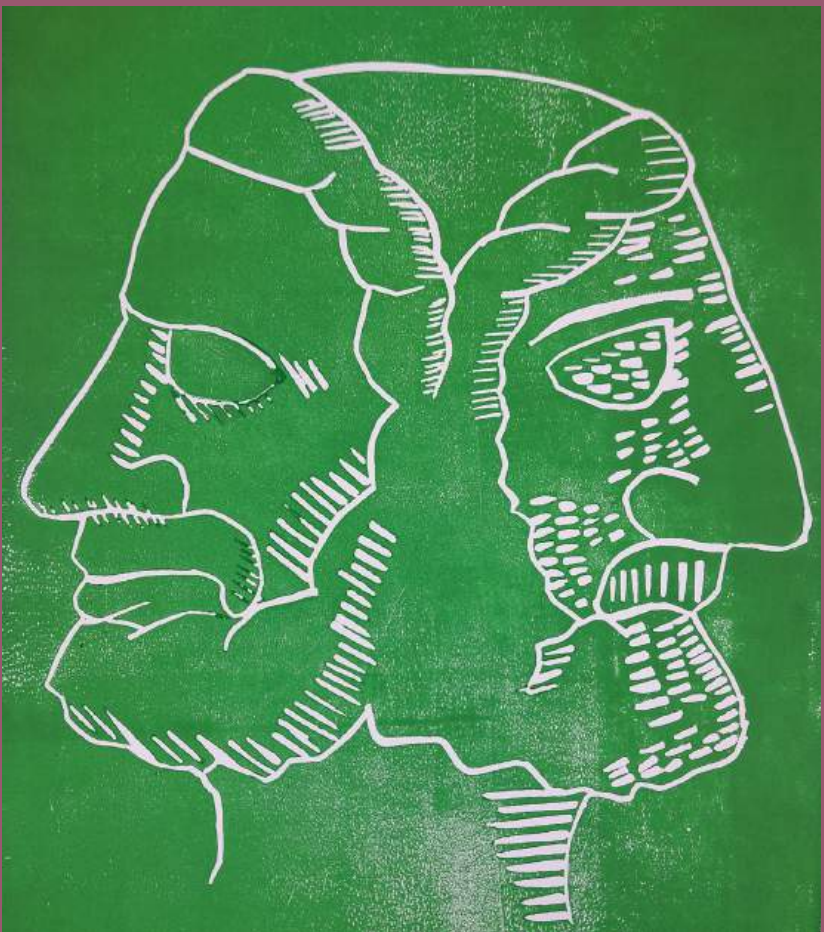


# KK44 FESTIVAL



KK44 FESTIVAL  
FOR KULTUR OG  
KRISTENDOM  
26.10. – 5.11.2024

25 ÅR  
2000–2024

# FUNDAMENT & UDSYN



#### REDAKTION

Andreas Vinther Jensen

#### KORREKTUR

Lise Møller Nissen

Kirsten Frost Vase

#### FORSIDE

Andreas Vinther Jensen

#### LAYOUT

Andreas Vinther Jensen

#### TRYK

Skabertrang

4.000 eksemplarer

Udgivet af KK44 Festival

2024

Festivalen er blevet til med støtte fra sognene i Silkeborg Provsti, Kultur-, Fritids-, Outdoor- og Idrætsudvalget i Silkeborg Kommune, William Demant Fonden, Helene og Hartvig Knudsens Fond, Alderslyst Y's Men's Club, KunstCentret Silkeborg Bad og Skabertrang.



William  
Demant | Fonden



FESTIVAL FOR KULTUR OG KRISTENDOM

FØR UGE 44 | 6

UGE 44 | 16

Åbning | 18

Søndag | 24

Mandag | 27

Tirsdag | 30

Onsdag | 36

Torsdag | 41

Fredag | 43

Lørdag | 43

Søndag | 45

EFTER UGE 44 | 46

#### ARTIKLER

Kristendom i Danmark om 1000 år? | 8

Skabelse(n) | 15

Kamp må der til | 23

Næstenkærlighed | 34

Ind i det ukendte | 48

#### ANDET

Formanden har ordet | 55

KK44 2025 | Barndommens land | 56

Om KK44 – festival og skoletjeneste | 57

PROGRAMOVERSIGT | 58

# VELKOMMEN

## HERFRA HVOR VI STÅR

Jeg holder meget af særlige år. Jeg kan godt lide markeringer og jubilæer. 2024 er for eksempel 100-året for den tjekkiske forfatter Franz Kafkas død, og jeg har i den anledning pløjet mig igennem hans bøger. Det er også 300-året for den preussiske filosof Immanuel Kants fødsel, så ham måtte jeg også snuse lidt til igen. Og Blicher! Vidste I, at det er 200 år siden han debuterede med “En Landsbydegns Dagbog”? (Det kan I høre mere om i uge 44). Næste år er det henholdsvis 100 og 150 år siden, at forfatterne Peter Seeberg og Thøger Larsen blev født, og sådan kan man jo planlægge et helt års læsning.

2024 er også et særligt år af den grund, at vi holder den 25. KK44 Festival. Fem-og-tyvende!

Siden 2000 har vi i Silkeborg fejret kultur og kristendom i uge 44. Jeg overvejede at gå de gamle kataloger igennem og tælle efter, hvor mange arrangementer det blev til. Jeg opgav hurtigt. For hvert år er det blevet til mange gode koncerter, foredrag, kunstudstillinger, teaterstykker, oplæsninger, gudstjenester og rum for undren.

På forsiden af årets katalog er den romerske gud Janus. Han har to ansigter, så han kan kigge både frem og tilbage. 25 festivaler inviterer til at dvæle ved fortiden og kigge tilbage på dét, der er gjort. Man kan få lyst til at hvile på laurbærrerne. Og vi har gjort det godt. Men som biskop Ulla Thorbjørn Hansen skriver i sit essay inde i kataloget, så er evig stilstand død. Kampen fortsætter!

Derfor har vi valgt Janusansigtet til forsiden. For Janus kigger tilbage, men også frem. Det samme gør vi i år. Årets festival har fået overskriften FUNDAMENT OG UDSYN. Det er vigtigt at have fast grund under fødderne, og de sidste 25 år har vi bygget et solidt fundament. Fra det har vi udsyn.

FUNDAMENT OG UDSYN. I den overskrift har vi lagt en opgave til de sogne, kulturinstitutioner og organisationer, der tilsammen udgør KK44 Festival: Vi har bedt dem om at forholde sig til fem temaer fra årene, der er gået. Vi har givet dem alle et lille tvist, så vi ikke bare gentager fortidens succeser, men tænker dem op imod i dag og sammen undersøger, hvad de siger os i 2024. Det drejer sig om:

KRISTENDOM I DANMARK OM 1000 ÅR?  
SKABELSE(N)  
NÆSTENKÆRLIGHED  
KAMP MÅ DER TIL?  
IND I DET UKENDTE

Det har været forvirrende, nogle gange fortvivlende, men først og fremmest fornøjeligt at koordinere fem temaer til én festival. Jeg synes, vi har fået nogle rigtig spændende arrangementer på programmet, som jeg glæder mig til at opleve med jer alle sammen i uge 44.

Velkommen!

Andreas Vinther Jensen  
Koordinator, KK44 Festival



FØR

UGE

44



## KRISTENDOM I DANMARK OM 1000 ÅR?

Af Henrik Wigh-Poulsen, biskop over Aarhus Stift

Kristendom i Danmark om 1000 år? Uha! Jeg tør ikke engang vove et forsigtigt gæt. Havde man stillet det samme spørgsmål til en kirkens mand for 1000 år siden, tror jeg heller ikke, at han var kommet i nærheden af et kvalificeret gæt. Og havde nogen med profetiens gave hvasket ham det i ørerne – ikke mindst, at en ”kirkens mand” i 2024 lige så godt kunne være en ”kirkens kvinde” – ville det have været totalt hinsides hans fatteevne.

For tænk på, hvad der er sket de sidste 1000 år! Kristendommen har altid været i forandring. Gud kom i sin søn tilstede i tiden. Han lod sig føde et bestemt sted og på et bestemt tidspunkt. Så budskabet om ham, og hvad han betyder for os, vil altid tage farve af den tid, det lyder ind i. Hver

eneste søndag, når evangeliet om Jesus Kristus udlægges fra landets prædikestole, skal præsten jo netop udlægge teksten om, hvad der skete og blev sagt dengang, sådan at menigheden, der sidder i kirken, kan forstå, hvad det betyder for dem og deres liv nu i dag.

Vi, der beskæftiger os med at udlægge og fortolke og undervise i det gamle budskab, er derfor forpligtede på hele tiden at gøre det med en bevidsthed om vores egen tid. Det er vores forpligtelse og vores privilegium, så vi skal hele tiden gøre det med en stor portion ydmyghed. Vi skal gøre os klart, at vi også, på et tidspunkt, er gammelt nyt, ”old news”, og at nye generationer vil tage over og udlægge og fortolke og bære det gamle budskab frem på nye måder, vi end ikke

er i nærheden af at kunne forudse i dag. Gud lader altid høre fra sig på nye måder.

Men er der så ikke noget blivende, noget konstant og uforanderligt i kristendommen?

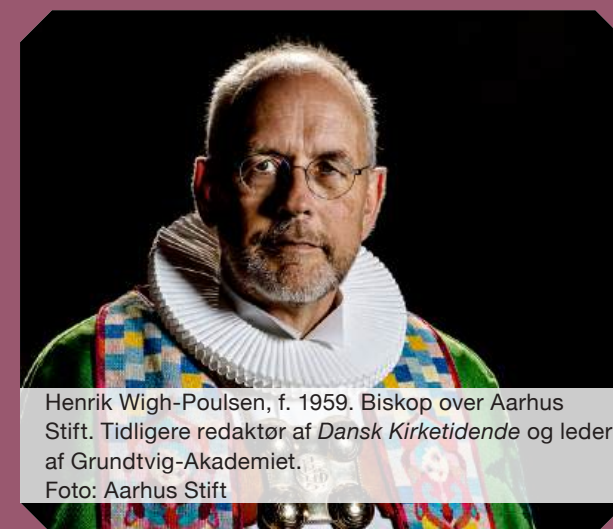
Jo, det er der da. Som sagt: Gud blev menneske og kom til mennesker. Han kaldte på mennesker, og han viste os bort fra os selv, vores egen selvoptagethed og hen til vores næste. Han skænkede os en gave, som hele tiden må komme bag på og overraske os. Med Jesus skete der noget absolut nyt. Det er den grund, vi står på, og lige præcist derfor kan vi aldrig stå fast. Derimod må vi bede til, at Gud vil forvandle og forny os med sin hellige Ånd, så at vi bliver klogere på ham, og hvad han betyder for os.

Der er masser at være bekymret for på den lange bane. At bekymre sig ligger til os. Men som der står på nogle af de gamle prædikestole: ”Græsset tørres – Blomsten visner, men vor Guds ord bliver evindelig”.

Og så kan 3024 ellers bare komme an.

I anledning af den 25. KK44 Festival har vi bedt en række af landets biskopper om at forholde sig frit reflekterende til ét af de fem spor, der tegner festivalen i år.

I dette første essay overvejer Henrik Wigh-Poulsen forholdet mellem det evige og det absolut nye i kristendommen.



Henrik Wigh-Poulsen, f. 1959. Biskop over Aarhus Stift. Tidligere redaktør af *Dansk Kirketidende* og leder af Grundtvig-Akademiet.  
Foto: Aarhus Stift

## “HVAD STÅR VI PÅ, NÅR DET HELE VAKLER?”

*Aftenkirke med sange fra Taizé*

Silkeborg Kirke indbyder til en times enkel andagt med sang, læsninger, bøn og stilhed. Fra kl. 18.30 vil der være stille musik i kirkerummet, kl. 18.45 indøver vi aftenens Taizesange, og kl. 19.00 begynder selve andagten.

Taizé er en landsby i Frankrig, hvortil der hvert år strømmer tusindvis af unge mennesker fra hele verden for at fordybe sig i kristendommen. Alle slags kristne kan deltage i andagterne i Taizé. Broder Roger, som var stifter af Taizé-fællesskabet, ønskede at bidrage til, at hele menneskers splittede liv ved at give dem en erfaring af fred og fællesskab med andre.

Håbet er, at tillid og tro langsomt opbygges, og at deltagerne bærer denne erfaring med sig ud i hverdagen i den kultur, hvor han eller hun hører hjemme.

Liturg: Præst Anette Kortegaard. Musik: ved organisten.

**OBS! NY DATO!**

Tid: Onsdag d. 23.10, kl. 18.30-19.35

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Kirke

## UNDER KARLSVOGNENS STJERNER

*Foredrag ved salmedigter Iben Krogsdal*

Hvad betyder et enkelt menneskeliv? Og kan man stadig møde Gud under nutidens himmel? Forfatter og salmedigter Iben Krogsdal vil fortælle om tro, håb og kærlighed – og om rejsen gennem livets aldre fra fødsel til død. Undervejs vil hun præsentere en række af sine nye sange og salmer om tilværelsen i alt mellem stille sorg og stor glæde. Der vil blive tid til at stille spørgsmål og til debat om, hvad kristendommen er og kan i dag.

Tid: Onsdag d. 23.10, kl. 19.00

Sted: Valgmenighedens Hus  
Kirkebakken 13, 8620 Kjellerup

Entré: 50 kr.

Arrangør: Kjellerup & Omegns Valgmenighed



## METTE BEJDER

*Fernisering*

Mette Bejder siger om sig selv: “Jeg er autodidakt maler. Min inspiration stammer oftest fra et tema, en handling eller en historie. Jeg holder især af emner som fællesskabsfølelse – dét, at være sammen om noget.

Jeg maler mange forskellige former for værker. Typisk maler jeg omkring 10-15 værker i en serie. På den måde skal jeg aldrig lægge låg på mine ideer, men stadig have en sammenhæng i mine værker.

Udstillingen i Sognehuset kommer til at afspejle mine mange ideer og serier. Derfor har jeg udvalgt nogle værker fra alle mine forskellige serier. Jeg glæder mig meget til at vise jer min kunst.”

Udstillingen kan besigtiges i kirkekontorets åbningstid frem til d. 3.1.2025.

Tid: Søndag d. 20.10, kl. 11.15

Sted: Alderslyst Sognehus, Tulipanvej 15

Entré: Gratis

Arrangør: Alderslyst Menighedsråds Kunststudvalg



## PÅ SPORET AF ET SLUMRETÆPPE og en kort historie om Kjellerup Væveri

*Fernisering og foredrag*

For syv år siden sagde han nej, Poul, den gamle ejer af Kjellerup Væveri, da jeg kom med mit *Midtjyske Tæpper* projekt. Og måske var det godt, for det endte i Norge, og det var så lokalt, som det kunne blive dengang. Det er en helt anden historie (og den er god).

Men jeg blev så glad, da jeg en dag hørte, at Kjellerup Væveri havde fået nye ejere, og at alle maskinerne ikke var pakket i en container og sendt østpå. Claus og Christian sagde ja! Ja, til et samarbejde om et nyt tæppe. Med deres garner på deres væve og med mit design og binding, udviklet i en kvalitet tilpasset deres grej. En længe næret drøm.

Tænk, at Danmarks eneste væveri ligger 34 minutter fra mit værksted! Og tænk, at de to fabrikanter slap mig ind og lod mig få hænderne i alle deres maskiner!

Denne udstilling beskriver den lange vej fra de første fejlslagne forsøg, til vi nåede i mål med noget levedygtigt. Mit møde med Kjellerup og den gamle væver. Alle prøverne, alle de vævede meter, en blandet flok:

De triste og de skæve og de løbske. De forældede og forladte og de sure med for meget gult. De pæne og de sarte og de dunkle, der sad lige i skabet ved første skud. De kedelige og dem langt ude i skoven. Og så er der dem, der bare længes efter sofaen...

De er der alle sammen. De har alle fået navn efter et rum, hvor det er godt at have et tæppe, og jeg håber, der ligger en stak *Drivhus* og *Læsehjørne* friskvævet i uge 44.

Ta' godt imod dem, når de lander ude i virkeligheden!  
De er fra mig og Kjellerup Væveri.  
Anne Mette Larsen



Hele fabrikken – på den koldeste dag.

### FERNISERING

Tid: Søndag d. 13.10, kl. 14.00

Sted: Skovvillaen,

KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Gratist

Arrangør: KunstCentret Silkeborg

Bad og KK44 Festival

### FOREDRAG

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 17.00

Sted: KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Alm. entré til Badet

Arrangør: KunstCentret Silkeborg

Bad og KK44 Festival

UDSTILLINGEN KAN SES

FRA D. 13.10 TIL D. 8.12.



Et lykkeligt øjeblik.



## JEG ER TIL, FORDI DU ER TIL

Kirkehøjskole med Peter Lodberg

Emnet for foredraget er inspireret af den tidligere sydafrikanske ærkebiskop Desmond Tutu og hans anvendelse af den afrikanske ubuntu-filosofi. Når vi skal orientere os i verden, skal vi begynde et sted. Netop når verden synes uoverskuelig, er det vigtigt at kunne orientere sig – ikke kun ud fra sig selv – men også ud fra de fællesskaber, vi indgår i. Foredraget vil belyse vores opfattelse af os selv og hinanden, og hvad den relation betyder for vores måde at se på verden og være til i den. Hvad er fundamentet for os, og hvad betyder det for vores syn på hinanden og vores udsyn i verden?

Peter Lodberg er tidligere professor i teologi, forfatter og foredragsholder.

Tid: Onsdag d. 23.10, kl. 10.00-12.15  
Sted: Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5  
Entré: 60 kr (inkl. kaffe og rundstykker)  
Arrangør: Silkeborg Kirkehøjskole

## EN AFTEN MED DY PLAMBECK – og den nye Højskolesangbog

Forfatterforedrag

Dy Plambeck sad i redaktionsudvalget for den 19. udgave af *Højskolesangbogen* og har også siddet i redaktionsudvalget for *Højskolesangbogen for børn*. Hun fortæller om overvejelserne og diskussionerne bag den nye Højskolesangbog, om hvordan man skaber en sangbog, der holder fast i traditionen, men også formår at forny sig selv. Om hvorfor det er vigtigt med sange, der foregår på stenbroen, og sange, der beskriver skilsmisser og skybrud. Og så skal vi selvfølgelig synge. En masse af de nye sange og en masse af de gode gamle klassikere.

Tid: Torsdag d. 24.10, kl. 19.30  
Sted: Mariehøj Kirke  
Entré: 75 kr. Billetter kan med fordel købes via kirkens hjemmeside [www.mariehoj-kirke.dk](http://www.mariehoj-kirke.dk)  
Begrænset antal pladser!  
Arrangør: Mariehøj Kirke

Foto: Sara Galbiati

## SKABELSE(N), eller: Gud, min skaber, tak for lappedykkeren i Almind Sø!

Af Elof Westergaard, biskop over Ribe Stift

I anledning af den 25. KK44 Festival har vi bedt en række af landets biskopper om at forholde sig frit reflekterende til ét af de fem spor, der tegner festivalen i år.

I andet essay besynger Elof Westergaard skaberværket i almindelighed og den forunderlige lappedykker i særdeleshed.

En lappedykker glider uanfægtet rundt i Almind Sø, mens vi, en flok voksne og børn, hopper i vandet fra broen og svømmer og crawler en tur. Vi får ikke rigtig øjenkontakt, lappedykkeren og jeg; men jeg har altid været så glad for at møde den på mine svømmeture.

Slægtskabet med andre mennesker er synligt, som vi står der på bredden og springer i. Vi mennesker ligner hinanden. Variationen af menneskemodeller er mange såvel i højden som bredden, i farve og kulør. En har en tatovering på armen, hvorpå der står "carpe diem", hvad betyder "grib dagen", mens en anden har en spinkel rose på sin ankel; og så er vi nogle, der slet ingen tatoveringer har.

Med lappedykkeren forholder det sig anderledes. Vi ligner ikke hinanden. Den har næb og fjer og tænker ikke på at blive tatoveret. Vi mennesker er pattedyr, mens lappedykkeren er en fugl. Der er imidlertid et dybereliggende fællesskab og slægtskab mellem os. Vi er alle skabninger, formet af evolution og Gud. Vi er kaldt frem i lyset og givet at være del af den samme jord.

Glæden ved at se lappedykkeren svømme i den samme sø og fornemme slægtskabet mellem den og mig er med til at skubbe tanken om menneskets autonomi til side. Et menneske kan meget; der er så mange valg og muligheder i et menneskes liv, og der er brug for selvstændige og ansvarsfulde mennesker i et samfund, hvor kravene til den enkelte er store. Vi lever imidlertid i en tid, hvor der samtidigt er brug for, at vi mennesker bliver skubbet lidt til side og forstår, at jorden ikke drejer sig om os. Vi deler jorden med andre levende væsener. Lappedykkeren er det konkrete vidne om det. Vi svømmer i den samme sø. Vi er alle del af skabelsen.

Lappedykkeren i Almind Sø er således med til at udlægge, hvad det vil sige, når vi bekender: Vi tror på Gud, den almægtige, himlens og jordens skaber. De ord handler om meget mere og meget andet end spørgsmål om Guds skabelsesakt, Big bang og evolution. Bekendelsen til Gud som skaber understreger først og fremmest fællesskabet mellem alt levende og den kærlighed og omsorg, som Gud møder alt skabt med. Reformatoren Luther skriver så smukt herom i sin udlægning i Den lille Katekismus, som vi kan læse bagerst i salmebogen. Han skriver, at det at tro på Gud som skaber betyder, "at jeg tror, at Gud har skabt mig og alle andre skabninger", at Gud fortsat vil skærme og tage sig af os, værne os mod alle farer og alt ondt "og alt det af ren og skær faderlig, guddommelig godhed og barmhjertighed, uden at jeg har fortjent det eller er værdig til det. For alt dette skylder jeg at takke og prise og tjene og lyde ham. Det er vist og sandt".



Elof Westergaard, f. 1962. Biskop over Ribe Stift.  
Tidligere provst i Silkeborg og præst i Mariehøj Kirke.  
Foto: Rikke Roager



KK 44

FUNDAMENT

OG UDSYN



# ÅBNING

Årets festival skydes i gang med en veloplagt åbning, hvor vi kommer godt omkring de fem temaer, der danner rammen for årets festival.

Vi starter lige på og hårdt med Swing Singers, der sætter os i stemning til fest, når de tager os med rundt i kærlighedens veje og vildveje.

Dernæst holder provst Jakob Nissen en åbningstale, hvor han overvejer, hvilken fremtid kristendommen har i Danmark.

Så får vi besøg af Thure Lindhardt, der med sit teaterforedrag viser os, hvad Grundtvig kæmpede for, og hvad vi har at takke ham for i dag.

Bagefter kommer lektor og leder af Center for Grundtvigforskning Katrine Baunvig og foredrager om fællessang og fælles skabning i Grundtvig og Ingemanns salmer.

Til sidst slutter vi dagen med en koncert med Mikael Rahbæk Andreassen, der under navnet Kloster tager os med ind i det ukendte med sine fortolkninger af Simon Grotrians salmeunivers.

Tid: Lørdag d. 26.10, kl. 10.30–16.00

Sted: Hvinningdal Kirke, Hvinningdal Kirkevej 1, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

## PROGRAM:

- 10.30: Swing Singers (Kirkescenen)
- 11.15: Åbningstale (Kirkescenen)
- 11.45: Visning af KK44 Festivals jubilæumsfilm (Kirkescenen)
- 12.15: Frokost
- 13.00: Jeg saa engang et Billede af det Evige (Kirkescenen)
- 14.15: Dejlig er Jorden (Konfirmandscenen)
- 15.15: Kloster (Kirkescenen)

## SWING SINGERS

*Korkoncert*

Swing Singers er et rytmisk kor med base i Silkeborg. Deres repertoire spænder bredt, og der er plads til både numre af Coldplay, Fallulah, Tøsedrengene, Ulige numre og Prince samt til jazz og gospel.

Til åbningen af årets KK44 Festival vil koret servere en gedigen anretning af sange, der kredser om kærlighed. Den vilde, den milde, den svære, den kære.

Swing Singers er ledet af den dygtige dirigent, Anne Katrine Christensen, der hele tiden finder på nye tiltag til at gøre os endnu bedre. Anne Katrine er Master of Music fra Det Jyske Musikkonservatorium, og hun skriver og arrangerer også dele af deres repertoire.





## JEG SAA ENGANG ET BILLEDE AF DET EVIGE...

### En rejse med Grundtvig

*Teaterforedrag ved Thure Lindhardt*

Grundtvig er en ener i dansk historie. Hans kamp for oplysning, for kvinder, for højskoler, Gud og Nordens mytologi er uden sidestykke, og hans tanker rækker langt ud over Danmarks grænser, til borgerrettighedskampene i USA, og er stadig i dag en af årsagerne til, at vores frisind og samfund er beundret i store dele af verden.

Thure Lindhardt vil guide jer gennem Grundtvig – gennem fortællinger om ham, hans liv, hans inspiration, hans kvinder, hans helte og ikke mindst gennem hans egne ord. Thure vil fortolke hans salmer, digte, dagbøger og krydre det med betragtninger om manden og ikke mindst: Hans ord og ånd.

## DEJLIG ER JORDEN

### Skabelse og skaberværk i Grundtvigs (og Ingemanns) salmer

*Foredrag ved Katrine Baunvig*

I dette foredrag vil leder af Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet, Katrine Baunvig fortælle om den danske guldalders kristendomsfornyere, N.F.S. Grundtvig og B.S. Ingemann – og om de tusindvis af salmer og sange, hvorigennem de bestræbte sig på at formidle det kristne fortællestof til deres samtid.

Ved hjælp af kunstig intelligens teknologi vil hun vise os nuancerne i deres positive verdenssyn – et verdenssyn som tog farve af en forståelse af jorden som Guds gunstige skaberværk.





## KLOSTER SYNGER GROTRIAN

Koncert

Efter en række anmelderroste albums med fokus på både engelsk middelaldermystik og gamle danske salmer – samt en Steppeulven-pris som årets komponist i 2016 – har Klosters sangskriver og omdrejningspunkt Mikael Rahbæk Andreasen kastet sin kærlighed på digteren Simon Grotrians billedrige og eksplosive lyrik. Siden deres første personlige møde i 2017 har Mikael sat musik til cirka 50 af Simons tekster, og ti af disse resulterede i det ambitiøse album *Især til de levende*, der udkom i 2020 og blev modtaget af en begejstret presse.

Modsat på albummet, hvor musikken forsøgte at være lige så sprælsk og overrumplende som Simons tekster, fremstår Kloster live som en solooptræden, hvor der skæres ind til benet af Mikael Rahbæk Andreasens særegne sangskrivning, og hvor der gives ekstra plads til fordybelse i Simon Grotrians finurlige tekstunivers.

Simon var selv begejstret for, at hans tekster blev gjort til sange, og når han blev konfronteret med sine egne ord af Mikael's sang, skulle han ofte lige have en ekstra cigaret og sunde sig lidt. Som om ordene kom ekstra til live i sunge form. Desværre døde Simon uventet i 2019, men hans ord lever kontinuerligt videre og igen på årets KK44 Festival.

Forvent en spartansk, afdæmpet og nærværende koncert med mulighed for lidt fællessang undervejs.

## KAMP MÅ DER TIL

Af Ulla Thorbjørn Hansen, biskop over Roskilde Stift

I anledning af den 25. KK44 Festival har vi bedt en række af landets biskopper om at forholde sig frit reflekterende til ét af de fem spor, der tegner festivalen i år.

I tredje essay giver Ulla Thorbjørn Hansen ord med på vejen om fred og om, hvad der er værd at kæmpe for!

Ordene *Kamp må der til* er vi mange, der forbinder med digteren Hans Vilhelm Kaalunds højskolesang: *Jeg elsker den brogede verden, trods al dens nød og strid*. Jeg vælger ofte, at vi skal synge den, når jeg er rundt i sognegårde og fortælle om min tid som feltpræst, da det er en realistisk og samtidig livsglad sang. For livet er ikke en dans på roser. Det ved enhver udsendt soldat. Det ved du og jeg. Også digteren kendte til livets trængsler. Kaalund var den første lærer i Vridsløselille Fængsel. Hans daglige gerning bestod bl.a. i at undervise og samtale med fangerne i cellerne. Kaalund havde livets kvaler tæt inde på livet, men han nægtede at kalde verden for en jammerdal.

Livet er ligesom kærligheden en kamp værd. Ikke bare for det daglige brød – men også for *frihed i liv og tro*. *Thi evig stilstand er død*. Evig stilstand betyder ikke, at en kortvarig stilstand betyder død – tværtimod. Det er vigtigt at have tid til at stoppe op, være stille og lytte. Lytte til hinanden – lytte til Gud. Samtidig er det vigtigt at turde tage kampen op og sige fra og til for kærlighedens skyld.

Katten Garfield er et sted citeret for at have sagt: *“Vi skal ha’ fred, om vi så skal slås for den!”* Og det, synes jeg, er godt sagt. Det onde slipper ikke frivilligt sit greb i verden. Modstand og strid følger med, når man vil noget, når man vover noget, f.eks. at give det kristne fredsbudskab personligt og konkret indhold.

*Salige er de, som stifter fred*, siger Jesus et sted. Jesus kom ikke for at give os en grund til at

være ligeglade – og se igennem fingre med hvad som helst. Han kom for at vise os, at der findes en kærlighed, som ikke bare kan se til, når ens næste – ens medmenneske – lider, er udsat for overgreb eller slås ihjel. Trods verdens nød og strid bør vi aldrig blot være ligeglade.

Kamp må der til. Derfor lyt til Gud. Gør du det, så bliver du ikke til fals for at tro på hvad som helst og falde på halen for slette kræfter. Med Gud som følgesvend får du håb. Livshåb for, at der altid er mulighed for nye begyndelser.

*Jeg elsker den brogede verden* er en hyldest til livet digtet af én, som havde sin gang i et barskt fængsel. Også langt fra Danmark har jeg sunget højskolesangen med vores udsendte, ligesom jeg gør i vores sognegårde. Når vi synger den, bliver vi mindet om, at trods vores trængsler må der kæmpes for liv i frihed og tro. For med digterens ord er *jorden skøn endnu som i skabelsens ungdomstid!*



Ulla Thorbjørn Hansen, f. 1966. Biskop over Roskilde Stift. Tidligere provst i Slagelse og ledende beredskabspræst i Region Sjælland med to udsendelser til Afghanistan.

Foto: Thorleif Ravnbak



## ORIGAMI-TRANER AF BIBELEN

*Fernisering ved Rie Takeuchi Rolighed*

I Japan (hvor jeg stammer fra) betyder ordet "Origami" papirfoldekunst. På tusindvis af forskellige måder kan man folde og lave figurer af papir. Jeg lærte origami af mine forældre og bedsteforældre, da jeg var barn. Jeg lærte det, imens vi var hjemme og hyggede os sammen.

Tranen af origami er populær i hele verden. Også her i Danmark. Origami-tranen har en særlig betydning. Det er et symbol for "at bringe held og lykke". Men en enkelt eller nogle stykker origami-traner er ikke nok til at få ønsket opfyldt. Man må først folde et tusind traner, når man ønsker noget. Derefter skal man bringe de 1000 origami-traner til et bestemt sted, hvor tranerne kan bringe ønsket til gud. I Japan tror man stadig på de 1000 origami-traner.

Da jeg læste overskriften med de fem temaer for KK44 festivalens 25 års jubilæum, fik jeg ideen om at lave et kunstværk af origami-traner af Bibelen.

Normalt laver man tranerne af farverigt kvadratisk papir, og man syr 100 traner i en tråd. Og man gentager det 10 gange for at lave en flok på 1000 traner. Men jeg leger med at lave en anden form af origami-traner.

Min kunst fortæller også om mig selv, tradition og kultur, hvor jeg stammer fra. Men at arbejde med kunst betyder en kombination af mig selv og det omkring mig. Min tro og kultur er fra Japan, men mine værker fortæller også om udviklingen og kombinationen med jeres tradition her i landet.

Tid: Søndag d. 27.10, kl. 15.00  
Sted: Silkeborg Kunsthall, Baggesensvej 25, 8600 Silkeborg  
Entré: Gratis  
Arrangør: Silkeborg Kunsthall

## GRO

*Familieteater for de 2-6 årige*

Kan noget komme ud af ingenting?

Teatergruppen Madam Bach byder inden for til denne visuelle og interaktive teateroplevelse, der hylder forundringen og observationen af alt omkring os, som vokser og forandrer sig. Gennem rige billeder, korte historier og fængslende lydbilleder tager vi på en rejse ind i det at vokse op, blive gammel, vokse ud af sine sko, strække sig ud, række ind og gå tilbage til rødderne.

Efter forestillingen kan børnene komme med bag scenen og se, hvordan de fine og magiske skygebilleder bliver skabt.

For de 2-6 årige. Varighed: 30 minutter.

Medvirkende: Pernille Bach, Christian Scrøder og musiker Frederik Eberhardt

Tid: Søndag d. 27.10, kl. 14.00  
Sted: Jysk Musikteater, Musiksalen  
Entré: 85 kr. inkl. gebyr, købes på [www.jmts.dk](http://www.jmts.dk)  
Arrangør: Silkeborg Teater og KK44 Festival





## FYRAFTENSSANG

*Fællessang*

Vi kan vist efterhånden sige, at det ikke rigtigt er uge 44 uden den traditionelle fyraftenssang. Fire kirker byder i løbet af ugen indenfor til en hyggelig afslutning på arbejdsdagen med sang af gamle klassikere og nye sange fra Højskolesangbogen.

Kom og vær med til ca. 45 minutters fællessang, hvor vi tages kyndigt under armen af lokale kirkemusikere.

Mandag d. 28.10 kl. 16.30

Tvilum Kirke, Klostervej 1 Tvilum, 8882 Fårvang

Musikalsk ledelse: Niels Jørgen Tranberg

Tirsdag d. 29.10 kl. 16.30

Silkeborg Kirke, Torvet 10E, 8600 Silkeborg

Musikalsk ledelse: Henriette Storbjerg Larsen

Onsdag d. 30.10 kl. 16.30

Lemming Kirke, Lemming Bygade 1, 8632 Lemming

Musikalsk ledelse: Karen Minna Nielsen

Torsdag d. 31.10 kl. 16.30

Linå sognehus, Linåbuen 1, 8600 Silkeborg

Musikalsk ledelse: Christian Holdensen



## ROSEN OG ANEMONEN

*Åbent kapel*

Velkommen til præsentation af det nyrenoverede kapel på Silkeborg Sygehus. Præsentationen varer ca. en time. Der indgår et oplæg om kapellets historie, digte, sang og musik.

Arkitekten Anton Rosen tegnede i begyndelsen af det forrige århundrede Silkeborg sygehus med dertil hørende kapel. De seneste år har kapellet gennemgået en grundig renovering og står efter indvielsen den 6. januar i år klar til at blive brugt som rum for samtaler, refleksion og mindre kulturelle arrangementer.

I bygningens samtalerum hænger på væggen den dejligste blå anemone, skabt af keramikeren Nanna Thorhauge. Den blå anemone skal minde om digteren Kaj Munk, der i januar 1944 på grund af sin modstand mod den tyske besættelse blev skudt ned af tyske soldater i Hørbylunde Bakker. Herfra førtes han til netop dette kapel, og d. 6 januar blev han ført til Vedsø fulgt af tusinder. Året før havde han skrevet den senere så folkekære sang "Den blå anemone".

Netop den sang skal vi synge i denne sene eftermiddagstime.

Tid: Mandag d. 28.10, kl. 17.00-18.00

Sted: Kapellet på Silkeborg Sygehus

Entré: Gratis, men tilmelding er nødvendig til anko@km.dk senest d. 21.10 (maks. 30 personer)

Arrangør: Sygehuspræst Anette Kortegaard, forfatter Ingrid Mejer Jensen

## KRISTENDOM I DANMARK OM 1000 ÅR?

*Foredrag ved Kirsten Kjærulff*

Lige siden oplysningstiden har sekulariseringen i Danmark taget stadig større fart, så nogen ængstelige sjæle vil måske spørge, om kristendommen er ved helt at bukke under for verdsliggørelsen eller måske for fremmede religioner?

I de sidste årtier er der imidlertid flere tegn på, at man her i Grundtvigs fædreland er ved at genopdage den dybe sammenhæng mellem Himmel og jord, som er kristendommens særkende, og som vores store digter skriver om, f.eks. i salmen "O Kristelighed".

I dette foredrag vil vi komme ind på tre af disse tegn:

- 1) Genkomsten af den keltiske spiritualitet, som på mange punkter genspejler oldkirkens teologi
- 2) Fornyet interesse for middelalderens teologi repræsenteret af store kvindelige mystikere, bl.a. Hildegard af Bingen.
- 3) Nye bevægelser i Folkekirken, som genoptager kristendommens oprindelige helhedstænkning og menneskesyn.

I foredraget vil der blive trukket tråde fra oldtidens og middelalderens kristendom til de nye tanker i Folkekirken, der kan tolkes som en opblomstring af den kristentro, som har været på vej til at visne de sidste 500 år.

Tid: Mandag d. 28.10, kl. 19.30

Sted: Vor Frue menighedslokaler, Vestergade 32, 1. sal

Entré: Gratis. Stående kaffe kan tilkøbes for 20 kr. efter foredraget

Arrangør: Vor Frue Kirke



## DE UNGE SKAL SE SYNER, DE GAMLE DRØMME DRØMME

*Samtale*

Tro er kommet for at blive. Det guddommelige er et vilkår for mennesket, men hvilket udtryk det får i vores kultur er til forhandling. Kristendommen er den helt store oversættelsesbevægelse, der fortsat må være i bevægelse.

På vej ind i en ny tid reflekterer Peter Lodberg og Louise Højlund over dét, der er vildt vigtigt at passe på, hvad vi burde glemme alt om, og hvad vi bør drømme frem. Glemmetime og drømmetime.

Med Peter Lodberg, dr. theol, og Louise Franklin Højlund, Folkekloster Halsnæs

Tid: Mandag d. 28.10, kl. 16.00-17.30

Sted: Medborgerhuset, sal C,  
Bindslevs Plads 5, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival



Foto: Jens Raadal

## GILGAMESH

*Teater*

Fortællingen om Gilgamesh er mere end 3.500 år gammel, nedskrevet på lertavler med kileskrift. Kong Gilgamesh er en hadet og ondsindet tyrann, der krænker og overskrider alles grænser. For at tæmme ham skabes modvæsenet Enkidu. Ud af deres møde vokser et venskab så stærkt, at selv guderne bliver nødt til at forholde sig til det.

En aktuel fortælling om kærlighed, styrke, modstand, venskab, menneskelighed – og ja: fremtid.

Det er helt vildt, som genkendeligheden springer en i møde i Jesper la Cours dialogiske fortællekunst.

Medvirkende: Jesper la Cour

Tekst: Jesper la Cour

Forestillingen er produceret med støtte fra Projektstøtteudvalget.

Tid: Mandag d. 28.10, kl. 19.30 (Varighed: ca. 80 minutter)

Sted: Them Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival



## NATTEN ÅBNER SIG SOM EN PORT

Foredrag ved Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Foredraget tager udgangspunkt i romanen *Natten åbner sig som en port* (2023), hvor Det Nye Testamente er gendigtet som en sanselig roman. Fortællingen begynder med to fødsler omgærdet af mystik og slutter med en brændende vision for menneskelivet. I romanen møder vi Maria, der først ikke tør fortælle nogen om det, hun netop har hørt. Vi mærker Josefs undren, og vi går blandt de mænd og kvinder, der lytter til Jesus – de hengivne, de nysgerrige, de skeptiske og de vrede. Det er frugtbarhedens tid, natten åbner sig som en port.

“

*I påsken var jeg i Madrid for at skrive på romanen. Her var det, som om en grænse mellem det almindelige levede liv og det bibelske univers blev ophævet. Der kom et flow, som om noget bevægede sig begge veje.*

– Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Anne Lise Marstrand-Jørgensen er født 1971 og er cand. mag. i litteraturvidenskab. Hun debuterede i 1998 med digtsamlingen *Vandring inden ophør* og har siden udgivet flere digtsamlinger og romaner, herunder *Hildegard*, *Margrete I*, *Tove Ditlevsen i billeder* og *Natten åbner sig som en port*.

“

*Jeg har svært ved at forestille mig, at jeg kunne have været, hvor jeg er i dag, hvis det ikke var for troen. Bibelen er for mig noget, jeg forholder mig meget personligt til – også med min tvivl og frustration. Derfor håber jeg også, at læserne af min roman vil kunne bruge den som en form for bro til det bibelske univers – et sted at begynde en samtale med Bibelen, uanset om de er troende eller ej.*

– Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 19.00

Sted: Hvinningdal Kirke, Hvinningdal Kirkevej 1, 8600 Silkeborg (indkørsel via Christiansfeldvej)

Entré: 75 kr. inkl. kaffe/the/kage. Billetten købes i døren

Arrangør: Balle menighedsråd

Tekst: Bibelselskabet

Foto: Anne Mortensen



## MIT HAD

Foredrag ved Yaqoub Ali

Vi får besøg af Yaqoub Ali, der tidligere i år udgav en bog om sin fortid som yderligtgående muslim med titlen “Mit had”.

“

*I årevis har jeg levet i samfundets yderste udkant. Som bandekriminel. Som militant islamist. Som modborger.*

*Over et årti steg jeg til tops i det militante islamistiske miljø og blev en af de mest betydningsfulde skikkelser. Jeg befandt mig i radikaliserings inderside cirkler. Jeg var radikaliseret. Og jeg radikaliserede andre.*

*Men en dom og en lang rejse med svære erkendelser og selvrefleksion har i dag ført mig ud af ekstremismen. Ind i samfundets fællesskab. Fast besluttet på at forandre fremtiden med den fortid, jeg ikke kan ændre.*

*Det betyder, at jeg forstår ekstremismens natur. At jeg ved, hvordan vi forebygger radikalisering. At jeg har et unikt indblik i, hvordan stigmatisering, polarisering og modborgerskab kan føre unge væk fra samfundets fællesskab. Og allervigtigst: Jeg ved, hvordan vi forhindrer det. Og hvordan vi får de unge tilbage i fællesskabet igen.*  
– Yaqoub Ali

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 19.00

Sted: Voel Forsamlingshus

Entré: 50 kr

Arrangør: Svostrup-Voel-Dallerup Pastorat





## KLIMAFORANDRINGER

Foredrag ved Mikael Jarnvig og Betina Gollander

Et underholdende og engagerende klimaoplæg ved vejrvært, Mikael Jarnvig, og generalsekretær i Mission Øst, Betina Gollander.

Foredraget vil give både indsigt og skabe debat, for Michael Jarnvig lægger ikke skjul på realiteterne, når han fortæller om udsigterne til voldsom regn, tørkeperioder, flere storme og stigende vandstand. Alt sammen klimaforandringer, der vil påvirke de kommende generationer. Kan vi gøre noget ved vejret, og hvordan kan vi forhindre unødige tab af liv og livsgrundlaget for dem, klimaforandringerne rammer allerhårdst.

Generalsekretær Betina Gollander vil desuden give os et indblik i, hvordan det er muligt at forebygge klimakatastrofer i de mest udsatte lande.

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 19.30

Sted: Ans Sognehus,

Søndermarksgade 2, 8643 Ans

Entré: 75 kr inkl. kage og kaffe

Arrangør: Grønbæk Sogns menighedsråd

## KRISTENDOMMENS FREMTID?

Talk

Danmark har været et kristent land i mere end 1000 år, og det kan unægtelig være svært at forestille sig, hvordan det hele vil se ud om 1000 år. Så det vil vi ikke forsøge os med! Men vi vil gerne give et bud på, hvad vi hver især synes, det er vigtigt at give videre.

I Silkeborg Kirke er vi tre præster med meget fælles og forskellige teologiske vinkler på tro og kristendom. Denne aften vil vi hver især give et kort oplæg om vores udgangspunkt og om det, vi ønsker at give videre som et oplæg til en fælles drøftelse om, hvad vi tror og håber på.

Oplæg ved  
Sidsel Hornemann  
Per Rasmussen  
Anette Kortegaard

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 19.30

Sted: Silkeborg Kirke sognelokaler, Torvet 10E, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis. Kaffe/te kan tilkøbes for 25 kr.

Arrangør: Silkeborg Kirke

## SANGENS FORTÆLLING OG FORTÆLLINGENS SANG

Sang- og foredragsaften ved Jacob Vestager Tybjerg

I november 2020 udkom 19. udgave af Højskolesangbogen, og det er den, vi skal synge fra, når Jacob Vestager Tybjerg kommer forbi. Han tager os på en guidet tur rundt i den nye udgave, og vi skal synge en masse nye sange blandet op med nogle i forvejen kendte.

“

*Højskolesangbogen er jo nok en af de bøger, der har opholdt mig aller mest. Det er den bog, jeg bruger oftest. Den er altid med i tasken og er jo en poesibog med en masse smukke ord til alle mulige anledninger og lejligheder.*

– Jacob Tybjerg.

Han turnerer bl.a. rundt med foredrag og sangaftener om Højskolesangbogen og er pt. er ved at færdiggøre en privat samling af samtlige udgaver af bogen, hvorfra han kun mangler én ud af de nu i alt 19 udgaver. Jacob spiller selv på klaver til sangene, og det forlyder, at der er fart over feltet, og at det er temmelig underholdende. Musik og sang bliver man glad af. Det er overordentlig svært at være sur, når man synger eller hører andre synge.

“Jeg har så megen fornøjelse og glæde ved musik og sang, og det er det jeg gerne vil give videre,” siger Jacob Vestager Tybjerg. Han står bag en af de nye melodier i den 19. udgave af Højskolesangbogen, og hans søster Margrethe Vestager har skrevet teksten. Den skal vi naturligvis også synge.

Tid: Tirsdag d. 29.10, kl. 19.30

Sted: Dybkær Sognegård

Entré: Gratis

Arrangør: Dybkær sogn





## NÆSTENKÆRLIGHED

*Interview med Henrik Stubkjær, biskop over Viborg Stift*

I anledning af den 25. KK44 Festival har vi bedt en række af landets biskopper om at forholde sig frit reflekterende til ét af de fem spor, der tegner festivalen i år.

I denne fjerde tekst, et interview, fortæller Henrik Stubkjær om den absolutte næstekærlighed, der så ofte bliver til en næstenkærlighed for os.

*Hvad er kærlighed?*

For nogle år siden lavede Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter en undersøgelse, der viste, at de fleste danskere syntes, det var naturligt, at kirken skulle bruge penge på at hjælpe folk i nød.

Som jeg ser kristendommen, så er det en relation mellem Gud og mennesket. Men hvis mennesket modtager kærlighed fra Gud, så ved vi godt, at den vil deles. Det er kærlighedens logik, der er stik imod al menneskelig logik: Jo mere du giver, jo mere har du. Derfor kan den kristne model aldrig stoppe ved Gud-menneske-forholdet, men har altid en pil udad til medmennesket. Vi er aldrig sat i verden alene, men er her i fællesskab med andre, og at vi har et ansvar for hinanden. Kærlighed findes kun i relationer. Hvis jeg var det eneste menneske i verden, hvad var kærlighed så?

Har du nogensinde prøvet at blive hjulpet af et menneske, der har den tilgang, at "jeg er så god, at jeg hjælper dig"? Det er ikke til at holde ud. Kærligheden er ikke noget, man gør sig fortjent til. Kærligheden er dét, som kommer, fordi man selv er elsket.

Jeg har mødt det hos Desmond Tutu. Når journalister spurgte ham, hvordan han kunne leve og kæmpe og have mod i sin kamp mod apartheid-styret, svarede han: "Har De prøvet med bøn?". Der er en dobbelt bevægelse: Søg ind, mød kærligheden – så kan du selv give den videre til andre.

Den dobbeltbevægelse har vi som samfund enormt brug for, fordi den også er et opgør med skammen. Det er en tilgivelse, der sætter en strek over skylden. Den binder os sammen som

mennesker i kampen mod ensomhed.

*Kan det svare sig at være næsten kærlig?*

Vi oplever ofte, at vi fejler. At det gode, vi vil, ikke lykkes, og det bliver ikke helt, som det skulle være. Så føler vi skyld og skam. Men for mig findes hér også den kristne erkendelse, at sådan er det. Og i det ligger der en frihed: Vi ved, at fordringen er der, og kærligheden har sit udspring i Gud. Det er på det udspring, vi bygger. Hvert eneste menneske er skabt i Guds kærlighed. Du må have lov til at tro, at du er elsket.

I "næstenkærlighed" er der en befrielse. For ja, fordringen er der, men vi kommer ofte til at fejle. Men så er det store, at vi må have lov til at tro på, at Gud er en tilgivende og nådig Gud, der hver eneste morgen møder os med, at vi er elskede, og at vi skal gå ud og give den kærlighed videre.

Ved afskaffelsen af apartheid så man for en af de første gange i verdenshistorien en overgang fra et mindretalsdiktatur til et flertalsstyre uden voldsom hævn. Det var netop fordi Nelson Mandela og Desmond Tutu, der havde folkets tillid, gik ud og sagde, at hævnen ikke var nogen løsning – kun forsoning og tilgivelse. Tutu fortalte mig om, at det hårdeste, han har oplevet i sit liv, var at sidde for bordenden i Freds- og Forsoningskommissionen, hvor bødler og ofre mødte hinanden og fortalte deres historier. Men det var en nødvendighed.

*Er næsten ens bøddel? Er det den fuldstændige anden? Er det den, der minder om mig selv? Er det familien eller naboen?*

Det er her, det absolutte kommer ind. Kristendommen er et af de eneste steder, hvor fordrin-

gen om næstekærlighed går så vidt, som når Jesus siger, at vi ikke bare skal elske vores venner, men også vores fjender. Når det er sagt, så ligger der også det i den kristne skabelsestanke, at vi alle er sat her for at leve et liv i værdighed. Og det gælder alle, så min næste er ikke bare andre mennesker, men hele skabelsen, som vi er sat i en relation til. Det er det, man kalder forvalteransvaret. Vi som mennesker har fået til opgave at værne om det skabte, så vi kan give det videre til vores børn og børnebørn i en lige så god stand, som vi selv modtog det i.

*Har vi så et politisk ansvar for at lave en ansvarlig klimapolitik, en anstændig flygtningepolitik? Er næstekærlighed et politisk ansvar?*

Kristendom handler om livet her. Det er ikke bare noget, der foregår i kirken om søndagen. Kristendom er det liv, vi lever med hinanden – og politik er spørgsmålet om, hvad det er for et liv, vi skal leve med hinanden. Der ligger et krav om en anstændig behandling af vores medmennesker i næstekærligheden. Dermed bliver den også politik.

Set fra kirkens side, så må vores fordring være: Ja, gå så ud og giv den kærlighed videre. Jeg mener i høj grad, at Danmark har været repræsentant for en anstændig og god udviklingspolitik, fordi den også er bygget op på et grundlag af anstændighed og menneskeværdighed. Vi har kæmpet for menneskerettigheder, og for mig

ligger det lige i forlængelse af kristendommens budskab om næstekærlighed.

Men der har været nogle år nu, hvor det har været skamfuldt, de ting der er gjort og sagt. Det, vi ser på udrejsecenteret Kærshovedgård i dag, har jeg det rigtig svært ved at forstå, at vi som samfund kan leve med, og jeg er 100% sikker på, at om 20 år må statsministeren ud at undskylde for det. Vi kører nogle mennesker fuldstændig psykisk ned.

Jeg havde den store glæde at blive inviteret med til uddelingen af Finn Nørgaard Prisen, der i år gik til de frivillige på Kærshovedgård, fordi de medvirkede til at nedbryde skel og vold og ekstremisme. De frivillige har gennem alle årene inviteret beboerne ud til aktiviteter, og det er ikke noget, de har fået meget ros for fra omverdenen. Men de har været med til at vise en vej, hvor næstekærligheden er en ganske konkret handling. Jeg synes, at vi som kirke og festival har en opgave i at stå fast på værdierne. Jeg mener, at det er meget udansk, det vi oplever på Kærshovedgård, når en ansvarlig minister kan udtrykke, at hun ønsker, at forholdene for vore medmennesker på tålt ophold skal være så "utåleligt som muligt". Vi gør disse mennesker til psykiske vag i stedet for at hjælpe dem til at blive nyttige borgere her og siden, når de i sikkerhed kan rejse hjem til stærke aktører i genrejsningen af deres respektive lande.



Henrik Stubkjær, f. 1961. Biskop over Viborg Stift. Præsident for Det Lutherske Verdensforbund. Tidligere generalsekretær i Folkekirkens Nødhjælp og forstander for Diakonihøjskolen i Aarhus.

Foto: Henrik Helms





## MIN VEN VIL DØ

### Et indspark i den komplekse debat om aktiv dødshjælp

Foredrag ved Freja Polonius

Skal vi hjælpe mennesker til at dø, og hvad sker der, hvis vi gør det?

Aktiv dødshjælp er for alvor kommet på den politiske dagsorden i Danmark. For mange mennesker er Preben Nielsen – “Smeden” fra DR-dokumentaren “På tirsdag skal jeg dø” – tidens mest åbenlyse eksempel på, at et menneske med et omfattende handicap bør have ret til aktiv dødshjælp.

Freja Polonius’ personlige erfaring som ven og vidne til Prebens død belyser behovet for en nuanceret debat. For hvor afklarede og fri kan beslutningen om at ville dø være, når man som menneske står i det dybeste mørke? Og er vi i Danmark gode nok til at give livshjælp?

Historien er et gribende livtag med den danske holdning til aktiv dødshjælp – og en nu tavs mands endegyldige bidrag til en debat, han insisterede på at deltage i.

Foredraget er en ekstraordinær fortælling om venskab, frihed og kærlighed, samt om retten til at nægte at tage sin skæbne på sig. Det åbner for en dyb diskussion om livets afslutning og de universelle spørgsmål, der berører os alle.

Oplev et foredrag, der på trods af det alvorlige emne, også er humoristisk og muntert, med garanti for både grin og gråd.

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.00

Sted: Alderslyst Sognehus

Entré: Gratis. Kaffe kan tilkøbes for 25 kr.

Arrangør: Alderslyst sogn



## SARA GRABOW

Koncert

Foto: Kasia Køhler Larsen

Sara Grabow er sangerinde, musiker og komponist med en særlig kærlighed for akustik og rumfornemmelse. Sara udgav i 2017 sit hovedværk: Albummet *EneRum*. Saras sange er fordybende, rolige og meditative, men samtidig maner hendes tekster og præsentationer til eftertanke om mennesket i forhold til det omkringliggende rum.

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.00

Sted: Virklund Kirke

Entré: 50 kr.

Arrangør: Virklund Kirke

## HVAD SKER DER, NÅR MENNESKET OMSKABER SIG SELV?

Foredrag ved sognepræst Gerda N. Jessen

Hvad er det særlige ved mennesker? Hvad adskiller os fra andre levende væsner?

Svaret får vi på Bibelens første sider, hvor det er Guds blik på Adam og Eva, der gør dem til noget andet end dyr. Det blik hviler altid på os og gør os til noget særligt, men giver os også et stort ansvar.

Men meget i vores tid – og særligt de sociale medier – har givet os en ny måde at se os selv og hinanden på: Hvad betyder det for os og for vores liv med hinanden? Har det gamle menneskesyn fra Bibelen stadig noget at bidrage med?

Gerda N. Jessen er sognepræst i Vorning-Kvorning-Hammershøj i Viborg stift. Hun er en levende fortæller og hendes ord vil vække eftertanke.

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.00

Sted: Kirkecentret

Kirkebakken 8, 8620 Kjellerup

Entré: 50 kr. inkl. kaffe og kage

Arrangør: Hørup Kirke





## QUEER KRISTENDOM

Foredrag ved sognepræster Mia Rahr Jacobsen og Viggo Julsgaard Jensen

Vores forståelse af krop, køn og seksualitet bevæger sig meget i disse år, og det giver også en bevægelse i kirken, hvor vi forventes at kunne tale vedkommende med i menneskers liv på alle planer, fx i sjælesørgeriske samtaler.

Queer teologi handler ikke om, hvorvidt LGBT+-personer må og kan være en del af kirken eller ej. Vi vil ikke forsvare os selv, men skabe teologi, der tager udgangspunkt i LGBT+ og queer personers levede liv og erfaringer. På den måde er queer teologi en mangfoldig teologi, der er i bevægelse og hele tiden udvikler sig i takt med, at flere stemmer kommer til, og flere blinde vinkler bliver afdækket.

Under foredraget beskæftiger vi os både med den teoretiske baggrund og den praktiske virkelighed. På det teoretiske plan spørger vi, hvordan en queer teologi taler tro og kristendom på måder, der finder nye vinkler og identificeringsmuligheder. På det praktiske plan ser vi dels på, hvordan samtaler om forholdet mellem køn, seksualitet og tro kan forløbe, dels hvordan emnet kan gøre sig gældende i gudstjenestelivet.

Mia Rahr Jacobsen er sognepræst ved Sankt Jakobs Kirke på Østerbro.  
Viggo Julsgaard Jensen er sognepræst i Enghave Kirke på Vesterbro og præst for Den danske HIV-menighed.

I 2021 udgav de antologien *Vi er også kirken. Skitser til en regnbueteologi* på forlaget Eksistensen.

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.30-21.00

Sted: Silkeborg Højskole, Plantanvej 1, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Højskole og KK44 Festival



## EVY KONIGSBERG

Et musikalsk portræt af en bramfri, følsom, forskrækkelig og helt vidunderlig kvinde

Teater

– fuld af skæv humor og alle mulige nuancer af at være menneske – et helt menneske. Stykket er en underholdende, humoristisk præsentation af en vanskelig kvinde med et vanskeligt sind og et voldsomt sprog. En lykkelig kvinde, der drages af ulykken, en ulykkelig kvinde, der drages af lykken. En kvinde, der stepper, når det er nødvendigt, der taler som et barn, som en mand og som en kvinde.

Medv: Bodil Alling og Konigsberg & Sønns Orkester: Philip Ørnø, Sven Ørnø, Kenneth Plon, Søren Søndberg og Jamie Ryan Producent: Teatret Gruppe 38

Varighed: Ca. 110 min. inkl. pause

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.30

Sted: Kedelhuset, Papirfabrikken 72, 8600 Silkeborg

Entré: 140-200 kr. Billetter bestilles på [www.jmts.dk](http://www.jmts.dk)

Arrangør: Silkeborg Teater



Foto: Sidsel Alling



## JANNE MARK GROUP

Koncert

Janne Mark er en prisbelønnet sanger, komponist og salmedigter. Hun har været nomineret til Danish Music Awards Jazz i 2018 og 2020 og blev præmieret af Statens Kunstfond i 2018. Janne Mark har med sin særlige nordiske salmestil skabt sig en international karriere, og hun er bidragsyder til *Højskolesangbogens* 19. udgave, *Højskolesangbogen for børn*, *Kirkesangbogen* og *100 salmer*. Hun har en omfattende koncert- og fællessangsvirksomhed i ind- og udland, og flere af hendes titler er en fast del af repertoiret hos DR Pige-koret. Koncerten her præsenterer et udsnit af Janne Marks salmer og sange, og hun bakkes op af tre af de bedste danske musikere.

Janne Mark (g, voc), Henrik Gunde (pn), Esben Eyermann (b), Flemming Agerskov (sax)

Tid: Onsdag d. 30.10, kl. 19.30

Sted: Silkeborg Kirke, Torvet

Entré: 150 kr. + gebyr. Bestilles på [www.frokostjazz.dk](http://www.frokostjazz.dk)

Arrangør: Frokostjazzen, Silkeborg Kirke og KK44 Festival

Foto: Zuhai Kocan



## I KAN IKKE SLÅ OS IHJEL

Foredragskoncert ved Bertel Nygaard  
og Jacob Venndt

Foredragskoncert om politisk musik og ungdomskultur i 1970'erne

Kom med tilbage til dengang, røde mødre førte klassekamp, og Karl Marx' analyser af merværdi, udbytning og fremmedgørelse blev til hitsange.

Historisk viden og musikalske oplevelser går op i en højere enhed, når multi-instrumentalisten Jacob Venndt og historiker Bertel Nygaard besøger 1970'erne gennem tidens allerrødeste sangskat. Her pustes nyt liv i Agitpop, Trille, Slumstormerne, Røde Mor og Bøsse-Bent.

Tid: Torsdag d. 31.10, kl. 19.30

Sted: Pladeshoppen,  
Nygade 22C, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival



## MARTIN HORNSTRUPS ORKESTER

Koncert

På allehelgensaften er der koncert i Vinderslev Kirke. Vi får besøg af Martin Hornstrups orkester, som vil spille og synge nyere salmer om efterår og allehelgen. Orkestret har spillet sammen siden 2009, og stilen er pop/folk med den tyngde, som salmeteksterne naturligt tilføjer. Martin Hornstrup er mangeårig organist i Gellerup Kirke i Aarhus og har en stor kærlighed til de nyere salmers melodier og ord.

Orkestret består af: Martin Hornstrup, sang og klaver • Anne Odgaard, sang og flygelhorn • Søren Lyhne, guitar • Hans Buhl, bas • Martin Nørgaard, trommer

Efter koncerten er der lidt at spise og drikke i sognehuset.

Tid: Torsdag d. 31.10, kl. 19.30-20.30  
Sted: Vinderslev Kirke  
Entré: 50 kr. Billetten købes i døren  
Arrangør: Vinderslev menighedsråd og Hinge menighedsråd

## SKELETTER OG OVERRASKELSER

Foredrag om ødemarken i Virklund

I sommer og efterår 2023 udgravede Museum Silkeborg en middelalderlig kirkegård i Virklund. En spændende udgravning med skeletter, en kirke og et par overraskelser. Vi var selv meget begejstrede over udgravningen, og den kom da også på Slots- og kultur styrelsens top ti over vigtige arkæologiske fund i 2023! I udgravningen blev Virklunds middelalderlige kirke og 450 grave undersøgt. Hvad fortæller de om befolkningen i middelalderens Virklund? Hvad vidste vi om det gamle Virklund før udgravningen? Hvorfor gravede arkæologerne kirkegården ud? -Og hvordan gør de egentlig? Dette og meget mere kan du høre om i foredraget, hvor arkæolog og museumsinspektør Kirsten Nellesmann Nielsen fortæller om udgravningen.

Tid: Torsdag d. 31.10, kl. 19.30  
Sted: Virklund Sognehus, Vesterlundvej 10, 8600 Silkeborg  
Entré: Gratis  
Arrangør: Virklund Kirke

## SKUMRINGS GUDSTJENESTE

Vi mødes denne fredag, mens mørket falder på til en rolig stund med rum for sang og tanker. Vi vil synge sammen og lytte til skøn musik samt høre refleksion over temaet aften og skumring.

Koret SilkeKlang vil sætte skumringsstemningen i relief med både kendte og nye sange som "Solen er så rød mor", "Jeg er træt og går til ro", "Evening Rise", "Herren er mit lys" samt uopførelse af enkelte numre.

Koret SilkeKlang er Balle sogns kor under ledelse af organist Morten Stenholt Rasmussen.

Liturg er sognepræst Tina Frank fra Balle sogn

Tid: Fredag d. 1.11, kl. 16.00-17.00  
Sted: KunstCentret Silkeborg Bad  
Entré: Gratis  
Arrangør: KK44 Festival

## DET UROLIGE HJERTE

Pilgrimsvandring

Kirkefaderen og biskoppen Augustin af Hippo (354-430) indleder sine Bekendelser med ordene: "Du har skabt os til dig, og vort hjerte er uroligt, indtil det finder hvile hos dig."

Hvad betyder de ord for os i dag? Med udgangspunkt i dette citat og Davids salme "Herren er min hyrde, jeg lider ingen nød" vil vi meditere over den menneskelige grundvold som udspændt mellem længsel og tryghed. Salmen læses højt uden kommentar, så de vandrende kan reflektere over den hen over fem stationer.

Denne lørdag skal vi gå i skoven omkring KunstCentret Silkeborg Bad, hvor vores vandring tager sin begyndelse. Vi går til Almind Sø med ophold ved Kroghs bænk, videre til Katedralen, gravhøjene ved Skalhede og forbi skrænterne ved Store Munkedal, før vi igen slutter ved Silkeborg Bad. Turen er 5,5 km.

Tid: Lørdag d. 2.11, kl. 13.00  
Sted: KunstCentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg  
Entré: Gratis  
Arrangør: Silkeborg Pilgrimsfællesskab





## AT LEVE MED VORE DØDE

*Allehelgensarrangement*

Det er en gammel tradition, at landets kirker indbyder til gudstjeneste ved allehelgen, hvor der er særlig fokus på de mennesker, vi har mistet i årets løb, og den sorg vi lever med.

I skumringen vil kirkegården og det at mindes kunne opleves på nye måder. Først vil der være en kort mindestund i Kapellet, hvor der bl.a. bliver mulighed for at få læst navnet op på den, man har mistet.

Derefter tænder vi lys og planter blomsterlæg på kirkegården. Til sidst samles vi ved et bål, og mens mørket falder på, vil der være både solo- og fællessang.

Sognepræst Anette Kortegaard fra Silkeborg Sogn samt Jane Fromberg, sognepræst i Mariehøj Sogn medvirker sammen med frivillige og kirkegårdens personale.

Tid: Lørdag d. 2.11, kl. 16.00  
Sted: Kapellet og kirkegården på Vestergade  
Entré: Gratis  
Arrangør: Silkeborg og Mariehøj sogne



## BLICHER OG MARIE GRUBBE

*Foredrag*

Hvad har digteren St. St. Blicher og 1600-tallets femme fatale Marie Grubbe mon med hinanden at gøre?

2024 markerer 200-året for Steen Steensen Blichers første novelle, "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog".

Hovedpersonen er Morten Vinge - det er hans dagbog, man læser brudstykker af. Som ung og ambitiøs dreng bliver Morten forelsket i datteren på Tjele Gods, den unge frøken Sophie - der er inspireret af Marie Grubbe, der boede på Tjele Gods i 1600-tallet. Sophie er uopnåelig, og efter en skandale drager Morten udenlands. Da Morten som 50-årig vender tilbage til Danmark efter 24 år som svensk soldat og pelsjæger i Sibirien, opdager han, at frøken Sophie - ligesom virkelighedens Marie Grubbe - har bevæget sig fra samfundets top til dets bund. Ak, hvor forandret!

Museumsinspektør Marianne Gjørtz Hougaard fortæller om Blichers forfatterskab med udgangspunkt i "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog". Herefter vil festivalkoordinatoren Andreas Vinther Jensen fortælle om Marie Grubbe som figur i litteraturen før og efter Blicher.

Tid: Lørdag d. 2.11, kl. 14.00  
Sted: Museum Silkeborg Blicheregnet  
Entré: 50 kr.  
Arrangør: Museum Silkeborg Blicheregnet og KK44 Festival



## FAURÉS REQUIEM

*Koncert*

På Allehelgens søndag i Silkeborg Kirke opføres Gabriel Faurés udødelige klassiker af over 120 unge sangere fra Herning Kirkes Drengkor, Midtvest Pige- og Silkeborg Kirkes Ungdomskor. De unge akkompagneres af et professionelt strygeensemble og dirigeres af Kantor i Herning Kirke Severin Korsgaard.

Gabriel Faurés *Requiem i d-mol* fra 1893 er et romantisk hovedværk, der tillidsfuldt og trøstende besynger den evige fred med smukke melodier og flotte harmonier. Teksten er fra den gamle, latinske dødsmesse, hvor menigheden går i forbøn for de dodes evige frelse: "Herre, giv dem den evige hvile og lad det evige lys lyse for dem". Dog ændrede Fauré nogle steder i den oprindelige tekst - i hans udgave er fx ordet "fidelium" (troende) udeladt fra det originale tekststykke, som på dansk lyder "frels alle troende hensovede sjæle". I Faurés *Requiem* er frelsen således for alle - troende eller ej - hvilket spejler sig i musikkens utvetydige og fredfyldte velklang, der åbner sig som en frelsende favn, en sti af skønhed, der med englenes sang viser vej til Paradis.

Tid: Søndag d. 3.11, kl. 15.00  
Sted: Silkeborg Kirke, Torvet 10E, 8600 Silkeborg  
Entré: 150 kr. u.25/stud.: 75 kr.  
Arrangør: Silkeborg Kirke



## PÅ TUR MED DANMISSION

*Vandring*

Medvandring på ca. 4 km, hvor vi i samlet flok går mod Odden og går ca. 4 km. Undervejs er der fire stop med oplæg til refleksion om Danmissions arbejde i de fire lande, vi arbejder i: Libanon, Tanzania, Cambodia og Myanmar. Kom og gå en tur i et af byens smukke fredelige områder, mens vi fortæller om tro, håb og kærlighed i verdens brændpunkter.

Turen varer ca. 90 minutter inkl. kaffe og kage i Danmissions Genbrugsbutik.

Tid: Søndag d. 3.11, kl. 13.00  
Sted: Danmission Genbrug, Hostrupsgade 20, 8600 Silkeborg  
Entré: Gratis  
Arrangør: Danmission Genbrug



EFTER  
UGE  
44



## IND I DET UKENDTE

Af Thomas Reinholdt Rasmussen, biskop over Aalborg Stift

I anledning af den 25. KK44 Festival har vi bedt en række af landets biskopper om at forholde sig frit reflekterende til ét af de fem spor, der tegner festivalen i år.

I femte og sidste essay skriver Thomas Reinholdt Rasmussen om at træde ind i det ukendte med troen og kærligheden som følgesvend.

Det ukendte er en svær størrelse. Det er dragen-  
de som et eventyr og kalder på lyst til erobring  
og nye horisonter. Derfor er det ukendte også  
kun tiltrækkende for os, fordi vi tror på, at vi kan  
gøre det kendt. Det er paradoksalt, at det er det  
tiltrækkende ved det ukendte: at det kan gøres  
kendt.

Eventyret er medrivende, om det er en rejse til  
fjerne egne, eller et elskeligt menneske, man  
deler sit liv med, eller børnenes nye påfund en  
uventet dag.

Det ukendte har suset i sig og forestillingen om,  
at det kan beherskes. Der er en mulighed for det.  
Vi kan, måske ad omveje, gøre det ubekendte  
kendt.

For kun når vi tror på, at det ukendte kan blive  
kendt, drager vi på eventyr, for ellers er det  
ukendte mørke og en urovækkende afgrund.  
Der skal være mulighed for at gøre det ukendte  
kendt, for ellers er eventyret til ende, ellers må vi  
vige tilbage.

Det gælder om alt i livet, fra det at lære mate-  
matik til det at forelske sig i et menneske. For at  
vove må vi turde tro på, at vi lander på benene.  
At vi så ikke altid gør det, rækker ikke ved, at vi  
håber det.

Det ukendte som det store uudgrundelige mørke  
må vi vige tilbage fra, for det kan vi hverken leve  
med eller i. Hvis det ukendte er en afgrund af  
mørke, som vi ingen tro har på, at vi kan undslip-  
pe, må vi vige tilbage.

Derfor er døden altid en magt, der fremkalder  
utryghed hos os, fordi vi netop ikke kan kende  
den til bunds. Muligheden foreligger ikke.

Vi kender den kun som den største magt i livet,  
som ingen kan sige sig fri fra, og vi kender den  
kun fra livets side, hvor vi bliver de små. Vi kan  
ikke gøre døden kendt og derved tage magten  
fra den. Det er et vilkår, som vi alle kender i livet.  
Døden som det største ukendte, enhver af os  
skal ind i – engang.

Døden er størst af alt, set fra det levede livs side.  
Den er større end noget andet, og selvom vi kan  
elske og håbe, så holder det ikke dødens ukend-  
te land fra døren. Men vi tror jo så også på, at  
kærligheden er størst af alt. Det er en trossag.

Det første, dødens magt, er en erfaringssag.  
Men når vi tror på, at kærligheden er størst af alt  
og derfor kan tage magten fra døden, så bliver  
vi ikke ved døden opslugt af alt det ukendte. Vi

bliver kendt af Gud i den kærlighed, han elsker  
verden med. Gud gør det ukendte kendt.

Det er faktisk det, vi tror på. Kristendom handler  
grundlæggende om, at kærligheden er størst af  
alt og kan gøre det ukendte kendt. Kristendom-  
men handler om at gøre det ukendte kendt. Gud  
bliver kendt i mennesket Jesus.

Derfor tør vi også, når det er tid at gå ind i det  
store ukendte, for vi tror jo, at den kærlighed  
Gud elsker os med, er større end det ukendte.  
Selv det store ukendte kan blive kendt. Mørke  
kan blive til lys. Død kan blive til liv. Selv ind i det  
ukendte.



Thomas Reinholdt Rasmussen, f. 1972. Biskop over  
Aalborg Stift. Formand for Dåbskommissionen.  
Foto: Lars Horn / Baghuset



## STORE KONGENSGADE 23

Foredrag ved Søren Ulrik Thomsen

I dette foredrag tager Søren Ulrik Thomsen os med ind i erindringen med udgangspunkt i sin bog *Store Kongensgade 23*. Den er et reflekterede erindringsessay fuldt af minder om hans pubertet og moderens depression og langvarige ophold på sindssygehospitaler, om klasselærer Bodil, morfar Henning og skønne Jane fra Sølvgade Skole, men også af tanker om, hvorfor man skriver, om frygten for alderdommens rædsler, om efteråret, hvor alting på én gang flammer op og dør ud. Og om en lejlighed i Store Kongensgade 23, hvor forfatteren kun boede et enkelt år, men alligevel er stedet, hvorfra fremtiden altid vil udstråle.

Alle er velkomne. Det er ikke nødvendigt at tilmelde sig, og det koster ikke noget at deltage.

Tid: Tirsdag d. 5.11, kl. 19.00

Sted: Bryrup sognehus, Hovedgaden 3 8654

Bryrup

Entré: Gratis

Arrangør: Bryrup-Vinding-Vrads menighedsråd

## LECTIO DIVINA

Bibellæsning

Lectio Divina (guddommelig læsning) er en meditativ Bibel-læsemåde, der er blevet anvendt i klostrene siden 1500-tallet og blev introduceret især af Ignatius af Loyola. Siden har Lectio Divina beriget mange mennesker verden over. En Bibeltekst læses tre gange, hver gang med en ny "indfaldsvinkel". Efter hver læsning er der nogle minutters stilhed, hvorefter deltagerne deler med hinanden, hvad teksten har sagt dem.

Man diskuterer ikke og kommenterer ikke de andres udsagn. Alle taler fra hjertet og lytter med åbent sind.

Samtaleleder: Liselotte Hornemann Kragh

Tid: Tirsdag d. 5.11, kl. 19.00

Sted: Baptistkirken,

Ewaldsvej 27, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Pilgrimsfællesskab

## SØMÆRKE

Foredrag ved Lærke Kløvedal

Oplev Lærke Kløvedal i samtale med litteraturformidler Anne Juul Andersen om erindringsfortællingen *Sømærke*.

*Sømærke* er en poetisk og usentimental fortælling, der undersøger, hvad og hvem der former os – på godt og på ondt. Om at være barn af eventyrere og idealister, men savne kort og kompas til virkeligheden.

Lærke vokser op med et berømt efternavn og en familie i evig bevægelse. Hun har ni sted- og halvsøskende, men føler sig mest som enebarn. Hendes far sejler på verdens syv have og fylder meget, selv om han findes meget lidt i Lærkes liv. Hendes mor flytter i kvindekollektiv i en flække i Thy og senere sammen med en ny mand. Den unge Lærke kan hverken finde sine ben i provinsens ungdomsliv eller i sin fars storfamilie af larmende eventyrere. Først da hun flytter til København, lander hun i et liv, der føles som hendes eget.

Gennem en række krydsklip mellem opvækst og voksenliv, Vesterhav og storby, sansning og refleksion tegner *Sømærke* et ømt og nøgternt generationsportræt. En stærk og rørende dannelsesberetning om rastløshed og længslen efter at finde et ståsted. Og om at turde møde dyb, varig kærlighed, når man er vokset op med idealet om stormfuld og forbigående forelskelse.

Lærke Kløvedal er født i 1978 og uddannet filmproducer og journalist. Hun er madanmelder på Politiken og vært på portrætprogrammet Det sidste måltid. Bor på Amager med sin kæreste og deres tre sammenbragte drenge.

Tid: Onsdag d. 6.11, kl. 19.00-21.00

Sted: Kjellerup Bibliotek, lokale: Rotunden

Entré: 100 kr. + gebyr, kan købes på

[www.silkeborgbib.dk](http://www.silkeborgbib.dk)

Arrangør: Silkeborg Bibliotekerne og Kjellerup og Omegns Valgmenighed



## KONG ALKOHOL I SPADSEREDRAGT OG HØJE HÆLE

*Foredrag ved Anna Marie Aggerholm*

Alkoholisme kommer i mange forklædninger. I foredraget fortæller misbrugsrådgiver Anna Marie om sine ca. 17 år som aktiv alkoholiker, hvor alt og alle omkring hende mistede pusten og lod sig manipulere af benægtelse, løgne og retfærdiggørelser. Samtidig med et eskalerende misbrug formåede hun at passe et arbejde, et socialt liv, familie og så videre – lige indtil det hele væltede.

Foredraget henvender sig ikke blot til personer, der gerne vil høre om alkoholafhængighed. Det er i lige så høj grad en formiddag, hvor man kan lytte til en spændende livshistorie, og en formiddag, som sætter fokus på, hvordan afhængighed kan tackles.

Tid: Onsdag d. 6.11, kl. 10.00-12.15  
Sted: Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5  
Entré: 60 kr (inkl. kaffe og rundstykker)  
Arrangør: Silkeborg Kirkehøjskole

## DANMARK SPISER SAMMEN

*Fællesspisning*

Danmission Genbrug er vært for en middag i butikkens lokaler.

Vi synger et par sange og taler sammen om Danmissions arbejde med teologi, dialog og bæredygtigt forvalterskab i nogle af verdens brændpunkter.

Tid: Torsdag d. 7.11, kl. 18.00  
Sted: Danmission Genbrug, Hostrupsgade 20, 8600 Silkeborg  
Entré: Gratis (Tilmelding i butikken)  
Arrangør: Danmission Genbrug

## KAN DU HJÆLPE EN TRAUMATISERET FLYGTNING FRA SYRIEN, EN FATTIG MIGRANT FRA RUMÆNIEN ELLER EN NABO, DER DRIKKER?

*Kirkehøjskole med Morten Aagaard*

Kom og hør korshæspræst Morten Aagaard fortælle om kirkens sociale ansvar for samfundets mest udsatte medmennesker, om Kirkens Korshærs arbejde, og om hvordan vi som kirke og privatpersoner bedst muligt hjælper. Morten Aagaards karriere spænder vidt. Som han selv siger: "Ti år for de Hellige, ti år for de Rige og ti år for de Fattige. Morten Aagaard har været generalsekretær i Det Danske Bibelselskab, han har været direktør i LEGO fondene, og han har været leder og er nu præst i Kirkens Korshær i Aarhus.

Tid: Torsdag d. 7.11, kl. 19.00 (fællesspisning fra kl. 18.00)  
Sted: Sorringhus, Kastanievej 1, 8641 Sorring  
Entré: 20 kr (betales ved indgang). Tilmelding senest dagen før til kordegnen (heea@km.dk / 20741255). Mulighed for tilkøb af dagens ret + vin/øl/vand og kaffe for 120 kr (tilmelding til kordegnen senest 1.11 + betaling til MobilePay 376197 eller konto 6110 – 4910001097)  
Arrangør: Gjern-Skannerup menighedsråd

## VERDENS VIGTIGSTE BOG

*Foredrag ved Kristian Leth*

I "Bibelen Leth fortalt" på P1 gennemgår Kristian Leth Bibelen og dens betydning. I dette foredrag fortæller han, hvorfor Bibelen er verdens vigtigste bog og forklarer, hvordan den påvirker os alle sammen, vores dagligdag, vores omgivelser og vores forståelse af os selv i verden.

Tid: Torsdag d. 7.11, kl. 19.00  
Sted: Sejs-Svejbæk Kirke  
Entré: 50 kr.  
Arrangør: Linå og Sejs-Svejbæk menighedsråd

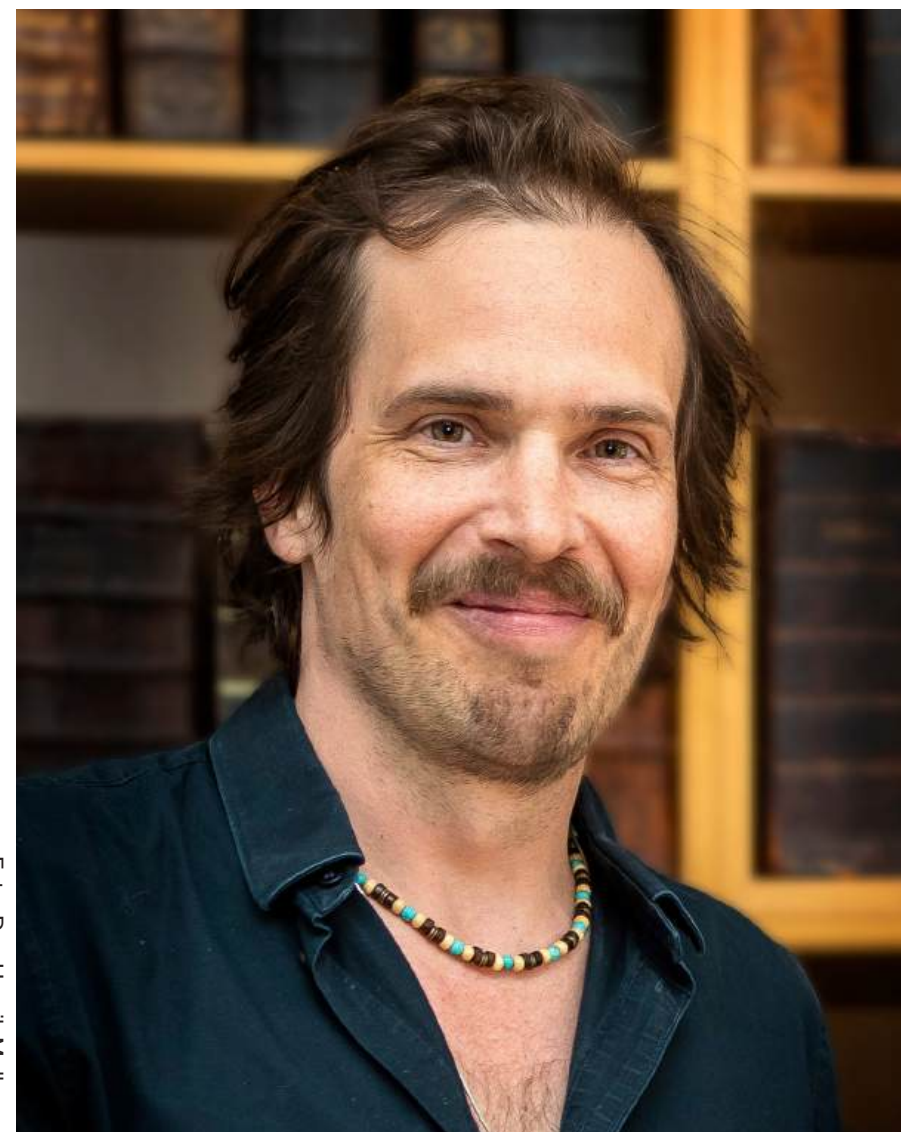


Foto: Dan Henrik Møller



## JAGTEN PÅ DET PERFEKTE LIV

Foredrag ved Preben Kok

Når et menneske i 2024 har levet i over 70 år, er det helt almindeligt at have samlet en masse nyttig viden, fortællinger og erfaringer, som ofte har været givet videre i generationer. Det hele er blevet gjort tilgængeligt blandt andet gennem forældrene, familien, morgensangen, bibelhistorierne og bøgerne i skolen, den almene dannelse, kirkeklokkerne og den danske sangskat, – og er på den måde en slags arvegods. Det har været til gavn i både vanskelige og lykkelige situationer og kan kaldes for almen-gyldige ledsagehistorier eller visdom.

De yngre generationer i 2024 lever et liv, som ofte baserer sig på at navigere i en individualistisk livsstil, hvor de fleste ønsker at være unikke. Mange af de værdifulde ledsagehistorier synes glemt, og der mangler ofte noget at læne sig op ad, når livet brænder på.

Preben Kok ønsker med foredraget at gøre opmærksom på, hvad vi i nutiden går glip af, som for bare få år siden var alment gældende, og som kan være særdeles værdifuldt arvegods at give videre til de næste generationer.

Så kom og opdag, hvad der ligger af værdifulde erfaringer i dine 'gemmer' – og i kirken.

Preben Kok er cand. mag. i historie og kristendomskundskab. Han har været sogne- og sygehus-præst. Preben Kok har udgivet flere bøger, bl.a. *Skæld ud på Gud* og *Slip livet løs*. Hans foredrag er baseret på bogen *Arvegods – giv visdom videre*.

Tid: Torsdag d. 7.11, kl. 19.00

Sted: Sejling Sognehus,  
Lemmingvej 2, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis.

Kaffe/te med kage kan købes for kr. 30.

Arrangør: Sejling-Sinding menighedsråd



# FORMANDEN HAR ORDET

Når årets festival løber af stablen i efterårsmørket er, det 25 år siden, den første KK44 Festival fandt sted. Det skal fejres! Dengang som nu er det kirkerne og kulturinstitutionerne i Silkeborg Kommune, der stiller op med musik, foredrag, udstillinger og byder indenfor til en tætpakket uge med forskellige fortolkninger af årets tema. Det er som altid en stor glæde at se hvilken kreativitet og beredvillighed, der kendetegner KK44-ugen fra alle hjørner af kommunen. Tusind tak for det.

Dette års festival skiller sig dog en smule ud, idet vi denne gang genbesøger fem af de temaer, vi har præsenteret gennem festivalens første 25 år - denne gang med et lille twist. Kataloget her bobler i sig selv over med spændende indsigter og refleksioner over de fem temaer, hvilket giver os en lækker appetitvækker til, hvad der venter os i og omkring uge 44.

Vi ses derude

Marianne Thompson





# KK44 Festival 2025

## Barndommens land

*Der findes børn, der må flygte,  
men du har intet at frygte.  
Ingen skal mishandle dig –  
håber jeg.*

Barndommen er noget, vi alle har til fælles. Måske har vi haft forskellige barndomme: Nogle har ikke haft noget at frygte; andre har måttet flygte. Nogle husker måske i detaljer kære minder om leg og uskyld; andre har fortrængt traumer om svigt og ensomhed. Men vi har alle haft en barndom.

Paulus sagde, at da han var barn, talte, forstod og tænkte han som et barn, men da han blev voksen, aflagde han det barnlige. Jesus sagde, at den, der ikke modtager Guds rige ligesom et lille barn, kommer slet ikke ind i det. Er barndommen et ideal eller noget, der skal overstås?

KK44 Festival 2025 har overskriften "Barndommens land". Vi vil undersøge alt det, der kendetegner barndommen: Legen, erindringen, håbet, troen, uskylden, friheden, eventyrlysten, sårbarheden. Vi vil lave en festival for alle børn: Både dem, der har været det for en livsalder siden og dem, der er det i dag. Vi vil genopleve gamle minder og skabe nye.

Derfor vil vi gerne invitere til **inspirationsmøde i Hvinningdal Kirke torsdag d. 13.3.2025 kl. 19.30-21.30**. Kom og vær med til at finde ud af, hvordan vi skal kigge tilbage og se frem og forme festivalen i 2025!

### Medlem af KK44?

Før inspirationsmødet er der **generalforsamling kl. 19.00-19.30** for alle medlemmer af KK44 Festival og alle kontaktpersoner. For at blive medlem skal man betale kontingent inden udgangen af oktober til KK44 Festival til reg.+kontonr.: 1551-4952422303. Husk at skrive afsender og årstal: 2024.

Kontingentsatserne er:  
Personligt medlemskab: 100 kr  
Par/familier: 150 kr  
Institutioner og firmaer: 300 kr

Ud over stemmeret til generalforsamlingen får medlemmer tilsendt årets katalog og 1-2 nyhedsbreve i løbet af året.

### OM KK44

I KK44 indgår en skoletjeneste og en årlig festival:

**KK44 Skoletjenesten** er den Folkekirkelige Skoletjeneste i Silkeborg Kommune. Hvert år tilbyder vi et udvalg af undervisningstilbud til kommunens grundskoler – ofte tværfaglige forløb, men faget kristendomskundskab indgår altid. Skoletjenestens forløb er altid ikke-for-kyndende og fagligt relevante, da vi arbejder på skolens banehalvdel. Projekterne lægger ofte op til, at klassen besøger den lokale kirke. Desuden er der projekter med tilbud om workshops, koncerter, teaterforestillinger og meget andet. Hvert år deltager mellem 400 og 500 klasser i et KK44 forløb.

**KK44 Festival** er en årlig festuge, hvor menighedsråd, frivillige ildsjæle og kulturinstitutioner i Silkeborg Kommune samarbejder om at skabe inspirerende kulturoplevelser, hvor kristendom og kultur beriger hinanden. Vi vil gerne fremme holdninger, som giver grobund for livsmod og menneskeligt overskud. Hver festival har sit eget tema, som offentliggøres ca. halvandet år, før festivalen finder sted, så alle arrangører har god tid til at få idéer og skabe arrangementer. Læs om os på [www.kk44festival.dk](http://www.kk44festival.dk) og på Facebook! Bestil nyhedsbrev på mail: [koordinator@kk44.dk](mailto:koordinator@kk44.dk)

### KONTAKT

Andreas Vinther Jensen / Koordinator / Tlf. 3051 7295  
Preben Medom Hansen / Pædagogisk medarbejder / Tlf. 3151 0827

Rådhusgade 2B, 2.tv. / 8600 Silkeborg / E-mail: [koordinator@kk44.dk](mailto:koordinator@kk44.dk)

### KK44 FESTIVALENS BESTYRELSE 2024-2025

Formand: Marianne Thompson, lektor, VIA University College / Tlf: 3028 2647  
Næstformand og KSK-repræsentant: Bente Refslund  
Kasserer: Anne-Marie Petersen, medlem af Gjern Menighedsråd  
Søren Kristian Frydenlund Vad  
Lise Møller Nissen, kirke- og kulturmedarbejder, Balle sogn  
Kirsten Vase, pastor emerita  
Kresten Thue Andersen, sognepræst, Kragelund og Funder sogne



# PROGRAM OVERSIGT

## Før uge 44

Onsdag d. 25.9, kl. 18.30-19.35: Hvad står vi på, når det hele vakler? Silkeborg Kirke

Søndag d. 13.10, kl. 14.00: På sporet af et slumretæppe (fernisering).

Skovvillaen, KunstCentret Silkeborg Bad

Søndag d. 20.10, kl. 11.15: Mette Bejder (fernisering). Alderslyst Sognehus

Onsdag d. 23.10, kl. 10.00-12.15: Jeg er til, fordi du er til. Medborgerhuset

Onsdag d. 23.10, kl. 19.00: Under Karlsvognens stjerner. Valgmenighedens hus

Torsdag d. 24.10, kl. 19.30: En aften med Dy Plambeck. Mariehøj Kirke

Tirsdag d. 29.10, kl. 17.00: På sporet af et slumretæppe (foredrag). KunstCentret Silkeborg Bad

## Uge 44

### Lørdag d. 28.10

Kl. 10.30-16.00: Åbning. Hvinningdal Kirke

### Søndag d. 29.10

Kl. 14.00: Gro. Jysk Musikteater

Kl. 15.00: Origami-traner af Bibelen. Silkeborg Kunsthøjskole

### Mandag d. 30.10

Kl. 16.00-17.30: De unge skal se syner, de gamle drømme drømme. Medborgerhuset

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Tvillum Kirke

Kl. 17.00-18.00: Rosen og anemonen. Kapellet på Silkeborg Sygehus

Kl. 19.30: Kristendom i Danmark om 1000 år? Vor Frue Kirkes menighedslokaler

Kl. 19.30: Gilgamesh. Them Kirke

### Tirsdag d. 31.10

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Silkeborg Kirke

Kl. 19.00: Natten åbner sig som en port. Hvinningdal Kirke

Kl. 19.00: Mit had. Voel Forsamlingshus

Kl. 19.30: Klimaforandringer. Ans Sognehus

Kl. 19.30: Kristendommens fremtid? Silkeborg Kirke sognelokaler

Kl. 19.30: Sangens fortælling og fortællingernes sang. Dybkær Sognegård

### Onsdag d. 1.11

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Lemming Kirke

Kl. 19.00: Min ven vil dø. Alderslyst Sognehus

Kl. 19.00 Sara Grabow. Virklund Kirke

Kl. 19.00 Hvad sker der, når mennesket omskaber sig selv? Hørup Kirkecenter

Kl. 19.30-21.00: Queer kristendom. Silkeborg Højskole

Kl. 19.30: Evy Königsberg. Kedelhuset

Kl. 19.30: Jane Mark Group. Silkeborg Kirke

## Torsdag d. 2.11

Kl. 16.30: Fyraftenssang. Linå sognehus

Kl. 19.30: I kan ikke slå os ihjel. Pladeshoppen

Kl. 19.30: Martin Hornstrups Orkester. Vinderslev Kirke

Kl. 19.30: Skeletter og overraskelser. Virklund Sognehus

## Fredag d. 3.11

Kl. 16-00-17.00: Skumringsgudstjenester. KunstCentret Silkeborg Bad

## Lørdag d. 4.11

Kl. 13.00: Det urolige hjerte. KunstCentret Silkeborg Bad

Kl. 14.00: Blicher og Marie Grubbe. Museum Silkeborg Blicheregnet

Kl. 16.00: At leve med vore døde. Kapellet og kirkegården på Vestergade

## Søndag d. 5.11

Kl. 13.00: På tur med Danmission. Danmission Genbrugsbutik

Kl. 15.00: Faurés Requiem. Silkeborg Kirke

## Efter uge 44

Tirsdag d. 5.11, kl. 19.00: Store Kongensgade 23. Bryrup Sognehus

Tirsdag d. 5.11, kl. 19.00: Lectio divina. Baptistkirken

Onsdag d. 6.11, kl. 10.00-12.15: Kong Alkohol i spadseredragt og høje hæle. Medborgerhuset

Onsdag d. 6.11, kl. 19.00-21.00: Sømærke. Kjellerup Bibliotek

Torsdag d. 7.11, kl. 18.00: Danmark spiser sammen. Danmission Genbrugsbutik

Torsdag d. 7.11, kl. 19.00: Kan du hjælpe en traumatiseret flygtning fra Syrien, en fattig migrant fra

Rumænien eller en nabo, der drikker? Sorringhus

Torsdag d. 7.11, kl. 19.00: Verdens vigtigste bog. Sejs-Svejbæk Kirke

Torsdag d. 7.11, kl. 19.00: Jagten på det perfekte liv. Sejling Sognehus



KK44  
FESTIVAL

FUNDAMENT  
& UDSYN