

KK44
FESTIVAL

FESTIVAL FOR
KULTUR OG KRISTENDOM
24.10-01.11.2026

Giv os i dag ...



REDAKTION

Laura Hoffmann Jensen

Preben Medom

KORREKTUR

Lise Møller Nissen

Kirsten Frost Vase

LAYOUT

Laura Hoffmann Jensen

OMSLAG

Berit Stubbjær / beritgrafiskdesign.dk

TRYK

Skabertrang

4.500 eksemplarer

Udgivet af KK44 Festival 2026

Festivalen er blevet til med støtte fra
Sognene i Silkeborg Provsti
Kultur- og Fritidsudvalget i Silkeborg Kommune



Silkeborg
K o m m u n e



FESTIVAL FOR KULTUR OG KRISTENDOM

ARRANGEMENTER

Før uge 44 | 6

Uge 44 | 14

Efter uge 44 | 48

ARTIKLER

Det daglige smil | 12

Bøn i forskellige religioner | 54

ANDET

Forpersonen har ordet | 62

Om KK44 – festival og skoletjeneste | 63

Tema for 2027 | 64

Din programoversigt | 66

*Giv
os i
dag*

...

Velkommen til KK44 Festival

På katalogets forside stråler morgendagens sol. Rundt om den finder du små billeder på, hvad man kan ønske sig, håbe på og trænge til.

Årets tema for KK44 Festival er "Giv os i dag...". Det er en sætning, som har vist sig at have mange mulige fortsættelser. Temaet åbner op for små og store spørgsmål, som kataloget viser i omegnen af 40 svar på.

Hvert arrangement er på sin egen måde en fortolkning af, hvad det daglige brød kan være for os i dag. Under KK44 Festival kan du gå på opdagelse i alt fra ønsket om fred i verden til fred i sindet. Du kan brodere, synge, lave mosaik, lytte, vandre og spise sammen.

Det er noget af det fine ved KK44 Festival – at et fælles tema kan rumme så mange vinkler. Da jeg begyndte som koordinator i juni, var årets program allerede godt på vej. Jeg skulle samle de mange bidrag i dette katalog. Det har været en sjov og skøn måde at møde festivalen og lære alle de mennesker, der udgør den, at kende på.

Jeg vil sige stor tak til Andreas Vinter Jensen, som de seneste syv år har været koordinator for KK44 Festival. Andreas har været med til at udvikle flere af årets arrangementer i tætte og gode samarbejder med sogne og kulturinstitutioner. I overgangsperioden inden min ansættelse har Preben Medom gjort en ekstraordinær indsats for at følge op og få tingene godt til dørs. Tak for det.

Jeg er cand.mag. i religionsvidenskab og museologi og kommer fra museumsverden, hvor jeg de seneste fem år har arbejdet med udstillinger, kulturhistorisk formidling og events. Jeg er optaget af at give meningsfulde kulturelle oplevelser, der knytter mennesker tættere – på hinanden, verden eller sig selv.

For mig udstråler KK44 Festival velvilje, nysgerrighed og et delt ejerskab. Festivalen lykkes kun, fordi vi fælles vil noget med den. Det er en kvalitet, jeg ser og gerne vil værne om.

Jeg håber, at du finder noget i kataloget, der vækker din nysgerrighed, giver nye perspektiver og en rigtig god dag.

Vi ses!

Laura Hoffmann Jensen
Koordinator for KK44 Festival



Foto: KK44 Festival

Før uge 44



Hvad håber du på?

DYREBAR ELLER BARE DYR?

Forskningsprojekt om børn og kæledyr

Sådan er titlen på et undervisningsforløb fra de folkekirkelige skoletjenester, hvor eleverne arbejder med spørgsmål som: Er mennesket et dyr? Hvor dyrebart er dyrenes liv? Hvad er vores ansvar i forhold til dyrene?

Sociolog og Ph.d. Steen Hjul Lybke har i et forskningsprojekt fulgt en række mellemtrinsklasser, der har arbejdet med projektet, og han blev fascineret af, hvor nære og følelsesmæssige værdifulde relationer børnene havde til fx deres kæledyr.

Fokus for undersøgelsen har været at undersøge, om børnenes forhold til dyr kan ses som et udtryk for "det ubetingende" – for det som umiddelbart opleves som værdifuldt og uerstateligt. Kan vores forhold til vores medskabningen ses som en del af tilværelsens "religiøse dimension"?

Steen H Lybke trækker i sine analyser på tænkere som K.E. Løgstrup, Ole Jensen og ikke mindst Hartmut Rosa, som han har arbejdet tæt sammen med. Store tanker som her bliver flot formidlet og sat i spil i forhold til børnenes tanker og erfaringer om forholdet mellem dyr og mennesker.

Vi har inviteret Steen til at holde et oplæg om projektet på læreruddannelsen i Silkeborg – og der er fri adgang for alle.

Et veloplagt oplæg om et vigtigt emne!

Tid: Onsdag den 30. sep. kl. 10.15-11.50

Sted: Lillesøsalen (C104) på Læreruddannelsen, Nattergalevej 1, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival og VIA Læreruddannelsen i Silkeborg

BENEDICTE HUANG OM JAMMERS MINDE

Forfatterforedrag

Forfatter og journalist Benedicte Huang har på smukkeste vis genfortalt Jammers Minde, et litterært mesterværk i dagbogsform af kongedatteren Leonora Christina.

I 1663 bliver hun spærret inde i Blåtårn i knap 22 år, anklaget for forræderi sammen med ægtemanden Corfitz Ulfelt. I løbet af fængselsårene skriver hun beretningen om sin tid i tårnet, ifølge eget udsagn med en "hønsevinge spidset til med et stykke flint".

Benedicte Huang vil fortælle om arbejdet med det, der er blevet kaldt Danmarks første roman. Huang dykker ned i det intime arbejde med at oversætte Leonora Christina med nutidigt sprogbrug og sensitivitet over for det originale værk, der har gjort bogen tilgængelig for en ny generation af læsere.

I Jammers Minde beskriver Leonora Christina sin tid i tårnet med udførlige loppestudier, lort på gulvet, vrangtne tjenestepiger, vold og intriger i tårnet, og hun forsvarer sin uskyld og fordømmer sine fjender til grusomme straffe – som "bylder på unævnelige steder". Jammers Minde er både dagbog, forsvarsskrift og litterært mesterværk, der står som Leonora Christinas sidste ord, trods dommen for forræderi.

Tid: Søndag den 18. okt. kl. 10.30-12.00

Sted: Silkeborg Bibliotek, Orange Scene

Entré: 60 kr. Billetter købes på Silkeborg Bibliotekernes hjemmeside

Arrangør: Silkeborg Bibliotekerne

PROGRAM FOR WORKSHOP

- Foredrag om craft psykologi og broderiets sundhedsfremmende effekter
- Introduktion til moderne broderi
- Praktisk workshop med nål, tråd og personlige motiver
- Tid til spørgsmål og fælles refleksion

GIV OS I DAG VORT DAGLIGE BRODERI

Workshop v. Renée Heegaard Jespersen

Broderi er meget mere end sting, tråd og stof. I de senere år har forskning vist, at håndarbejde og kreative aktiviteter kan have en positiv indvirkning på vores mentale trivsel, reducere stress og styrke oplevelsen af nærvær og fællesskab.

Tekstilformidler og brodøse Renée Heegaard Jespersen vil introducere begrebet craft psykologi – et felt, der undersøger sammenhængen mellem kreative håndværk og menneskers mentale sundhed.

Renée er Master-class certificeret i Craft-psykologi og vil med udgangspunkt i seneste forskning og egne erfaringer fortælle om, hvordan broderi kan skabe ro, fordybelse, mening og fællesskab i en travl hverdag.

Efter foredraget inviteres deltagerne til en kreativ workshop, hvor vi arbejder med både korssting og frie sting. Der skal broderes, eksperimenteres med tekstiltryk og skabes personlige badges og brocher med udgangspunkt i deltagernes egne idéer og fortællinger. Fokus er på kreativitet, fællesskab og glæden ved at skabe – ikke på det færdige produkt.

Alle med interesse for kreativitet, håndarbejde, trivsel og fællesskab. Ingen forkundskaber nødvendige.

Tid: Tirsdag den 20. okt. kl. 18.30-21.30

Sted: Mariehøj Sognehus,
Almindsøvej 6, 8600 Silkeborg

Entré: 100 kr. inkl. materialer.
Billetter købes via QR-kode eller
på Mariehøj Kirkes hjemmeside

Arrangør: Mariehøj Kirke



TRESONANS

Eftermiddagskoncert

Efter succes i oktober 2025 kommer her en mulighed for et genhør med Jazz-trioen TRESONANS, som spiller sange og salmer fra den danske sangskat i smukke, instrumentale arrangementer.

Kendte og populære titler suppleres med trioens egne kompositioner og melodier fra den nyere lyriske jazz og folkemusik.

Konserterne udgør en musikalsk rejse for tilhørerne, hvor melodierne introduceres med små historier og anekdoter.

Jazz-trioen består af Johan Toftegaard (ss & altsax), Niels Erichsen (pn) og Peter Friis (b).

Tid: Torsdag den 22. okt. kl. 16.30
(dørene åbner kl. 16.00)

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: 120 kr. + gebyr. Billetter købes på
Frokostjazzens hjemmeside

Arrangør: Frokostjazzen og Silkeborg Kirke

The background is a solid bright yellow. It features several large, white, abstract, organic shapes that overlap and flow across the page, creating a sense of movement and depth. These shapes resemble stylized waves or flowing liquid.

Smil

Luis da Silva Martins

Rådsformand i Kirkens Korshær
og formand for Udsatterrådet



Foto: Privatfoto

GIV DEM I DAG DET DAGLIGE SMIL

Vil du have det daglige brød leveret til døren eller købe det friskbagt? Det var responsen forleden, da jeg spurgte det allestedsnærværende AI om det daglige brød. Tænk, hvis alting bare var så nemt. Så ville verden da være et bedre sted. Eller hvad?

Er vi rent faktisk ved at være der, hvor det går lige stærkt nok, hvor vi indretter os selv og samfundet på en 'jeg vil – og gerne så hurtigt som muligt' måde. Og hvor AI, chatbotter og SoMe er mere mig, end det er et vi, dig – og os. Der hvor medmenneskeligheden, ydmygheden og taknemmeligheden er trådt i baggrunden.

Eller kan jeg bare læne mig tilbage og vente på ord og ånd? Tillid, oprigtighed og fællesskab?

Min tese er, at ting tager tid. Brød skal hæve. Og vi skal selv bære saltet til brødet. Ånd og fællesskab er ikke en bestillingsvare eller et AI genereret svar.

På varmestuen beder vi hver dag Fadervor. Et tillidsfuldt øjeblik. Den følelse, jeg får, når jeg er med, er, at det er en bøn til Gud, her og nu, i dag.

Men det er også en følelse af noget, der rækker gennem tid, som en følelse af sam-

hørighed, anerkendelse og at være mennesker sammen. En forpligtelse.

Og dét er vel netop også det daglige brød. Jeg tror nemlig, at vi, i vores samfund, i vores by, lige der hvor vi bor, går og står, er forpligtede. Lige så vel som jeg tror, at troen og bønnerne forpligter os. For skal jeg have det daglige brød, skal jeg også ville give det.

Jeg snakkede for noget tid siden med en fyr, der er hjemløs. En god gut, men med en knap så god bagage. Oplevelser, en barndom og et liv, der har gjort alt andet end godt.

Han satte ord på. Tillidsfuldt og ærligt. Og mættede min nysgerrighed med hans livs hårde kost. Og han sagde til mig, at det, der gør mest ondt, er dét ikke at blive set. Dét at der bliver kigget væk og ladet som om. Dét ikke at få et blik eller et smil. Bare et smil.

Et smil er sådan en dejlig lavpraktisk foranstaltning. Det forstås og formås af de fleste. I smilet ligger anerkendelsen, vi bliver set, imødekommet og har værdi. Uanset. Det gælder også dig. Intet menneske er en ø. Ethvert menneske har en umistelig værdi.

Så giv dem i dag det daglige smil.

Uge

44





Hvad trænger du til?



ÅBNING AF KK44 FESTIVAL 2026

FESTIVALEN ÅBNER

Tale v. Luis da Silva Martins og koncertfortælling af Babettes Gæstebud

Kom og vær med til at åbne KK44 Festival 2026!

Vi begynder eftermiddagen i Hvinningdal Kirke med bobler, kage og velkomst i foyeren. Her holder Luis da Silva Martins årets åbningstale. Luis er rådsformand i Kirkens Korshær og formand for Udsatterrådet, og han vil sætte festivalens tema "Giv os i dag..." i et socialt perspektiv.

Herefter inviterer vi indenfor til Stine Michels koncertfortælling af *Babettes Gæstebud*.

I et både lyrisk og dramatisk musikalsk univers fortæller Babette sin historie. En kvinde, der mister alt, men alligevel ender med at omforme smerte, sorg og lidenskab til et guddommeligt måltid.

Stine Michel har lavet en musikalsk nyfortolkning af Karen Blixens novelle, hvor musikken er inspireret af fransk folkløse, nordiske melodier og lydlandskaber og sange spillet på pletter og pander. I orkestret er Henrik Goldschmidt, Henrik Kunz, Nicholas Kingo, Jesper Uno Kofoed og Stine Michel.

Til åbningen sætter vi os til bords i Babettes verden, hvor det handler om det, vi giver hinanden, det, vi samles om, og det, vi har brug for – nogle gange uden selv at vide det.

KK44 Festivals forperson, Bente Refslund, runder åbnigen af med en tale efter koncerten.

Tid: Lørdag den 24. okt. kl. 14.00-16.00

Sted: Hvinningdal Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

KÆRLIGHEDSFUGLE

Keramik

Atelier Dunck deltager med keramiske kærlighedsfugle.
Der er inviteret en gruppe kunstnere fra Silkeborg.
De har til hensigt at forme fugle ved brug af ler, glasur og kreativitet.

Fuglene skal symbolisere kærligheden.

Fuglen har igennem tiderne haft stor betydning for os mennesker.

De bebuder en ny dag og forårets kommen

med deres kærligheds fløjt.

De fortæller os også en ny dag er oprundet

med håb og kærlighed.

Og giver os troen på fremtiden og nye muligheder.

Fuglene bliver ophængt i træerne på Tværgade og
i det smukke duetræ i parken ved KunstCentret på Silkeborg Bad.

DE DELTAGENDE KERAMIKERE

Jytte Dunck Pedersen

Tove Meldgård

Sanne Jensen

Helle S. Andersen

Inge Christensen

Henny Olesen

Emmelie Boysen

Tid: Uge 44 og 45

Sted: Tværgade i Silkeborg og
i parken ved KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Gratis

Arrangør: Atelier Dunck



Børnenes KK44



Seks eftermiddage
– seks kirker

Børnenes klippekort

PÅ OPDAGELSE I FADERVOR



Fadervor

Spil kæmpe-vendespil



Du som er i himlen

Afslapning og musik



Helliget blive dit navn

Sæt dit aftryk



Komme dit rige, ske din vilje

Byg med LEGO



Giv os i dag...

Lidt at spise og drikke



Forlad os vor skyld...

Giv slip på noget svært



Led os ikke ind i fristelse

Lav en nip-napper



Fri os fra det onde

Tænd lys



For dit er riget...

Tegn og lav din egen magnet

GÅ PÅ OPDAGELSE I FADERVOR MED FORÆLDRE ELLER BEDSTEFORÆLDRE

Med et klippekort i hånden går I på opdagelse i værksteder, der på mange forskellige måder handler om Fadervor.

Der er blandt andet kreative aktiviteter, Lego-værksted, spil, samtale og et afslapningsområde. I bestemmer selv, hvad I vil prøve, og I kan frit droppe ind i hele tidsrummet i en af de seks kirker.

Sejs-Svejbæk Kirke

Mandag d. 26. okt. kl. 15.00-17.00

Mariehøj Kirke

Tirsdag d. 27. okt. kl. 15.00-17.00

Hvinningdal Kirke

Torsdag d. 29. okt. kl. 15.00-17.00

Silkeborg Kirke

Mandag d. 2. nov. kl. 15.00-17.00

Kirkecentret i Kjellerup

Tirsdag d. 3. nov. kl. 15.00-17.00

Dybæk Kirke

Torsdag d. 5. nov. kl. 15.00-17.00

Entré: Gratis

Arrangør: Kirke- og kulturmedarbejderne i sognene

Vi synger sammen

FYRAFTENSSANG

Sangafterner

Det er efterhånden blevet en fast tradition med fyraftenssang til KK44 Festival. Vi mødes fra 16.30-17.15 flere aftener i løbet af festivalen.

I år skal vi synge med på fællessange fra den nye højskolesangbog, 19. udgave.

Mandag den 26. oktober synger vi i Tvillum Klosterkirke under musikalsk ledelse af Niels Jørgen Emborg.

Tirsdag den 27. oktober er der fyraftenssang i Hvinningdal Kirke under musikalsk ledelse af Morten Stenholt Rasmussen.

Onsdag den 28. oktober synger vi i Bryrup sognehus under musikalsk ledelse af Søren Kristian Frydenlund-Vad, som også vil akkompagnere de udvalgte sange på guitar.

Kom og nyd fællesskabet omkring det at synge sammen.

Tid: Mandag den 26. okt. kl. 16.30-17.15

Sted: Tvillum Klosterkirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival
og Tvillum Klosterkirke

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 16.30-17.15

Sted: Hvinningdal Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival
og Balle Sogn

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 16.30-17.15

Sted: Bryrup Sognehus

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival
og Bryrup Kirke

GROTRIANS BØNNER

Foredrag v. Louise Højlund Franklin

Simon Grotrian (1961-2019) overøste verden med legende, vilde, trøstende salmer, digte, bønner og eventyr. Han var en original og generøs digter, hvis forfatterskab vi først lige har taget hul på at udforske, og som inspirerer os til at tænke med på livets største gåde.

At nåden er.

Simon var også et bedende menneske. Han bad for fremmede og hjemvendte, for at sorte skyer skæres ud af øjnene og for kabaler, der bliver lagt. Almindelig fred som at trykke på en knap.

Denne dag vil vi se på, hvad bøn er, og hvordan det får udtryk gennem Simons næve, og hvad vi kan bruge det til. Og bede med Simon.

Louise Højlund Franklin, trospraksisteolog i Areopagos og leder af Folkekloster Halsnæs, fortæller om Grotrians hudløse og håbefulde forfatterskab, som giver nyt sprog til kristendommen. Et billedrigt, originalt, humoristisk og ærligt sprog, der har rødder i Bibelen, Gud og fantasien, er i slægt med Dante, Grundtvig og H.C. Andersen. Og i øvrigt helt sit eget. Og er givet til os.

Tid: Søndag den 25. okt. kl. 16.00

Sted: Lemming Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival
og Lemming Sogn

KIKS – EN HEMMELIG KLUB

Udstilling og workshop

Silkeborg Kunsthall præsenterer årets gæstestiller: En hemmelig klub. *En hemmelig klub* kom til verden i London i 2009, men holder nu til i Aarhus. De arbejder med legen som kunstform for alle aldre.

En hemmelig klubs arbejde er en videreførsel af situationismen, hvor en af grundtankerne er, at selve værket først opstår, når et publikum møder det, interagerer med det og bliver til deltagere. Bysbarnet Asger Jorn var en af de oprindelige situationister.

UDSTILLING

En hemmelig klub har med tråde til årets tema "Giv os i dag" lavet udstillingen og workshoppen "KIKS", der leger med kontrasten mellem det masseproducerede og det håndlavede.

Kiks er en lille, simpel luksus, som er tilgængelig for alle, men som er ladet med barndomsfølelser, der er meget, meget større end kiksene selv. *En hemmelig klub* vil give kiksene den respekt, den fortjener, og har kærligt håndsyet flere kopier af deres yndlingskiks i overstørrelse, komplet med alle mønstre og prægede navne som "Marie" eller "Digestive".

WORKSHOP

Som del af ferniseringen afholder kunstnerne en kort, sjov workshop, hvor alle kan reparere knækkede kiks. De reparerede kiks bliver en del af udstillingen.

Workshoppen kræver ingen tidligere erfaring med hverken kiks eller kunst, bare lysten til at bruge hænderne. Alle kan være med. Der vil være gratis kiks til deltagerne.

Tid: Søndag den 25. okt. kl. 15.00
(workshop kl. 15.00-17.00)

Sted: Silkeborg Kunsthall,
Baggesensvej 25, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis, men tilmeld dig gerne workshoppen på mail til koordinator@kk44.dk

Arrangør: KK44 Festival
og Silkeborg Kunsthall



Foto: En hemmelig klub



151 SALMER

Sangaften

I maj udgav forlaget Eksistensen det nye salmebogstillæg 151 salmer med nyskrevne salmer fra de sidste 20 år – og der er virkelig blevet lavet meget godt, både hvad angår tekst og musik.

Ambitionen har været at lave en salmesamling med følgende kvaliteter:

- *Teologisk relevans og alvor*
- *Poetisk overskud, sprogbeherskelse og fornyelse*
- *Musikalsk og melodisk kompetente og sangbare melodier*
- *Relevant for det moderne menneskeliv*

Denne aften springer vi ombord i det nye tillæg, så vi selv kan vurdere, om ambitionerne er indfriet. Vi hører om tilblivelsen af salmebogen, om den svære udvælgelse af sange, og så synger vi selvfølgelig nogle af salmerne sammen.

Rundturen i salmebogstillægget bliver styret af to kompetente guider, der begge har været med i redaktionsudvalget bag salmebogstillægget. Det er organist, musiker og komponist Anne Odgård Eyermann sammen med sognepræst i Møllevang Sogn og forfatter Hanne Jul Jakobsen.

Kom med til en spændende og festlig aften med masser af gode sange.

Tid: Mandag den 26. okt. kl. 19.00-21.00

Sted: Dybkær Kirke,
Arendalsvej 1, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

HVORFOR LADER VI MENNESKER DØ?

Foredrag v. Allan Majholm

Ensomme, udsatte og psykisk sårbare dør i gennemsnit 17 år tidligere end resten af befolkningen.

Hvor den gennemsnitlige levealder for den generelle befolkning stiger, lever socialt udsatte markant kortere, hvilket er et strukturelt problem med ulighed i sundhed. Men vi har også et ansvar som individer – som medmennesker. Hvorfor tager vi ikke ansvar for vores næste?

Hør beretninger fra livet på det social/psykiatriske værested Café Parasollen Viby, hvor Allan Majholm er leder og møder mennesker, der sulter både fysisk og åndeligt.

Du kan forvente at blive udfordret af gribende fortællinger fra livets skyggeside og skulle stå på mål for dine holdninger.

Tid: Mandag den 26. okt. kl. 19.30-21.30

Sted: Them Sognehus

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival

AFTEN MED DEN NYE BISKOP

Foredrag v. Esben Thusgård

Kom med til foredrag, når den nye biskop over Aarhus Stift, Esben Thusgård, gæster KK44 Festival med refleksioner over årets tema: Giv os i dag...

Esben Thusgård skriver:

"Bønnen i Fadervor: "Giv os i dag..." er i en luthersk sammenhæng typisk blevet forstået som en bøn om, at vi måtte få, hvad vi hver især har brug for til livets opretholdelse.

Men bønnen har også en samfundsmæssig side, og i oplægget vil jeg lægge op til en samtale om, hvad kristendom og kirke betyder i dag for vores kultur og samfund.

Udgangspunktet vil jeg tage i Jesu ord:

"Mennesket skal ikke leve af brød alene, men af hvert ord, der udgår af Guds mund". Som også kan have den betydning, at mennesket kan dø – af brød alene."

Der vil i løbet af aftenen være en pause, hvor der serveres lidt mundgodt.

Tid: Mandag den 26. okt. kl. 19.30-22.00

Sted: Enghavehuset,

Enghavevej 4, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: KFUM og KFUK i Silkeborg og Alderslyst Y's Mens Club

HÅB OG TRYLLESTØV – LIVGIVENDE HISTORIER I MØRKET

Foredrag v. David Bugge

Vi fortæller hele tiden historier til hinanden, store og små, mere eller mindre opdigtede. Når det er mørkt, alt for mørkt, kan det være vitalt, hvilke historier et menneske hører og besættes af. Her er det ikke altid afgørende, om de historier, vi fortæller, er sande eller ej, for også sandheden kan slukke livsmodet. Det afgørende er, at historien tænder lys, og at den, der hører historien, tror, at den er sand.

I en let tilgængelig form og med eksempler fra litteraturens og filmens verden reflekterer foredraget over fortælling, fortvivlelse, kærlighed, trøst og håb.

David Bugge er leder af Løgstrup Forskningscentret og lektor i teologi ved Aarhus Universitet, hvor han blandt andet arbejder med kristendom & fortælling.

Foredraget er en del af efterårsprogrammet hos studiekredsen i Silkeborg Kirke, der i år har overskriften "Troen ser bedst i mørke".

Tid: Mandag den 26. okt. kl. 17.00-19.30 (spisning undervejs)

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: 100 kr.

Tilmelding til ingerbroenholt@gmail.com og betales på MobilePay 92185.

Husk at skrive: Studiekreds 2026

Arrangør: Silkeborg Kirke



David Bugge. Foto: Privatfoto



Foto: KK44 Festival

KOM TIL NATKIRKE

Stemningsfuld aften med fordybelse og musik

Tirsdag i KK44-ugen inviterer Silkeborg Kirke til natkirke under overskriften GIV OS I DAG ... Kirkerummet er denne aften stemningsfuldt belyst med bløde farver og levende lys. Som besøgende inviteres du til at gå på opdagelse rundt til en række forskellige stationer. Lyt fx til en bøn eller en fortælling i hovedtelefoner, tænd et lys, del et brød, vær med til fællessang, mærk en kastanje og få en take-away-bøn med hjem.

Marianne Søgaard sørger sammen med elever fra Silkeborg Højskoles kor for smuk og stemningsfuld musik.

Natkirke er en anderledes oplevelse i kirken, hvor der er tid til ro og eftertanke. I natkirken kan man komme og gå som man vil. Nogle er der 10 minutter, andre en time. Man kan deltage i de små aktiviteter og ritualer, snakke med en præst – eller man bare sidde selv og være, tænke, lytte og sanse.

Alle er velkomne. Vi åbner for gæster klokken 20.00 og siger farvel til de sidste klokken 22.30

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 20.00-22.30

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival,
Silkeborg Kirke og Silkeborg Højskole

KIM LARSEN – OG DRØMMEN OM DET TABTE PARADIS

Foredrag v. Orla Villekjær

Lige siden de første mennesker spiste en frugt, som de ikke skulle have spist, har ”det daglige brød” ikke været en selvfølge. Det har været noget, som vi har kæmpet for og bedt om, men bag det daglige slid har der altid ligget en længsel efter noget tabt.

Længslen er ofte kommet til udtryk i kunst, ikke mindst musik og sang. I aftenens foredrag møder vi en af danmarkshistoriens mest betydningsfulde og folkekære musikere og sangskrivere. Kim Larsen var en provokatør og gadedreng – og samtidig en gudsbenådet poet og sangskriver. Gennem foredraget skal vi ikke blot lytte til Kim Larsen og møde hans fremragende poesi og udfordrende tekster, men også synge sammen.

Orla Villekjær, tidligere sognepræst, vil gennem Kim Larsens egne tekster og musik vise, at drømmen om det tabte paradys på fascinerende vis binder hele hans produktion sammen, ja, er en rød tråd i hele Kim Larsens liv.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 19.30

Sted: Ans Sognehus, Søndermarksgade 2, 8643 Ans

Entré: 50 kr. i døren

Arrangør: Ans Sogn

PILGRIMS- VANDRING

Gåtur rundt om Silkeborg Langsø

Kirsten Marie Højgaard og Conny Katharina Larsen inviterer på pilgrimsvandring. Det er en gåtur på cirka 6 km rundt om Silkeborg Langsø på stien langs vandet.

Der vil være småkager, men medbring gerne selv kaffe. Hvis du ikke kan komme derud, kan Conny hjælpe med at finde kørelejlighed. Hun kan kontaktes på mobil 60 10 45 44.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 10.00

Sted: Start ved P-pladsen

Århusvej 61, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Silkeborg Kirke

DANMARK SPISER SAMMEN

Fællesspisning

Kom i butikken og få gratis kyllingesuppe og en lækker dessert. Tove Sjørlev vil fortælle om sin rejse til Tanzania, hvor hun har fået masser af spændende indtryk af Danmissions arbejde der.

Efter lukketid kører vi tøjstativerne til side og sætter borde og stole op til et hyggeligt samvær omkring maden og foredraget. Globale fortællere Plus er et nyt volontørprojekt i Danmission, hvor seniorer rejser til et af vores samarbejdslande for at opleve landet og dets befolkning.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 18.00

Sted: Danmission Genbrug i Silkeborg

Entré: Gratis. Tilmelding i butikken eller på pedanmission@gmail.com

Arrangør: Danmission Genbrug, Silkeborg

HVOR GÅR GRÆNSEN? – OM BIOTEKNOLOGI OG ETIK

Foredrag v. Mickey Gjerris

KK44 Festival har inviteret bioetiker Mickey Gjerris til at holde oplæg på Silkeborg Gymnasium, og der er fri adgang for alle – unge som gamle.

Bioteknologien rejser mange store etiske spørgsmål. Det er ikke underligt, at mange tøver over for de nye muligheder.

Hvem skal bestemme, hvilke børn der skal fødes? Skylder vi det tidlige menneskeliv respekt? Må vi klonе mennesker? Må vi genskabe uddøde dyrearter? Må vi blande hjerneceller fra mennesker og dyr?

Foredraget beskriver de nye muligheder, som teknologien giver os, fokuserer på de værdier, der er på spil og giver et bud på, hvordan vi skal navigere i det bioteknologiske århundrede.

Mickey Gjerris er en foredragsholder, der med udgangspunkt i sin baggrund som teolog og ph.d. i bioetik åbner dørene til et univers, hvor etik bliver levende, nærværende og vedkommende. Han er lektor i bioetik ved Københavns Universitet og har i mere end 25 år forsket, undervist og skrevet bøger, artikler og klummer, der har bidraget til at forme og udfordre den offentlige debat.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 11.05-12.20

Sted: Silkeborg Gymnasium i idrætshallen

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival og Silkeborg Gymnasium





Ensemble Edge. Foto: Louise Herrche Serup

ENSEMBLE EDGE

Koncert

Oplev det prisbelønnede vokalensemble Ensemble EDGE, som siden 2016 har været blandt de mest spændende fornyere af dansk vokalmusik. Med kunstnerisk præcision og en imponerende alsidighed bevæger ensemblet sig mellem klassisk samtidsmusik, jazz og eksperimenterende lyduniverser.

Koncerten sætter fokus på ensomhed som et fællesmenneskeligt vilkår og undersøger, hvordan musik og fællesskab kan skabe forbindelser mellem mennesker. Publikum inviteres aktivt med i dele af koncerten og får mulighed for selv at synge med på udvalgte melodier.

Under ledelse af Mathias Skaarup Sørensen fremfører otte sangere værker af Maurice Duruflé, Anna Thorvaldsdottir og Judith Weir i en koncertoplevelse, der åbner nye perspektiver på både musik og fællesskab.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 19.30-21.00
(ankomst senest kl. 19.15, hvis du har købt billet på forhånd)

Sted: Dybkær Kirke

Entré: 150 kr. Billetter kan købes på Silkeborg Classic Concerts' hjemmeside

Arrangør: Silkeborg Classic Concerts

KLIMAKRISEN, KRISTENDOM OG NÆSTEKÆRLIGHED

Foredrag v. Mikael Jarnvig

Mikael Jarnvig er et velkendt ansigt for de fleste danskere. I mere end tre årtier har han formidlet vejrets og klimaets foranderlighed til seere og hele landet.

I dette foredrag stiller Mikael Jarnvig skarpt på klimakrisen og præsenterer forslag til, hvad vi kan gøre: Stemmer vores handlinger egentlig overens med vores høje bekendelse og fine værdier? Og kender vi overhovedet konsekvenserne af vores egne handlinger?

Klimaforandringer og kirke lyder måske som to vidt forskellige verdener. Men ifølge meteorologen og foredragsholderen Mikael Jarnvig løber forbindelsen mellem de to gennem kristendommens kerne: Næstekærligheden. De valg, vi træffer i hverdagen, påvirker netop de mennesker, Bibelen beder os om at værne om.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 19.00-21.30

Sted: Gjern Kirke

Entré: 100 kr. Billetter kan købes på Linå Kirkes hjemmeside eller i døren med MobilePay eller kontant

Arrangør: Linå Sogns Menighedsråd

DANMARK PÅ DEN ANDEN SIDE

Foredrag v. Stine Stidsen

Det danske samfund er på mange måder rigt og en velsmurt maskine, men hvad med det Danmark som mange aldrig kommer i kontakt med? Hvor er det blevet af?

I en tid hvor gentrificeringen af de store byer ræser derudaf, forsvinder folk, der ikke lever som gennemsnitsbefolkningen, også derfra, da de ofte presses ud.

I Silkeborg ligger der stadig en varmestue midt inde i byen, som er en livsnerve for mange hjemløse, der hver dag kan komme og få en snak og et måltid mad.

Stine Stidsen er daglig leder og vil i sit foredrag fortælle om sit arbejde, sin baggrund, og hvorfor Varmestuen er så vigtig for så mange mennesker – for hjemløshed i Danmark er ikke et valg.

Tid: Tirsdag den 27. okt. kl. 19.00

Sted: Soringhus, Kastanievej 1, Soring

Entré: Gratis

Arrangør: Svostrup-Voel-Dallerup Sogn



Mikael Jarnvig. Foto: Niels Aage Skovbo

MORGEN- ANDAGT

Blid musik, stilhed og ord til eftertanke

Lad dagen begynde anderledes end de fleste – nemlig ved at sætte dig til rette i de bløde stole, der denne morgen er sat frem i Panoramasalén på KunstCentret Silkeborg Bad.

Her kan du nyde en stille og refleksiv stund med udsigt over Ørnsø og omgivet af Maria Dubins vidunderlige kæmpemalerier af træer. Træer, der viser lige dele livskraft og sårbarhed. Træer, der må have rødder for ikke at vælte. Træer, der på mange måder afspejler vores liv.

Det var også et træ, der stod midt i Paradisets Have. Et træ med frugter, der kunne åbne Eva og Adams øjne. En bid var nok – og alt forandredes.

Lige siden har mennesket levet uden for Paradisets Have – i en verden der af og til er voldssommere end os. Men vi har endnu sanserne i behold, og vi besidder stadig muligheden for at vælge det gode til og sige mørket imod.

Denne morgen vil vi åbne sanserne og gennem musik, ord, stilhed og fællessang rette blikket mod naturens skønhed. Velkommen til!

Morgenandagten er tilrettelagt af musiker, højskolelærer og teolog Marianne Søgaard og præsterne i Gødvad Julie Keinicke Sommer Bostrup og Laila Engelbrecht Henriksen.

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 09.00-09.45

Sted: KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Gratis, men tilmelding er nødvendig af hensyn til pladsen. Tilmelding sker på KunstCentret Silkeborg Bads hjemmeside

Arrangør: KK44 Festival og KunstCentret Silkeborg Bad

INTET – FOR UNGES TRIVSEL

Musikalsk dramatisering af ungdomsroman

Hvordan forvandles den gode vilje til gruppepres? Hvordan kan du blive fristet i dag?

KK44 Festival inviterer til en musikalsk dramatisering af Jane Tellers ungdomsroman *Intet*, udført af Johan Toftegaard Knudsen og Kresten Thue Andersen. Historien kommer til live gennem velkendte sange og dramatiserede stemmer.

Bogen er beskrevet som en markant ungdomsroman, der i starten mødte modstand, men senere blev en international bestseller. Historien er vild og bryder mange normer, men vi kan genkende de unges reaktioner med velvilje og misundelse.

Historien kan betragtes som en overraskende gendigtning af begivenhederne i Edens Have. Slangen i paradiset lever i bedste velgående, mens de unge mennesker bliver fristede til at overskride normer og moral mere og mere, uden at de lægger mærke til det – før til sidst, hvor det er for sent.

Anthon sidder i træet, kaster med de umodne frugter og fortæller, at intet betyder noget. *"Gør hvad I vil, alt er alligevel ligegyldigt. Det hele er bare et stort skuespil"*. Dette skaber en nervepirrende situation for 8.A. *"Det tror vi ikke på"*, siger resten af klassen. De beslutter sig for at kæmpe imod meningsløsheden. Klassekammeraterne vil modbevise Anthon, men historien ender på en ganske anden måde.

Om projektet

Projektet er et samarbejde mellem skoler, kirker og KK44 Festival. I løbet af uge 44 vil forestillingen blive vist for flere skoleklasser i Silkeborg med en efterfølgende workshop, hvor eleverne lever sig ind i nogle af dilemmaerne i historien.

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 16.30-17.30
(offentlig visning uden workshop)

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival og Silkeborg Kirke

An abstract oil painting on canvas. The composition is dominated by a large, vibrant green background. A thick, swirling purple line curves across the middle, separating the green from a lower section of orange and yellow. In the bottom left, there's a cluster of dark, circular shapes resembling eyes or faces. The painting has a textured, expressive quality with visible brushstrokes.

The Tree Chapel – Maleri af Maria Dubin
Olie på lærred 195 x 135 cm
Foto: Thomas Rillshøj



Anne Odgård. Foto: Rune Eyer mann

KONCERT OG FÆLLESSANG

Musik v. Anne Odgård og band

Anne Odgård er komponist, tekstforfatter og sanger, der med sit kunstneriske virke yder væsentlige bidrag til dansk fællessangstradition. Melodier og tekster bevæger sig i feltet mellem salmer og sange med eksistentiel efterklang.

Hun arbejder som komponist både med egne og andres tekster og har skrevet musik til forfattere som Ole Sarvig, Iben Krogsdal og Inger Christensen.

I Annes arbejde med musikken er genreskellene gået i opløsning, og tilbage står den enkle, stærke melodi, som ofte egner sig til at blive sunget i fællesskab. Ved denne koncert fortolkes sangene af dygtige folke- og jazzmusikere.

Anne Odgård var medlem af redaktionen på den nyeste, 19. udg. af Højskolesangbogen og salmetillægget "151 Salmer" samt bidrager hertil. Hun er musiker og korleder i Gellerup Kirke og har derudover et freelancevirke som komponist, sanger og foredragsholder.

Ved koncerten præsenteres et udvalg af Annes sange solistisk med enkelte fællessange undervejs.

I bandet er Uffe Holmsgaard Eriksen (Cittern, mandolin, guitar), Jesper Bylling (bas), Rune Eyermann (trommer) og Anne Odgård (vokal og flygelhorn).

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 19.30-21.00
Sted: Virklund Kirke
Entré: Gratis
Arrangør: Virklund Sogn

AT SAMTALE MED DE DØDE GENNEM LITTERATUREN

Forfatterforedrag v. Susanne Cordes

I anledning af allehelgensaften dykker vi sammen med forfatter Susanne Cordes ned i, hvordan litteraturen og skriveprocessen kan åbne for en kontinuerlig samtale med dem, vi har mistet. I løbet af en kort årrække mistede forfatteren begge sine forældre og sin bror, en række tab, hun har udforsket i de tre romaner, *Jeg udånder spøgelser* (2022), *Det bundløse* (2024) og *Vildskab* (2026).

At skrive om tab kan være en måde at hold tabet åbent på; en måde at lade relationerne leve videre. Gennem læsning af den litteratur, der i disse år bliver skrevet om at miste nære relationer, får man som læser også mulighed for at genbesøge sine egne relationer til dem, der ikke længere er her.

"Jeg kan ikke forbinde ordet "savn" med det, jeg føler for dig nu. Et savn forekommer mig at være en enkel og klar følelse. At savne en er at ønske, at vedkommende er der. Lige nu. Hele tiden. Intet omkring mine følelser for dig er enkelt eller klart. Jeg savner det, du aldrig gav. Jeg savner ikke det, vi havde. Jeg savner noget, vi nu definitivt aldrig får sammen. Mit savn er gammelt, en udmagret længsel. Jeg har båret rundt på den så længe".

Jeg udånder spøgelser, Susanne Cordes

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 19.00
Sted: Balle Sognegård
Entré: 30 kr. inkl. kaffe/the
Arrangør: Balle Sogn

NÅR JEG BLIVER GAMMEL

Refleksioner i salmer, digte og andre tekster

Dem, der lever længe nok, oplever at blive gamle. En livsfase, der kan være lige så markant anderledes, som da man pludselig var ung med mod på at erobre hele verden, eller da man blev voksen og stod midt i livets strøm.

Denne aften har Inger Budde Dugård og Frederik Schøler samlet en række tekster fra salmer, digte mv., der alle reflekterer store og små omstændigheder og spørgsmål, der hører til livsfasen, efter man har været ældre.

Inger har i mange år dirigeret kor og spillet salmer på orglet i Mariehøj Kirke, og Frederik har i knap så mange år slynget om sig med lyrik og anden tekst på Silkeborg og andre biblioteker.

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 19.00-21.00

Sted: Silkeborg Bibliotek, Orange Scene

Entré: 45 kr. Billetter kan købes på Silkeborg Bibliotekernes hjemmeside

Arrangør: Silkeborg Bibliotekerne

GIV OS I DAG FRED I VERDEN

Foredrag v. Ivar Brændgaard

Krig, oprustning og usikkerhed præger den internationale dagsorden. Ivar Brændgaard vil give et højaktuelt indblik i situationen i Ukraine og i Israel og Palæstina. Foredraget rejser komplekse spørgsmål om krig, magtbalancer og mulighederne for fred.

Ivar Brændgaard er uddannet sprogofficer i russisk og polsk og har fulgt situationen i Ukraine gennem 50 år. Ivar har været forstander for Haslev Udvidede Højskole, direktør for TV MIDTVEST og vikarpræst forskellige steder.

Tid: Onsdag den 28. okt. kl. 19.00

Sted: Kirkecentret, Kirkebakken 8, 8620 Kjellerup

Entré: 50 kr. inkl. kaffe og kage

Arrangør: Levring og Hørup Menighedsråd

TAK FOR KAFFE – DEN SVÆRE KUNST AT TALE SAMMEN

Foredrag v. Özlem Cekic

Få råd og mod til den svære samtale, når Özlem giver konkrete redskaber til, hvordan man kan blive bedre til at skabe konstruktive samtaler – også når uenigheden er stor.

På arbejdspladsen, i privatlivet eller på de sociale medier kan alle tage et personligt ansvar for den gode dialog. Foredraget tager udgangspunkt i bogen Tak for kaffe udgivet i 2021.

Tid: torsdag den 29. okt. kl. 19.00-21.00

Sted: Alderslyst Sognehus

Entré: Gratis

Arrangør: Alderslyst Kirke



Özlem Cekic. Foto: Vita Korsgaard



Rikke Gade. Foto: Lars Horn, Baghuset

KUNSTIG INTELLIGENS: HVAD ER DET, HVORDAN VIRKER DET, OG VIL DET ÆNDRE VORES VERDEN?

Foredrag v. Rikke Gade

"Enhver tilstrækkelig avanceret teknologi kan ikke skelnes fra magi."

Sådan lyder Arthur C. Clarkes tredje lov om fremtiden.

I dette foredrag forklarer Rikke Gade, lektor i computer vision på Aalborg Universitet, hvordan moderne kunstig intelligens virker, så det ikke længere lyder som magi. Når vi har forstået, hvordan det hele virker, dypper vi tæerne i, hvad det så kommer til at betyde for os alle sammen - og vi finder ud af, hvorfor kunstig intelligens ikke kommer og tager alle vores jobs... eller gør det?

Tid: Torsdag den 29. okt. kl. 19.00-21.00

Sted: Sejs-Svejbæk Kirke

Entré: 50 kr., som kan betales på Mobilepay 86659

Arrangør: Sejs-Svejbæk Menighedsråd

PÅ VANDRING MED KIRKE OG TRO I TANZANIA

Pilgrimsvandring v. Hans Jørgen Hansen

Sammen med Hans Jørgen Hansen skal vi på en gåtur med fire stop i Bryrups skønne natur og efterårsfarver.

Giv os i dag mod til at gå og lytte fra en kirke langt ved en kirke tæt på. Det er en vandring, hvor der med små historier fortælles om Danmissions samarbejde med kirkerne i Tanzania. Der slutes af ved Sognehuset med en sang og en let anretning, når mørket er begyndt at falde på.

Tidsplan for vandringen

Kl. 16.30-17.45:

Vi går en ca. 4 km lang tur i by og skov ved Bryrup. Vi starter ved Bryrup Sognehus.

Kl. 18.00-18.45:

Spisning i Sognehuset.

Tid: Torsdag den 29. okt. kl. 16.30-17.45 (spisning kl. 18.00-18.45)

Sted: Vandringen starter og slutter ved Bryrup Sognehus

Entré: Gratis, men tilmelding nødvendig af hensyn til spisning.

Tilmelding sker på Bryrup Kirkes hjemmeside

Arrangør: Danmission Genbrug, Silkeborg

DE DØDE LYKKELIGT TIL DERES DAGES ENDE

Danseteaterforestilling om livet inden døden

Der var engang en flok nære venner. De var ikke kun venner – de skabte kunst sammen: teater, musik, sang og dans. I mange år. Så døde den ene. Pludselig var hun væk. Sorgen var overvældende. Blomster dækkede landevejen, sørgetoget syntes uendeligt. Hestene var hvide, kuskene sorte som ravne, og der var både musik og dans.

Tiden gik, og døden rykkede nærmere. Hvem blev den næste – og hvem den sidste? Tre veninder beslutter at følges i døden. Men hvordan, hvornår – og hvorfor?

Forestillingen åbner med et spektakulært, musikalsk sørgeoptog, hvor publikum går med som begravelsesgæster. Herfra forvandles rummet til en scenisk undersøgelse af livet før døden. Fire performere og fire musikere tager livtag med vores syn på alderdom, værdighed og selvbestemmelse.

Vi taler om ældrebyrden – men hvad med livsbyrden? Skal vi holdes i live for enhver pris? Hvordan lever vi værdigt, når vi ikke længere er nyttige? Og må man tage døden i egen hånd?

Med sprælsk humor, filosofi og stærk musik skaber Danseteatret NordenFra en sjælden, livsbekræftende forestilling om forgængelighed – i et bevægende møde mellem alvor og latter.

Tid: Torsdag den 29. oktober kl. 19.30-21.00

Sted: Dybkær Kirke

Entré: 200 kr. (under 25 år: 100 kr.)

Aldersgrænse fra 15 år. Billetter kan købes på Silkeborg Teaters hjemmeside

Arrangør: Silkeborg Teater og Dybkær Kirke

LIGE I HJERTET

Foredrag v. Roar Steffensen

Vi tager det ofte for givet, at vi får en dag mere at leve i, og så beder vi om styrke og mod til den dag. Men vi kan egentlig ikke tage det for givet, for livet kan pludselig slutte.

Roar Steffensen fortæller om sin egen oplevelse af at få en akut blodprop i hjertet i en alt for ung alder. Han vil fortælle, hvilke reaktioner han og hans familie blev ramt af, og hvordan han kom videre og fandt fodfæste igen efter at have kigget ned i afgrunden.

I foredraget vil Roar lave en oplæsning af de digte, som han har skrevet for at sætte ord på oplevelserne og følelserne, der ramte ham i processen.

Tid: Torsdag den 29. okt. kl. 19.30-21.30

Sted: Vinderslev Sognehus, Vinderslevholmvej 4, 8620 Kjellerup

Entré: 50 kr.

Arrangør: Vinderslev Menighedsråd

De døde lykkeligt til deres dages ende. Foto: Faraneska Mortensen





SKUMRINGS- GUDSTJENESTE

Gudstjeneste med temaet 'dybe rødder'

Hvad holder os fast, når livet stormer? Til årets skumringsgudstjeneste inviterer vi indenfor i Panoramaskoven på KunstCentret Silkeborg Bad under temaet "Giv os i dag..."

Omgivet af efterårsskoven udenfor og Maria Dubins monumentale træportrætter indenfor, betragter vi træet som et billede på det at være menneske. Vi lever alle i udsathed med sprækker og sår i barken, men vi bærer også på en enorm livskraft. Midt i denne sårbarhed beder vi om dybe rødder og styrke til dagen i dag, så vi kan stå oprejst, selvom tilværelsen indimellem ryster os.

Kom til en stemningsfuld stund med bøn, fællessang og smukke toner ved sognepræst Jane Fromberg og musikerne Dorte og Lyng Madsen. Da der er begrænset antal pladser i Panoramaskoven afholder vi i år 2 gudstjenester denne eftermiddag.

Første gudstjeneste:

Fredag den 30. oktober kl. 15.30 til 16.15

Anden gudstjeneste:

Fredag den 30. oktober kl. 16.45 til 17.30

Sted: KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Gratis

Arrangør: KK44 Festival
og KunstCentret Silkeborg Bad

VI TILHØRER VERDEN – VERDEN TILHØRER IKKE OS

Omvisning i udstillingen TID-MULD-STJERNE

Man træder ind i udstillingen ved helt bogstaveligt at træde på sarte tegninger af truede insekter. Senere mødes man af jordvæsener fra undergrunden og oplever, hvordan fortiden påvirker den nære fremtid gennem objekter fundet på Amager Fælled. Man kan kaste et blik på botanikkens kolonihistorie og studere blomsters metaforer. Fra det nære bevæger udstillingen sig ud i vilde fortællinger om bl.a. invasion fra fjerne galakser og fremtidserindringer fra en café i det ydre rum.

8 samtidskunstnere har bidraget til denne fascinerende udstilling på KunstCentret Silkeborg Bad

Direktør for KunstCentret Silkeborg Bad Iben From og KK44 medarbejder Preben Medom er værter for en vandring rundt i udstilling. Værkerne præsenteres, udlægges, og der lægges op til samtale og fælles refleksion om det store spørgsmål, som alle værkerne omhandler: Hvordan er forholdet mellem vi mennesker og den klode, vi lever på?

Da der maks. kan være 20 deltagere, er tilmelding nødvendig.

Tid: Lørdag den 31. okt. kl. 10.00-11.30

Sted: KunstCentret Silkeborg Bad

Entré: Entré til KunstCentret, ingen betaling derudover

Tilmelding sker på KunstCentret Silkeborg Bads hjemmeside

Arrangør: KK44 Festival og KunstCentret Silkeborg Bad



DURUFLÉS REQUIEM MED 100 UNGE SANGERE

Koncert

Silkeborg Kirke og Den Jyske Sangskole fortsætter deres samarbejde om at opføre store requiem-værker med unge sangere.

I år vil omkring 100 sangere fra MidtVest Pige-
kor, Herning Kirkes Drengekor og Ungdoms-
koret ved Silkeborg Kirke synge Maurice
Duruflés smukke og inderlige Requiem.

Musikken er både storslået og præget af ro,
trøst og fordybelse.

Værket opføres med orgel og kammerorkester
under ledelse af Asbjørn Damgaard Faleide med
Johanne Højlund (sopran) og Mikkel Baungaard
Thomsen (baryton) som solister.

Tid: Lørdag den 31. okt. kl. 16.00-17.30

Sted: Silkeborg Kirke

Entré: 150 kr. (70 kr. for børn under 18 år)

Billetter kan købes på Silkeborg Kirkes
hjemmeside

Arrangør: Silkeborg Kirke
og Den Jyske Sangskole

FÆLLESSKABET, VI TRÆNGER TIL

Foredrag og åbent hus

Måske kommer svaret ikke oppefra – men fra
siden. Fra den mand, der står ved din skulder,
og, som du ved altid er der. Den Danske Frimur-
rerorden har siden 1743 arbejdet med netop
det: at skabe et fællesskab, hvor mennesker
mødes i oprigtighed, løfter hinanden og udvikler
sig som mennesker.

Denne dag åbner vi dørene og inviterer indenfor
til en snak om broderskab, tolerance og næste-
kærlighed – og om hvad det vil sige at tilhøre
noget, der er større end én selv. Ordenens brødre
fortæller om det frimureriske fællesskab og
vores velgørhedsarbejde. Frimureriet er ikke
en hemmelig organisation – men en organisation
med hemmeligheder. Det eneste, vi holder for os
selv, er ritualerne – for dem skal man opleve selv.

Efter foredraget er der mulighed for at se logen,
stille spørgsmål og tage en snak med brødrene
over en kop kaffe.

Tid: Lørdag den 31. okt. kl. 10.00-13.00

Sted: Frimurerlogen Mitra,
Sejsvej 19, 8600 Silkeborg

Entré: Gratis

Arrangør: Frimurerlogen Mitra



MidtVest Pigekeor og Herning Kirkes Drengkeor. Foto: Maria Stougaard

ST. ST. BLICHER OG TILGIVELSEN

Foredrag v. Marianne Gjørtz Hougaard

Hør mere om St. St. Blichers enestående menneskeskildringer, og dyk ned i nogle af Blichers fantastiske værker med Blicher-ekspert og leder af Blicheregnens Museum, Marianne Gjørtz Hougaard.

Når man ytrer ordene *Giv os i dag...* fra årets tema, dækker det jo over, hvad vi som mennesker har brug for og kan bede om. Det kan være kærlighed, tilgivelse, fællesskab, lykke og meget andet.

På Blicheregnen har vi valgt at sætte fokus på tilgivelse, selvom alle emnerne kan dække Blichers forfatterskab. Tilgivelse eller manglen på samme er dog essentiel i mange af Blichers noveller – fra Præsten i Vejlbys til Fruentimmerhaderen.

Vi ser nærmere på Blichers holdning til tilgivelse med oplæsning fra udvalgte noveller og fortællinger fra hans liv.

Tid: Søndag den 1. nov. kl. 14.00-16.00

Sted: Kaffestuen på Blicheregnens Museum

Entré: 55 kr. Billetter kan købes på Museum Silkeborgs hjemmeside

Arrangør: Blicheregnens Museum

Efter

uge

44



Hvad beder du om?

UNGEAFTEN OM SELVVÆRD

Foredrag v. Anders Kofoed Pedersen

Hvordan finder man modet til at være sig selv? Konstant sammenligning og høje forventninger kan være svære at navigere i, og sommetider kunne man tro, det var nemmere, hvis man bare var en anden.

Sammen med Ten Sing 7 inviterer Anders Kofoed Pedersen til en aften med fokus på at turde stå ved sig selv. Anders Kofoed Pedersen er psykoterapeut og har en selverklæret mission om at hjælpe unges trivsel. Hans foredrag tager afsæt i budskabet om, at man allerede er god nok.

Så giv os i dag mere mod, sårbarhed, ærlighed, omsorg og selvironi.

Ungeaftenen er tiltænkt alle unge fra 7. klasse og opefter.

Tid: Tirsdag den 3. nov. kl. 19.00-21.00

Sted: Kirkecentret, Kirkebakken 8, 8620 Kjellerup

Entré: Gratis for alle under 25 år (ellers 50 kr. inkl. kaffe og kage)

Arrangør: Ten Sing 7 – KFUM og KFUK's ungdomsklub i Kjellerup og præsterne i Levring og Hørup sogne

DEN LILLE PRINS

En musikalsk fortælling

Hvad er vigtigst her i livet? Ligger værdien i det, der kan måles og vejes? Det, der stråler og glimter? Det, der giver magt og status? Eller er der større værdi i kærlighed og venskab, at vise hinanden tillid, at bruge tid sammen og at bryde ensomheden?

I Saint-Exupéry's perle af en lille fortælling tages vi med på en forunderlig rejse sammen med den lille prins, der på sin tur rundt i universet bl.a. møder en herskesyg konge, en grådig forretningsmand og en forfængelig mand, der kun elsker sig selv. Men prinsen møder også venskab, kærlighed og omsorg for de nære ting, og af ræven lærer han, hvad der er væsentligt i livet, for "kun med hjertet kan man se rigtigt - det væsentlige er skjult for øjet".

Den musikalske fortælling fremføres af Anne Odgård Eyermann på vokal og klaver, Helle Erdmann Frantzen som fortæller og Steen Jørgensen på klarinet og klaver.

Tid: Torsdag den 5. nov. kl. 13.30

Sted: Silkeborg Kirkes Sognelokaler

Der er begrænset parkeringsmuligheder på kirkepladsen

Entré: 30 kr. inkl. kaffe og kage

Arrangør: Silkeborg Kirke





FOREDRAG MED SPISNING

Tilmelding senest 28. okt.
Det koster 140 kr., som sendes
på MobilePay 376197 eller
til konto 6110 – 4910001097.
Husk at skrive "Kirkehøjskole
og dato".

FOREDRAG UDEN SPISNING

Tilmelding senest dagen før.
Det koster 25 kr. for kaffe og
småkager, som betales ved
indgangen.

MUSIK OG FÆLLESSKABER

Foredrag v. Peter Vuust

Musik har, så længe vi ved, været en stor del af menneskets liv. Især i perioder med store konflikter, sygdom og andre udfordringer har vi fundet hinanden ved at spille og synge sammen. Forskere har endnu ikke fundet en kultur uden musik, hvilket kunne tyde på, at musik er essentielt for mennesket.

Men hvad betyder det egentligt for os, når vi synger sammen? Hvad sker der emotionelt og socialt? Og hvilke reaktioner sker der i hjernens belønningsnetværk, når vi er sammen om musik? Det vil hjerneforsker og musiker Peter Vuust fortælle om til KK44 Festival. Inden foredraget vil der være fællesspisning.

Peter Vuust er professor på Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet og professor på Det Jyske Musikkonservatorium, og så har han etableret og leder Danmarks Grundforskningsfonds Center for Music in the Brain. Peter Vuust er Danmarks ledende ekspert inden for feltet musik og hjerneforskning.

Tid: Torsdag den 5. nov. kl. 19.00 (fællesspisning kl. 18.00)

Sted: Sorringhus, Kastanievej 1, 8641 Sorring

Entré: 25 kr. (140 kr. for spisning). Tilmelding til kordegnen på heea@km.dk eller tlf. 2374 1255

Arrangør: Gjern- Skannerup, Voel, Dallerup og Svostrup sogne

SILKEPAPIRS- MOSAIK FOR BØRN

Kunstworkshop for familier

Kom med til en kreativ workshop i Hvinningdal kirke for børn fra 4 år og op med familier eller bedsteforældre.

Med inspiration fra glasmosaikker fra andre kirker skal vi lave flotte mosaikker af silkepapir til vinduerne i foyeren i Hvinningdal kirke. Der vil derudover være mulighed for at lave en mindre mosaik, som man kan tage med hjem.

Vi mødes i konfirmandlokalet, hvor værkstedet vil være åbent mellem kl. 09.30 og kl. 12.00. Man kan komme og gå, som man vil. Der vil være lidt at spise og drikke undervejs.

Stine Frederiksen er dagens underviser. Hun er kirke- og kulturmedarbejder i Nyborg Vor Frue Kirke, hvor hun bl.a. står for kreative værksteder. Stine har en baggrund som billedkunstlærer på efterskole, højskoler og billedskoler og er uddannet lærer fra seminariet og billedkunstner fra Det Fynske Kunstakademi.



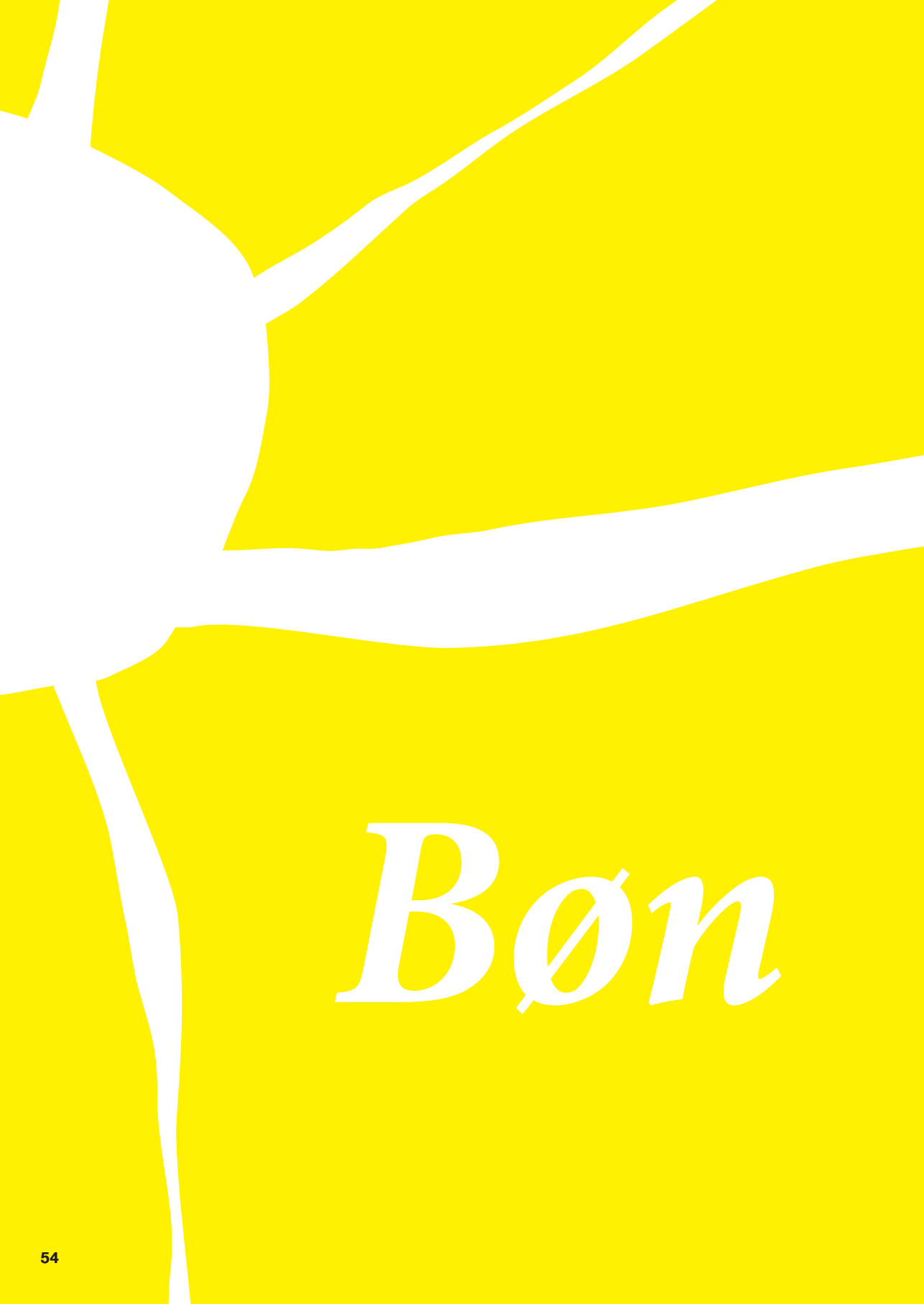
Stine Frederiksen. Foto: Dan Gabay

Tid: Lørdag den 7. nov. kl. 09.30-12.00

Sted: Hvinningdal Kirke

Entré: Gratis. Kræver ikke tilmelding

Arrangør: KK44 Festival og Balle Sogn

The background is a vibrant yellow with large, irregular white shapes that resemble organic forms or stylized clouds. The word "Bøn" is written in a white, elegant script font, positioned in the lower right quadrant of the page.

Bøn

Britta Handrup Johnsen
Cand.mag. i religionsvidenskab
og tidligere gymnasielærer



Foto: KK44 Festival

BØN I FORSKELLIGE RELIGIONER

Det kan gøres næsten alle steder. I kirker, moskeer og templer, hjemme og på farten, midt i en travl hverdag og i stille øjeblikke. I denne artikel ses der nærmere på, hvad bøn egentligt er, og hvordan den ser ud i forskellige religioner.

'Giv os i dag vort daglige brød' er både årets tema for KK44 Festival og en velkendt linje fra kristendommens ældste og mest brugte bøn, Fadervor. Bøn står stærkt og centralt i mange og i meget forskelligartede religioner. Men hvordan kan bøn se ud? Hvordan gør man og hvorfor?

Kommunikation med det hellige

I en lille ordbog om religion står der, at bøn er en 'henvendelse til en gud, guder, ånder og magter for at opnå nærhed eller bistand'. Bønnen kan altså forstås som en form for kommunikation. Bønnen er et mødested, hvor man kan komme i kontakt med det hellige og opbygge og vedligeholde en nær relation.

Der er mange forskellige former for bøn, og de rituelle og sproglige udtryk varierer meget. Det kan afhænge af, hvorfor man beder – og til hvem eller hvad.

Der kan være stor forskel på, hvordan bønnen udformer sig, når den laves alene i hverdagen

eller i et stort fællesskab til højtider. Bønner følger ofte faste mønstre og ordlyd, særligt i fællesskab. Individuelle og personlige bønner kan være meget frie i formen. Det kristne Fadervor og de muslimske og jødiske daglige tidebønner er alle eksempler på faste bønner. Ordene er altid de samme og kan føres tilbage til hellige skrifter og traditioner. Det giver bønnerne en særlig tyngde og autoritet.

Kroppen i bønnen

Bøn handler sjældent kun om de ord, der bliver sagt. Ofte følger der bestemte kropslige handlinger eller genstande med.

En chanter et mantra på et helligt sprog og ofrer røgelse og blomster.

En lader stille fingrene glide hen over perlerne i en bedekrans.

En løfter hænderne til ørerne, lægger sig på knæ og lader panden røre tæppet.

En laver glidefald i tilflugt til de tre juveler.

En vugger kroppen og placerer mumlende en seddel i en revne i tempelmuren.

I kristen tradition folder man ofte hænderne, mens der inden for jødedom og islam er knyttet både fysiske handlinger og symbolske genstande til bønnen. I islam udgør bedetæppet i sig selv en lille moske, mens de fysiske bevægelser (rakat) understreger underkastelse



og hengivelse til Guds vilje. I jødedom ifører nogle mænd sig en kalot (kippa) og bedesjal.

Hinduistiske og buddhistiske bønner og mantraer ledsages ofte af offergaver i form af mad til guder og munke. I grønlandsk inuittradition ser det anderledes ud. Her kan åndemaneren (angakokken) på vegne af folket, begive sig ud på en farefuld ånderejse til Havets Moder for at bede om hjælp til at genoprette fangsten og sikre beskyttelse og overlevelse.

Udover kroppens bevægelser bliver der også brugt sanselige og taktile redskaber til at fordybe sig i bønner. Det kan være bedekransse, knuder og perler. Opbygningen af kransen kan hjælpe til at holde fokus på bønner, til at huske forskellige elementer, og hvor man er i en evt. rækkefølge. Hvis man for eksempel skal gentage et mantra 108 gange, så er det et godt hjælpemiddel, at malaen har præcis det antal perler. Ligeledes er det rart at vide, hvor man er i rækkefølgen, hvis man ønsker at meditere over Allahs 99 navne. Det jødiske bedesjals frynser og knuder minder en om, at man skal huske og handle efter guds bud. Perlerne i Rosenkransen og Kristuskransen hjælper én gennem begivenhederne i den kristne grundfortælling, og den rytmiske gentagelse af Jesusbønnen for hver af knuderne i det ortodokse bedereb giver bønner kraft og virkning.

Hellige sprog og modersmål

Også sproget er en del af måden, man beder på i faste bønner. Flere sprog har en særlig status og kan ses som guddommelige sprog. Inden for islam og jødedom holdes bønner oftest på arabisk og hebraisk, mens hinduer og buddhister beder på sanskrit og/eller pali.

Omvendt er det i andre tilfælde den bedenes modersmål, der tillægges en særlig betydning som 'hjertets sprog'. Sådan er det i protestantisk kristendom, hvor det personlige gudsforhold i luthersk forstand netop understreges af, at hver beder på sit eget sprog.

Modersmål er også meget udbredt i de andre nævnte religioner, når der er tale om individuelle og mere personlige bønner. Det forventes trods alt ikke, at man er i stand til at kunne udtrykke sig frit, personligt og inderligt på de gamle, hellige skrifers sprog.

Du står ikke alene

Intet menneske kan gå igennem livet uden at få brug for hjælp. Bøn kan være en søgen efter vejledning, især når livet viser tænder. Hvad er det rigtige at gøre? Andre gange er livet lyst, og alt lykkes. Her kan bønner bruges til at bringe taksigelser og taknemmelighed. For eksempel over at tidligere bønner er blevet hørt, eller over den måde, det hellige giver sig til kende i livet på.

Noget af bønnens styrke og mening kan ligge i, at man forsikres om, at man ikke er alene i verdens vrimmel. Uanset om bønner er hvisket alene i stilhed, fremsagt i kor eller udført gennem ritualer med særlige genstande, udtrykker den et fællesmenneskeligt behov for at skabe mening og kontakt til andre mennesker, verdenen, vi lever i, og for at række ud over sig selv i et meningsfuld fællesskab.

På tværs af religioners og kulturers mange forskellige former for bøn er det fælles, at bønner bruges til at ville sikre og vedligeholde forbindelsen til det hellige, så vilkårene for tilværelsen både i det nære og fjerne forbedres. Bønner gøder på denne måde muligheden for både individets og kollektivets velsignelse og frelse.

Hvordan bønner udføres, varierer fra religion til religion. Her kan du få et lille indblik i nogle af de mange måder, mennesker beder på.



GLIDEFALD OG BEDEMØLLER

Buddhisme – venstre billede

Glidefald er en meget fysisk måde at bede på. På billedet ses tibetanske munke i færd med at gøre netop dette. Den fysiske bevægelse understreger, at man bøjer sig i hengivelse og tager tilflugt til buddhismens tre juveler: Bud-dha (som forbillede og læremester), dharma (den lære, der viser vejen) og sangha (munke-væsnet og det buddhistiske fællesskab).

Som forberedelse til et klosterophold forventes det nogle steder, at eleverne laver glide-faldet 111.111 gange for at rense legeme, tale og sind for dårlig karma. I andre sammen-hænge anses det også som en from øvelse, der understreger, at man bevæger sig frem mod den sande erkendelse af buddhanatur.

Der findes også bedemøller, som sætter bønner i bevægelse. Inde i møllerne er der sedler med forskellige mantraer, som også er inskriberet på møllerne. Samtidig med at man

chanter mantraet, bevæges bedemøllen og bønner sendes ud i verden. Brugen af bedemøllen forener den noget abstrakte bevidsthed om medfølelse med en konkret handling. Sådan skabes der mulighed for at frigøre sindet fra tilværelsens grundlæggende lidelse, som opstår, når man tror, at den fysiske tilværelse kan give varig lykke.

Her handler bønner ikke kun om at bede om noget, men også om at træne sindet. Genta-gelsen af mantraer og de fysiske handlinger kan være en måde at øve sig i at rette opmærksomheden mod medfølelse, indsigt og vejen ud af lidelsen.

Andre variationer af denne måde at bede på kan også ses i den 108-perlede mala-krans eller i bedeflagene, som ovenikøbet også skræmmer onde kræfter væk.

BEDETÆPPER OG GUDS NAVNE

Islam – højre billede

Bøn, salah, er en af Islams fem søjler, som er de religiøse pligter, der udføres fem gange dagligt. Der er helt faste regler for, hvornår og hvordan disse tidebønner skal udføres.

Forud for bønner udføres en rituel renselse, wudu, så man er ren i fysisk og åndelig for-stand. Bønner udføres også på et rituelt, rent sted, enten i en moske eller på et bedetæppe. Med ansigtet vendt mod Kabaen i Mekka fremsiges og udføres faste serier, rakat, af obligatoriske elementer af bevægelser og recitationer. De forskellige rakat varierer lidt, alt efter hvilken af de fem tidebønner, der er tale om.

Bønner indledes altid med en tilkendegivelse af intentionen for bønner: at Allah skal høre bønner, og at den bedende underkaster og

hengiver sig til Allahs vilje. Bønner udføres på arabisk, fordi Koranen er åbenbaret på arabisk, som er Allahs hellige sprog. De faste bønner følger Koranens og profetens ord.

Lovprisning om, at Gud er størst, koranreci-tationer og trosbekendelsen er helt centrale elementer. Bestemte fysiske bevægelser ledsager ordene. For eksempel føres hænderne til ørerne, når man beder Allah om at høre ens bøn; man bukkes sig forover, knæler og lægger panden mod bedetæppet for at ære og hengive sig og for at vise, at man underkaster sig hans vilje.

Bønner kan også indeholde frie, individuelle bønner, dua, som oftest fremføres på modersmål.



Foto: DragonImages, iStock



Foto: Dylan Shaw, unsplash

HJEMMEALTER OG OFFERGAVER

Hinduisme – øverste billede

Puja er den rituelle hinduistiske tilbedelse, som udføres både i templet og hjemme.

Hjemmealteret er centralt i mange hinduers rituelle liv. Praksis er, at man dagligt udfører puja ved alteret for at ære de guddomme, som er vigtige i ens tilværelse. Alle sanser aktiveres i rituallet. Alteret er rigt udsmykket med gudebilleder, figurer og andre symbolske genstande. For at kommunikere med guderne vækker man dem, bader dem og klæder dem på. Derudover ofres der gode ting i form af fx frugt, blomster og røgelse til guderne for at få deres velsignelse.

Ud over at faste mantraer reciteres, bedes der også personlige bønner.

Et vigtigt element i puja er darshan, som betyder at se guden og samtidig blive set af guden. Når den bedende ser på gudebilledet, opleves gudens nærvær. Bønnen er ikke kun noget, man siger til guden, men en måde at være i kontakt med guden på. Den bedende ser guden, og guden ser tilbage.

At udføre puja er en del af dharma, den religiøse og etiske forpligtelse, som ligger i den hinduistiske lære. Den bliver brugt som rettesnor for det gode liv. Derudover giver det også god karma at udføre de daglige ritualer. Den gode karma skal sikre velstand og godt helbred i dette liv og medvirke til at sikre så god en genfødsel som muligt på vejen mod moksha, frelsen.

BEDESJAL OG SMÅ SEDLER

Jødedom – nederste billede

I jødedommen er bøn tæt forbundet med Guds bud og med kroppen. Det kommer blandt andet til udtryk gennem religiøse genstande som bederemme, kalot og bedesjal, som kan bæres under bønner.

På billedet står jødiske mænd og beder ved Grædemuren, Temples Vestmur i Jerusalem. Det er et af de vigtigste helligsteder i jødedommen og forstås som et axis mundi, altså et sted, der forbinder mennesker og Gud.

Med ansigtet vendt mod muren bedes der både faste og frie, personlige bønner. Det er også rituel praksis, at man placerer en seddel med bønner og ønsker i muren.

Spændt fast med bederemme på panden og om den venstre arm kan man bære bedesker, tefillin, som indeholder skriftsteder fra

Torahen, blandt andet den jødiske trosbekendelse, shema. Det er bundet om hånd og pande som et tegn på pagten mellem Gud og det jødiske folk, og for at man skal kunne mærke Guds bud så tæt på sit hjerte og hoved som muligt.

Under bønner er hovedet dækket af en kalot, men det kan også sagtens være en almindelig hat eller kasket. Ved at dække hovedet viser man sin gudsfrygt i positiv forstand.

Til morgenbønner eller særlige begivenheder bruger nogle det traditionelle bedesjal, tallit, over hovedet. I de fire hjørner er der anbragt skuesnore, tzitzit, og når man bærer sjalet, minder det én om de hellige bud. Desuden begravnes jødiske mænd indhyllet i deres tallit.



Foto: Privatfoto

Forpersonen har ordet

Temaet for dette års festival kender vi så godt – ordene lyder i kirker over hele verden. Men hvad betyder de for os her i Danmark anno 2026? Hvad håber vi på, når vi beder Gud, vores nærmeste eller samfundet om at give? Og hvad vil vi selv svare, når vi møder en bøn om at give? Vi får ikke endelige svar gennem festivalens program, men vi får forskellige vinkler på temaet.

Mange voksne glæder sig til foredrag, koncerter og samtaler. Men KK44 festival er også til børn og unge. For spørgsmål om, hvordan vi lever vores liv, og hvad vi giver til hinanden, optager ikke bare os voksne. Som børn og unge har vi travlt med at forstå os selv og den tid, vi lever i og drømme stort om, hvad vi vil give til verden. Om det så er verdensfred eller en ny musikapp. Derfor er vi glade for, at der også i år er arrangementer, der særligt henvender sig til børn og børnefamilier. Og vi har også lagt vægt på, at unge kan finde gode tilbud i løbet af ugen.

Festivalen er ikke kun i bevægelse i forhold til at tiltrække nye deltagere. På de indre linjer er der også sket forandringer. Andreas Vinther Jensen har efter en flot indsats som koordinator sagt farvel til os. I stedet skal han prøve kræfter med livet som sognepræst. Fremover er koordinatorens ansvar lagt i hænderne på Laura Hoffmann Jensen. Det glæder vi os over.

Festivalens dygtige forperson gennem mange år, Marianne Thompson, har også sagt farvel, og i stedet har jeg, Bente Refslund, fået fornøjelsen af at stå i spidsen for festivalbestyrelsen. Vi vil fortsat arbejde på at give jer en festival, der nærer både nysgerrighed, glæde og eftertanke.

God festival!
Bente Refslund
Forperson for KK44 Festival

Om KK44

I KK44 indgår en skoletjeneste og en årlig festival

KK44 Festival

er en årlig festuge, hvor menighedsråd, frivillige ildsjæle og kulturinstitutioner i Silkeborg Kommune samarbejder om at skabe inspirerende kulturoplevelser, hvor kristendom og kultur beriger hinanden. Vi vil gerne fremme holdninger, som giver grobund for livsmød og menneskeligt overskud.

Hver festival har sit eget tema, som offentliggøres et år før festivalen finder sted, så alle arrangører har god tid til at få idéer og skabe arrangementer.

Læs om festivalen på www.kk44festival.dk og på Facebook. Du kan også tilmelde dig vores nyhedsbrev via mail: koordinator@kk44.dk

KK44 Skoletjensten

er den folkekirkelige skoletjeneste i Silkeborg Kommune. Vi tilbyder undervisningsforløb til kommunens grundskoler med udgangspunkt i kristendomskundskab og i samarbejde med lokale kirker. Forløbene er altid ikke-forkyndende og fagligt relevante. Forløbene er bl.a. workshops, koncerter og teaterforestillinger. Hvert år deltager mellem 400 og 500 klasser i et KK44 forløb.

Læs om skoletjenesten på www.kk44.dk

KONTAKT

Laura Hoffmann Jensen
Koordinator / koordinator@kk44.dk /
3051 7295

Preben Medom
Pædagogisk medarbejder / pmh@kk44.dk /
3151 0827

KK44 Festival og Skoletjeneste har kontor i
Rådhusgade 2B, 2. tv., 8600 Silkeborg

KK44 FESTIVALENS BESTYRELSE 2026-2027

Formand: Bente Refslund
Næstformand: Lise Møller Nissen
Kasserer: Anne-Marie Petersen
KSK-repræsentant: Edel Bay Nielsen
Kresten Thue Andersen
Conny Katharina Larsen
Jane Lassen
Søren Kristian Frydenlund-Vad
Birthe Husum Trier

Medlem af KK44?

For at blive medlem af KK44 Festival skal du helst betale kontingent inden udgangen af oktober. Medlemskabet giver dig stemmeret til generalforsamlingen, og derudover får medlemmer 1-2 nyhedsbreve i løbet af året og tilbud om at få tilsendt årets katalog.

Kontingentsatser

Personligt medlemskab: 100 kr.
Par/familie: 150 kr.
Institutioner og firmaer: 300 kr.

Beløbet sendes til

Registreringsnummer: 1551
Kontonummer: 4952422303

Husk at skrive dit navn i feltet og send også gerne en mail til koordinator@kk44.dk, så vi har din mailadresse til nyhedsbreve mm.



Igen

og

igen

...

Gentagelser

TEMAET FOR 2027

Du har sikkert din daglige rutine. Måske med morgenkaffe og et farvelkys på panden til din kære, inden du tager på arbejde. Vi gentager mange små ting hver eneste dag i ord og handlinger. At børste tænder er en vane, som klares på nærmest autopilot.

Men ikke alle gentagelser er en mekanisk kopi. Nogle gentagelser bliver til traditioner, som år efter år skaber minder på tværs af generationer. Fødselsdage, højtider og mærkedage er tilbagevendende begivenheder, som samler og hjælper os med at huske.

Gentagelser kan også være rytmer og mønstre i digte, musik, matematik og i naturen. Årstiderne skifter og farver landskabet fra sæson til sæson. Det er det, der giver den fantastiske følelse, når Sankt Hans endelig er her igen til duften af bål og det milde lys fra lange sommeraftener. Naturen har en cyklus fuld af symmetrier og harmoni. Mennesket kan hjælpe balancen på vej ved at genbruge og genanvende naturens ressourcer.

Kristendommen bygger både på gentagelse og fornyelse. Fadervor kan siges igen og igen, og sommetider suppleres gudstjenesten med spaghetti og kødsovs og et nyt salmebogstillæg.

Søren Kierkegaard udgav et helt værk om gentagelser og spørger, om det overhovedet er muligt at gentage noget? Mister det værdi ved at blive gentaget – eller får det netop mere værdi? Heller ikke alle gentagelser vælger vi selv. En ond spiral, traumer og sociale mønstre kan synes umulige at bryde og slippe ud af.

Temaet for KK44 Festival 2027 er gentagelser. Jeg håber på endnu et år med et festivalprogram fyldt med arrangementer til nysgerrighed og eftertanke.

På gensyn!

Laura Hoffmann Jensen

Koordinator for KK44 Festival

INSPIRATIONSMØDE

KK44 Festival inviterer til inspirationsmøde i Dybkær Sognegård d. 3. marts 2027, kl. 19.30-21.30. Kom og vær med til at forme KK44 Festival 2027 og udfolde temaet 'Gentagelser'.

Før inspirationsmødet er der samme dag generalforsamling kl. 19.00-19.30 for alle medlemmer og kontaktpersoner til KK44 Festival.

TAK

Til Silkeborg Kommune for økonomisk tilskud og tak til alle de mange institutioner, kunstnere, frivillige, arrangører, initiativtagere og praktiske hjælpere og menighedsråd i Silkeborg kommune.

TAK for jeres engagement og støtte!

DIT PROGRAM

FØR UGE 44

ONSDAG D. 30. SEP.

- ☐ Kl. 10.15. *Dyrebar eller bare dyr?* v. Steen H. Lybke. Lærerruddannelsen Silkeborg

SØNDAG D. 18. OKT.

- ☐ Kl. 10.30. *Benedicte Huang om Jammers Minde.* Silkeborg Bibliotek

TIRSDAG D. 20. OKT.

- ☐ Kl. 18.30. *Giv os i dag vort daglige broderi* v. Renée Heegaard Jespersen. Mariehøj Sognehus

TORSDAG D. 22. OKT.

- ☐ Kl. 16.30. *Tresonans.* Silkeborg Kirke

UGE 44 DAG FOR DAG

HELE UGEN

- ☐ *Kærlighedsfugle i keramik.* Tværgade og KunstCentret Silkeborg Bad

LØRDAG D. 24. OKT.

- ☐ Kl. 14.00. *Åbning af KK44 Festival med Babettes Gæstebud.* Hvinningdal Kirke

SØNDAG D. 25. OKT.

- ☐ Kl. 15.00. *KIKS. Workshop v. En hemmelig klub.* Silkeborg Kunsthall
☐ Kl. 16.00. *Grotrians bønner* v. Louise Højlund Franklin. Lemming Kirke

MANDAG D. 26. OKT.

- ☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort.* Sejs-Svejlbæk Kirke
☐ Kl. 16.30. *Fyraftenssang.* Tvillum Klosterkirke
☐ Kl. 17.00. *Håb og tryllestøv* v. David Bugge. Silkeborg Kirke
☐ Kl. 19.00. *151 salmer.* Dybkær Kirke
☐ Kl. 19.30. *Hvorfor lader vi mennesker dø?* v. Allan Majholm. Them Sognegård
☐ Kl. 19.30. *Aften med den nye biskop* v. Esben Thusgård. Enghavehuset

TIRSDAG D. 27. OKT.

- ☐ Kl. 10.00. *Pilgrimsvandring.* Silkeborg Langsø
☐ Kl. 11.05. *Hvor går grænsen?* v. Mickey Gjerris. Silkeborg Gymnasium
☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort.* Mariehøj Kirke
☐ Kl. 16.30. *Fyraftenssang.* Hvinningdal Kirke
☐ Kl. 18.00. *Danmark spiser sammen.* Danmission Genbrug
☐ Kl. 19.00. *Klimakrisen, kristendom og næstekærlighed* v. Michael Jarnvig. Gjern Kirke
☐ Kl. 19.00. *Danmark på den anden side* v. Stine Stidsen. Sorringhus
☐ Kl. 19.30. *Ensemble EDGE.* Dybkær Kirke
☐ Kl. 19.30. *Kim Larsen – drømmen om det tabte paradys* v. Orla Villekjær. Ans Sognehus
☐ Kl. 20.00. *Natkirke.* Silkeborg Kirke



**ONSDAG D. 28. OKT.**

- ☐ Kl. 09.00. *Morgenandagt*. KunstCentret Silkeborg Bad
- ☐ Kl. 16.30. *Fyraftenssang*. Bryrup Sognehus
- ☐ Kl. 16.30. *Intet – for unges trivsel*. Silkeborg Kirke
- ☐ Kl. 19.00. *Giv os i dag fred i verden v. Ivar Brændgaard*. Kirkecentret Kjellerup
- ☐ Kl. 19.00. *At samtale med de døde gennem litteraturen v. Susanne Cordes*. Balle Sognegård
- ☐ Kl. 19.00. *Når jeg bliver gammel – refleksioner i salmer og digte*. Silkeborg Bibliotek
- ☐ Kl. 19.30. *Koncert og fællessang v. Anne Odgård og band*. Virklund Kirke

TORSdag D. 29. OKT.

- ☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort*. Hvinningdal Kirke
- ☐ Kl. 16.30. *På vandring med kirke og tro i Tanzania*. Bryrup Sognehus
- ☐ Kl. 19.00. *Tak for kaffe v. Özlem Cekic*. Alderslyst Sognehus
- ☐ Kl. 19.00. *Kunstig intelligens v. Rikke Gade*. Sejs-Svejbæk Kirke
- ☐ Kl. 19.30. *De døde lykkeligt til deres dages ende*. Dybkær Kirke
- ☐ Kl. 19.30. *Lige i hjertet v. Roar Steffensen*. Vinderslev Sognehus

FREDAG D. 30. OKT.

- ☐ Kl. 15.30. *Skumringsgudstjeneste*. KunstCentret Silkeborg Bad
- ☐ Kl. 16.45. *Skumringsgudstjeneste*. KunstCentret Silkeborg Bad

LØRDAG D. 31. OKT.

- ☐ Kl. 10.00. *Vi tilhører verden – verden tilhører ikke os*. KunstCentret Silkeborg Bad
- ☐ Kl. 10.00. *Fællesskabet, vi trænger til*. Frimurerlogen Mitra
- ☐ Kl. 16.00. *Duruffés Requiem*. Silkeborg Kirke

SØNDAG D. 1. NOV.

- ☐ Kl. 14.00. *St. St. Blicher og tilgivelsen v. Marianne Gjørtz*. Blicheregnens Museum

EFTER UGE 44**MANDAG D. 2. NOV.**

- ☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort*. Silkeborg Kirke

TIRSDAG D. 3. NOV.

- ☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort*. Kirkecentret i Kjellerup
- ☐ Kl. 19.00. *Ungeaften v. Anders Kofoed Pedersen*. Kirkecentret i Kjellerup

TORSdag D. 5. NOV.

- ☐ Kl. 13.30. *Den Lille Prins*. Silkeborg Kirkes sognelokaler
- ☐ Kl. 15.00-17.00. *Børnenes klippekort*. Dybkær Kirke
- ☐ Kl. 18.00. *Musik og fællesskaber v. Peter Vuust*. Sorringhus

LØRDAG D. 7. NOV.

- ☐ Kl. 09.30-12.00. *Silkepapirsmosaik for børn*. Hvinningdal Kirke



*Oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?
My friends all drive Porsches, I must make amends
Worked hard all my lifetime, no help from my friends
So, oh Lord, won't you buy me a Mercedes Benz?*

*Oh Lord, won't you buy me a color TV?
Dialing For Dollars is trying to find me
I wait for delivery each day until three
So, oh Lord, won't you buy me a color TV?*

Mercedes Benz af Janis Joplin, 1971

KK44
FESTIVAL

FESTIVAL FOR
KULTUR OG KRISTENDOM

