hvad betyder vores fremtidsdrømme?

Anette møder i sit virke som præst mennesker i mange forskellige livssituationer, mennesker i alle aldre, der er kommet ad mere eller mindre snørklede veje til det *nu*, de står i, om det er dåb eller bryllup, sygdom eller nært forestående død. Anette vil bidrage til foredraget med sine mangfoldige erfaringer, Ingrid vil bidrage med sit kendskab til Karen Blixen, der om nogen var optaget af livets veje og vildveje. Hendes historie om *Storken* antyder, at der er et mønster i livet, en mening, det kan være meget svært at få øje på. Karen Blixen selv var midt i livet i dyb tvivl om meningen med tilværelsen. I de historier, hun derefter skrev, undersøger hun intenst, hvordan menneskers liv bliver til skæbne – og det på godt og ondt

Tid: Mandag d. 6.11, kl. 19.30-21.00

Sted: Silkeborg Kirkes sognelokaler, Torvet 10E, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Kirke

KYS DET NU...

Koncert

Lokale musikere fra Lille Hids området fortolker TV·2's sange. KK44's tema *Vidunderlige vildveje* passer ganske godt på Steffen Brandts lyrik, hvor 'almindelige' mennesker ofte bliver hovedpersoner i en usædvanlig og stor historie. Sangene bindes sammen af refleksioner og historier.

Medvirkende:

Stine Rahbek, Kragelund

Christoffer Olsen, Lemming

Allan Kristoffersen, Mariehøj

Steen Ancher, Klode Mølle

Daniel Ancher, Klode Mølle

Henriette Gosvig Nielsen, Serup

Kresten Thue Andersen, Kragelund

Tid: Tirsdag d. 7.11, kl. 19.00

Sted: Serup Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: Kresten Thue Andersen



“JEG ER EN ANDEN, NÅR DET BARE ER OS TO” Præst på vildvej

Interview med Per Ramsmussen, arrestuspræst, Silkeborg Kirke



Hvorfor er der brug for en arrestuspræst?

Fordi det er vigtigt for de indsatte at have en, der er uden for systemet. Alle andre, de møder, har en professionel funktion i deres sag. Jeg er den eneste, der ikke er involveret. Min tavshedspligt betyder, at de kan fortælle mig ting, de ikke kan sige til andre.

En indsat sagde til mig inde i cellen: “Du ved jo godt, at jeg er en anden, når det bare er os to.” Mange føler, at de ikke kan vise svaghed over for de andre, men de tør gøre det over for mig. De kan åbne sig for mig på en måde, de ikke kan over for andre i systemet.

Der kan også være et åndeligt behov. I arresten er man i princippet isoleret 23 timer i døgnet, mens man venter på sin dom. For nogle går der en uge, for andre to år. De fleste sidder der et halvt år. Det giver tid til at tænke over tingene, og nogle får brug for at henvende sig til Gud, når de føler at hele systemet er imod dem.

Hvordan arbejder du som arrestuspræst?

Jeg får en nøgle og kan gå rundt over det hele. Jeg må selv låse mig ind i cellerne, for de kan jo ikke lukke op for mig. Langt de fleste vil gerne tale med mig, hvis ikke de sover. Hvis jeg ikke har mødt dem før, spørger jeg til, hvordan de er blevet taget imod. Ellers foregår samtalen på deres præmisser. Nogle besøger jeg mange gange,

andre kun én gang. Når jeg kommer, spørger jeg vagterne, om der er kommet nogle nye, og så kan de pege mig hen til dem, de tror har brug for en snak.

Så holder jeg gudstjeneste en gang om måneden. Vi bruger motionsrummet, hvor jeg smider et grønt klæde hen over bordtennisbordet. Mange ser frem til den og spørger ind til, hvornår det er. Ud af de 20, der er i arresten, var der 17 til stede sidste gang. Det sker, at de indsatte kan finde på at snakke med under prædikenen. Så bliver det en dialog, ofte på engelsk eller en blanding. Organisten og jeg tager kaffe og kage med, og så kan vi fortsætte snakken bagefter.

Hvad har været en oplevelse som arrestuspræst, du særligt husker tilbage på?

Jeg konfirmerede engang én, der havde siddet der i to år. Først var jeg ikke helt sikker på, om han var seriøs, men han virkede oprigtig. Jeg underviste ham, og en anden indsat hjalp ham med at lære Fader vor og trosbekendelsen. Så blev han konfirmeret til én af gudstjenesterne.

Der var en indsat, der ikke kunne dansk, men efterhånden lærte han sig engelsk. Han sad der i mange måneder. Ham fik jeg et særligt forhold til. Han så virkelig frem til, at jeg kom. Han ville altid slutte med nadver. Der fik jeg en stor fortrolig.

PRÆST PÅ VILDVEJ

I Silkeborg Kirke har præsterne allesammen en særlig funktion. De besøger sygehuse, var-mestuer og arresthuse for at bringe kirken ud i verden. I årets katalog bringer vi interviews om deres hverdag som præster.

MIN MORFARS HEMMEIGHEDER

Kirkehøjskole

Denne formiddag i Medborgerhuset på Bindslevs Plads fortæller Peter Nejsum om sin morfars hemmeligheder.

Længe efter krigen tog Peter Nejsums tyske morfar sit liv, og mange år senere dukkede en arkivkasse med alle hans breve op. De gav foredragsholderen mulighed for at nærme sig et svar på spørgsmålet om hvorfor. De afslørede hemmeligheder og var også en hjerteskrærende fortælling om kærlighed og menneskelighed midt i krigens umenneskelighed og ødelæggelse.

Tid: Onsdag d. 8.11, kl. 10.15

Sted: Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5, 8600 Silkeborg

Entré: 40-70 kr, afhængig af forplejning

Arrangør: Alderslyst, Mariehøj og Silkeborg sogne



Foto: Johanne Teglgård Olsen

PÅ EN MÅDE SKAL VI DØ

Foredrag ved præst på Rigshospitalet
Lotte Blicher Mørk

Spørgsmålet er bare hvordan. For de fleste er det en angstprovokerende tanke, fordi døden er så fremmedartet og ukendt. Mange taler om døden som vor tids store tabu, fordi den konfronterer os med den ultimative magtesløshed. En magtesløshed, der er svær at kapere i en tid, hvor vi er vant til at have kontrol over tingene og til selv at kunne handle os ud af det meste – særligt på et hospital, der har til formål at helbrede mennesker.

I foredraget vil der blive reflekteret over disse temaer, samt hvad der sker for et menneske, når det bliver lagt ned - både i bogstavelig og overført forstand. Hvilke tanker og overvejelser gør man sig, når døden er tæt på? Og hvordan passer disse tanker ind i sundhedssystemet, der har fokus på at løse problemer? Døden er ikke et problem, vi kan løse – eller behandle os ud af. Døden er et vilkår, vi alle lever under.

Oplægget vil tage afsæt i bogen *På en måde skal vi dø*, min sjælesørgiske praksis og eksempler fra den gæstebog, der ligger i Rigshospitalets Kirke.

Tid: Onsdag d. 8.11, kl. 19

Sted: Hvinningdal Kirke

Entré: 30 kr

Arrangør: Balle sogn



Foto: Simon Knudsen

TRO, KAMP OG KÆRLIGHED Et foredrag om Dietrich Bonhoeffer

Foredrag ved skuespiller, instruktør og forfatter Caspar Koch

Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) er kendt som en meget skarp og kompromisløs teolog, som har påvirket kirkerne i Tyskland, USA og Canada – og også herhjemme.

Mindre kendt er hans politiske virke lige fra den nazistiske magtovertagelse i 1933. Med skrift og tale modarbejder han den flodbølge af fremmedhad, der vælter ud over den tyske befolkning. Han optages i en modstandsgruppe, som dog splittes fuldstændigt ad af Gestapo.

Samtidigt udvikles det smukke kærlighedsforhold, der udspillede sig mellem Bonhoeffer og den purunge Maria von Wedemeyer.

Bonhoeffer blev indsat i koncentrationslejren Flossenburg, og han blev henrettet 9. april 1945.

Jeg har altid været optaget af store skæbner. Ikke på grund af det specielle ved dem, men netop fordi disse skæbner udtrykte noget alment, noget som er i os alle, hvad enten fortællingerne bare ligger nogle få generationer fra os, eller de er på 100 generationers afstand.
Caspar Koch

Tid: Torsdag d. 9.11, kl. 19.00

Sted: Sorringhus, Kastanievej 1, 8641 Sorring

Entré: Gratis

Arrangør: Kirkehøjskolen Gjærn-Skannerup, Svostrup-Voel-Dallerup og Skorup-Tvilum



David Stones illustrationer til Asimovs novelle i *Fantastic* no. 1 vol. 1 fra 1952

NOGET OM VEJE OG MÅL

Af Andreas Vinther Jensen, koordinator KK44 Festival

Tænk du nogensinde over, hvordan dit liv ville have set ud, hvis du havde gjort bare én ting anderledes? Hvad nu, hvis jeg ikke havde været på stranden den aften, jeg mødte min kone for første gang? Hvad nu, hvis jeg havde valgt et andet job? Hvad nu, hvis jeg var drejet til højre i stedet for venstre dén dag, der afgjorde hele resten af mit liv?

Det er fuldstændig uoverskueligt at tænke over, hvor mange forskellige liv, vi kunne have levet, hvis hver eneste lille, overselige valg, vi nogensinde har truffet, skabte en ny retning. Men det gør det. Hvert valg er en ny skæbne, der fører dig på en ny vej gennem livet.

Den amerikanske politiker og opfinder Benjamin Franklin (1706-1790) skrev i *Poor Richard's Almanack* et lille digt, der illustrerer, hvordan et manglende søm resulterer i et helt kongeriges fald:

*For want of a nail, the shoe was lost;
For want of a shoe, the horse was lost;
For want of a horse, the rider was lost;
For want of a rider, the message was lost;
For want of the message, the battle was lost;
For want of a battle, the kingdom was lost,
And all for the want of a horseshoe nail.*

Tænk sig: Alt det fordi en hest manglede et søm til sin sko. Jeg kan godt lide billedet. Det betyder, at alt, hvad vi gør, er umådeligt betydningsfuldt. Uden lige præcis os ville universet være et helt andet sted. Det er en tanke, der kan trøste en smule i en verden, der kører så hurtigt, at mange ofte kommer i tvivl om deres egen berettigelse.

På den anden side er det også en tanke, der kan fylde os med overvældende angst: Hvis hvert eneste lille valg er afgørende, så må jeg også vælge rigtigt! Historiens tyngde på mine skuldre!

I novellen "What If—" af den amerikanske forfatter Isaac Asimov (1920-1992) findes en anden

historie: Et ægtepar fejrer fem års bryllupsdag ved at tage på ferie. Konen, Livvy, indrømmer for sin mand, Norman, at hun føler sig usikker i forholdet, netop fordi én lille ubetydelig ting i deres fortid kunne have betydet helt andre liv for dem begge. På rejsen møder de den mystiske Mr. If, der har et fantastisk fjernsynsapparat, der kan vise dem deres liv, hvis noget var gået anderledes. Ganske rigtigt: Havde de ikke mødtes, havde de truffet helt andre valg, fundet andre partnere, var blevet gift med andre mennesker. Men så sker det utrolige: De ville også have gået fra deres partnere og have fundet hinanden, de ville endda være endt på samme rejse, hvor de mødte Mr. If.

Skæbnetæppet er vævet, og din tråd er knyttet. Måske prøver du at ændre noget, men du ender altid, hvor du skal. Vejene er forskellige, men målet er det samme.

Det kan både være betryggende, som når Norman og Livvy får bekræftet, at de hører sammen på trods af alle de vildveje, de har taget og kunne tage. Men det kan også være en uhyggelig tanke, at vi er magtesløse over for det store maskineri. At alle vores anstrengelser intet fører til. Er der så ingen frihed tilbage?

En tredje mulighed finder vi hos den amerikanske digter Robert Frost (1874-1963). I hans kendte digt, "The Road Not Taken" (se næste side), står en rejsende ved et kryds og overvejer, hvilken vej, han skal tage i en efterårsskov: De er lige skønne, bladene på begge er ubetrådte.

Ved første øjekast ser det ud som om, vi er tilbage ved begyndelsen: Enhver vej, vi vælger, er uendeligt afgørende for hele vores tilværelse. Højre eller venstre? Det gælder resten af dit liv! Men omvendt: Frost skrev digtet til sin ven, Edward Thomas, der aldrig kunne bestemme sig for hvilken vej, han skulle gå og altid fortrød, at han ikke gik den anden vej. Måske mente Frost, at det i virkeligheden ikke gør så meget, hvilken vej, vi tager gennem livet, fordi de alligevel er nogenlunde lige tiltalende? Måske driller han sin ven, der er fanget i den ubeslutsomhedens

angst, der så nemt kan gribe én, når man tror, at alle øjeblikke skal gribes lige meget.

Men så igen: Den rejsende valgte en vej, og det har gjort hele forskellen. Måske er det rigtigt nok, at vejene var lige gode. At det i sidste ende var komplet ligegyldigt, om den rejsende tog den ene eller den anden. Men den rejsende valgte en vej, og det gjorde hele forskellen.

Det er en slags absurd gestus. Og jeg tror, den måske er den mest præcise beskrivelse af, hvad

en vidunderlig vildvej er: Det ikke er så vigtigt, hvor vi ender. Det, der gør hele forskellen er, at vi vælger en vej dertil. Den irske forfatter Samuel Beckett (1906-1989) skrev i slutningen på *The Unnamable* de berømte ord: "You must go on. I can't go on. I'll go on." At fortsætte, selv om det ikke giver mening at fortsætte. At vælge en vej, ikke fordi det kommer til at ændre noget, men måske lige netop fordi det ikke gør. Der er noget utroligt menneskeligt i at fortsætte, selv om det ingen mening giver.

FORMANDEN HAR ORDET

THE ROAD NOT TAKEN

*Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;*

*Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,*

*And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.*

*I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less travelled by,
And that has made all the difference.*

Kender du det, at noget man troede var lige ud ad landevejen, pludselig tager en drejning som bringer én et helt andet sted hen, end der hvor man troede man skulle? Det kan være i ens arbejdsliv, hvor man pludselig kan stoppe op og tænke, hvordan kom jeg egentlig hertil? Jeg gør! Ofte er der ikke en lige vej fra A til B, men tværtimod en rejse, der går gennem en masse snoede vildveje – nogle af dem svære at forcere og nogle af dem helt vidunderlige.

I dette års KK44 Festival sætter vi spot på vidunderlige vildveje som vi kommer berigede hjem fra – samtaler, der kan tage en uventet drejning, møder vi ikke troede, vi kunne lære noget af, musik der tog os steder hen, vi ikke før kendte.

Tak til kulturinstitutioner og kirker rundt om i Silkeborg Kommune for at lege med på temaet. Uden jeres engagement, ingen festival.

Jeg glæder mig til at fare vild i uge 44.

Vi ses derude.

Marianne Thompson
Formand for KK44 Festival



KK44 Festival 2024

KK44 I 25 ÅR

Fundament og udsyn

I 2024 fylder KK44 Festival 25 år! Det fejrer vi ved at genbesøge nogle af de mange forskellige temaer, vi har haft gennem årene og undersøge, hvad de siger os i dag:

For KK44 Festival er ikke bare en masse fantastiske arrangementer i efteråret – vi er også en efter-tænksomhedstank. Selv om man kan spæne fra foredrag i Thorning til fællessang Bryrup til koncert Sorring i løbet af en halv dag, så danner vi også ét samlet rum for eftertanke og refleksion. Og er der noget, der kendetegner eftertanken, så er det, at den aldrig nogensinde bliver rigtig færdig med at tænke. Vi skal altid være klar til at tro om igen.

Vi har valgt fem temaer fra de sidste 25 år, som vi gerne vil tænke om igen, måske med et lille twist. De er:

- Kristendom i Danmark om 1000 år?
- Skabelse(n)
- Næsten kærlighed
- Kamp må der til?
- Ind i det (u)kendte

Hvad sagde de os dengang? Hvad siger de os i dag? Hvad siger de om KK44 Festival de næste 25 år? Hvilke fantastiske foredrag, kulørte kunstværker og talentfulde teaterstykker har vi set, og hvilke kan tages op på nye måder i 2024?

KK44 Festival vil gerne invitere til **inspirationsmøde på KunstCentret Silkeborg Bad, torsdag d. 7.3.2024 kl. 19.30-21.30**. Kom og vær med til at finde ud af, hvordan vi skal kigge tilbage og se frem og forme en helt særlig jubilæumsfestival i 2024.

Medlem af KK44?

Før inspirationsmødet er der **generalforsamling kl. 19.00-19.30** for alle medlemmer af KK44 Festival og alle kontaktpersoner. For at blive medlem skal man betale kontingent inden udgangen af oktober til KK44 Festival til reg.+kontonr.: 1551-4952422303. Husk at skrive afsender og årstal: 2023.

Kontingentsatserne er:

Personligt medlemskab: 100 kr

Par/familier: 150 kr

Institutioner og firmaer: 300 kr

Ud over stemmeret til generalforsamlingen får medlemmer tilsendt årets katalog og 1-2 nyhedsbreve i løbet af året.

OM KK44

I KK44 indgår en skoletjeneste og en årlig festival:

KK44 Skoletjenesten er den Folkekirkelige Skoletjeneste i Silkeborg Kommune. Hvert år tilbyder vi et udvalg af undervisningstilbud til kommunens grundskoler – ofte tværfaglige forløb, men faget kristendomskundskab indgår altid. Skoletjenestens forløb er altid ikke-forkyndende og fagligt relevante, da vi arbejder på skolens banehalvdel. Projekterne lægger ofte op til, at klassen besøger den lokale kirke. Desuden er der projekter med tilbud om workshops, koncerter, teaterforestillinger og meget andet. Hvert år deltager mellem 400 og 500 klasser i et KK44 forløb.

KK44 Festival er en årlig festuge, hvor menighedsråd, frivillige ildsjæle og kulturinstitutioner i Silkeborg Kommune samarbejder om at skabe inspirerende kulturoplevelser, hvor kristendom og kultur beriger hinanden. Vi vil gerne fremme holdninger, som giver grobund for livsmod og menneskeligt overskud. Hver festival har sit eget tema, som offentliggøres ca. halvandet år før festivalen finder sted, så alle arrangører har god tid til at få idéer og skabe arrangementer. Læs om os på www.kk44festival.dk og på Facebook! Bestil nyhedsbrev på mail: koordinator@kk44.dk

KONTAKT

Andreas Vinther Jensen / Koordinator / Tlf. 3051 7295

Preben Medom Hansen / Pædagogisk medarbejder / Tlf. 3151 0827

Rådhusgade 2B, 2.tv. / 8600 Silkeborg / E-mail: koordinator@kk44.dk

KK44 FESTIVALENS BESTYRELSE 2021-2022

Formand: Marianne Thompson, lektor, VIA University College / Tlf: 3028 2647

Næstformand og KSK-repræsentant: Bente Refslund

Kasserer: Anne-Marie Petersen, medlem af Gjern Menighedsråd

Kulturrepræsentant: Søren Kristian Frydenlund Vad, afdelingsleder, Den Kreative Skole

Kulturrepræsentant: Iben From, KunstCentret Silkeborg Bad

Kirsten Vase, pastor emerita, Voel og Svstrup kirker

Julie Keinicke Bostrup, sognepræst, Dybkær Kirke

PROGRAM OVERSIGT

Før uge 44

Mandag d. 9.10, kl. 19.30-21.30: Håb – et forsvar for fremtiden. Dybkær Kirke
 Søndag d. 22.10, kl. 11.15: Fernisering: Camilla Bach. Alderslyst Sognehus
 Mandag d. 23.10, kl. 16.30-20.00: Labyrintvandring. Silkeborg Kirke
 Tirsdag d. 24.10, kl. 19.00: Ontime. Bryrup Kirke
 Tirsdag d. 24.10, kl. 19.00: Jerusalem – en velsignet forbandelse. Glassalen, Kjellerup
 Onsdag d. 25.10, kl. 10.15: Kirkehøjskole: Den store stilhed. Bio Silkeborg
 Onsdag d. 25.10, kl. 19.00: Aftenkirke: Sange fra Taizé. Silkeborg Kirke

Uge 44

Lørdag d. 28.10

Kl. 10-18: Åbning. Silkeborg Kirke

Søndag d. 29.10

Kl. 15.00: Fortovsfernisering: Sokkesamling. Silkeborg Kunsthøst

Mandag d. 30.10

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Mariehøj Kirke
 Kl. 19.00-20.30: "Kære elskede" – højtlesning af kærlighedsbreve. Silkeborg Bibliotek
 Kl. 19.30: Fra kriminel til kristen. Enghavehuset

Tirsdag d. 31.10

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Hørup Kirkecenter
 Kl. 16.45-18.00: KFUM og KFUK's Familiekor. Mariehøj Kirke
 Kl. 17.00-18.00: Woman's Work. KunstCentret Silkeborg Bad
 Kl. 19.00-21.00: Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Valg for livet. Alderslyst Sognehus
 Kl. 19.00: På motorcykel til fronten – en krigsreporter fortæller. Sorring Forsamlingshus
 Kl. 19.30: Center for Vild Analyse. Medborgerhuset, Bindslev Plads

Onsdag d. 1.11

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Spar købmanden, Gjern
 Kl. 17.00-18.00: Introduktion til Jesus Christ Superstar. Jysk Musikteater
 Kl. 19.00: Morten D.D.: Skal vi have mere vild natur? Skægkærskolen
 Kl. 19.00: Jeg har ADHD og autisme, og hvad så? Bryrup Kirke
 Kl. 19.00: Syv vilde veje. Dybkær Kirke
 Kl. 19.00: Fra fisker i Thyborøn til biskop i Aalborg. Hørup Kirkecenter
 Kl. 19.30: Menneskesønnens sidste dage. Hvinningdal Kirke
 Kl. 19.30: Ventesorg. Ans Sognehus
 Kl. 19.30: Chaplin: The Kid. Virklund Kirke

Torsdag d. 2.11

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Virklund Kirke
 Kl. 19.00: Det er nogle gange livet, der vælger, og så må man bare følge med. Linå Sognehus
 Kl. 19.30: Historier om kvinderne fra Sprogø og mændene fra Livø. Vinderslev Sognehus

Fredag d. 3.11

Kl. 16.00-17.00: Skumringsgudstjeneste. KunstCentret Silkeborg Bad
 Kl. 17.30-19.30: Filosofi og fadøl. Grauballe Bryghus
 Kl. 19.30: Andreas Brantelid og Søren Rastogi. Silkeborg Kirke

Lørdag d. 4.11

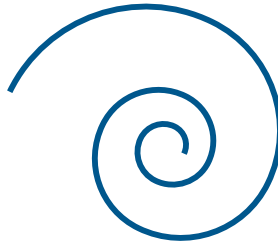
Kl. 10.00-13.00: Kampen mod Minotaurus. Labyrinthia
 Kl. 16.00: At leve med vore døde. Kapellet, Vestergade

Søndag d. 5.11

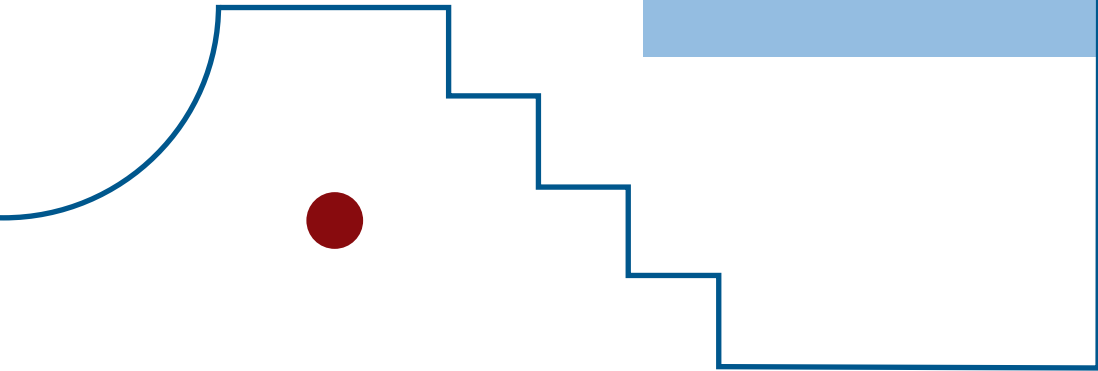
Kl. 15.00: Rakkere, kæltringer, natmænd og tatere – med Blichers øjne.
 Museum Silkeborg Blicheregnen

Efter uge 44

Mandag d. 6.11, kl. 19.30-21.00: Vidunderlige vildveje
 – i Karen Blixens forfatterskab og i det brogede liv. Silkeborg Kirkes sognelokaler
 Tirsdag d. 7.11, kl. 19.00: Kys det nu... Serup Kirke
 Onsdag d. 8.11, kl. 10.00-12.15: Kirkehøjskole: Min morfars hemmeligheder.
 Medborgerhuset, Bindslev Plads
 Onsdag d. 8.11, kl. 19.00: På en måde skal vi dø. Hvinningdal Kirke
 Torsdag d. 9.11, kl. 19.00: Tro, kamp og kærlighed. Sorringhus



KK44
FESTIVAL



KK44 FESTIVAL FOR
KULTUR OG KRISTENDOM

