

KK44

Inspirationshæfte til
KK44 Festival 2025

**BARNDOMMENS
LAND**



Torsdag d. 13.3 holdt vi inspirationsmøde i Hvinningdal Kirke, hvor vi fik besøg af Louise Nabe-Nielsen fra Rum for Undren, der arbejder med filosofi med børn. Efter en spændende praktisk øvelse, der satte fantasien i gang, gik vi i gang med at brainstorme over mulige arrangementer til årets festival.

I dette hæfte kan I læse, hvilke stikord, der blev noteret i løbet af aftenen. Nogle er korte og giver måske bedst mening for dem, der var til stede – andre kan være en krog, I kan gribe fat i og bruge til jeres eget arrangement.

Jeg har også indsat et par forslag til arrangementer, jeg har fået i min indbakke: Måske er det lige noget for jer i jeres sogn? I så fald må I gerne give mig besked hurtigst muligt, så jeg kan videreformidle kontakten.

Tilbage i december skrev jeg en tekst til Kristeligt Dagblad om børns tro på julemanden. Jeg har tilladt mig at sætte den ind her i hæftet, da den relaterer til årets tema og til det oplæg, jeg holdt til inspirationsmødet.

Vi havde fokus på forskellige formater. KK44 Festival har traditionelt fire store formater: Foredrag, kunstudstillinger, teater og koncerter. De er alle en integreret del af festivalen og skal fortsat være det. Men er der andre typer af arrangementer, der kunne være spændende f.eks. for børn eller børnefamilier? Det er der mange gode bud på herunder.

**DEADLINE FOR BIDRAG
(TEKST + BILLEDE TIL KATALOGET)
ER FREDAG D. 11.7.2025**

Forside: Niels Larsen Stevns, Udkast til “Kristus velsigner de små børn”, 1937-1938
Statens Museum for Kunst

Hvis I ønsker at bidrage med et arrangement til årets festival, så skriv til koordinator Andreas Vinther Jensen på koordinator@kk44.dk. Da koordinator Andreas går på orlov til august og skal overdrage arbejdet til Laila Engelbrecht Henriksen, er deadline gældende. Bidrag, der kommer efter denne dato, vil ikke blive medtaget i kataloget.

God arbejdslyst
Andreas Vinther Jensen, koordinator

NOTER fra inspirations mødet

Sogneaftener – foredrag
Koncert
Børneforestilling
AQUA – samarbejde om “Den forunderlige verden”
KK’ernes børne-familie arrangement (løb-rally-eller...)
Gudstjeneste – tænk i Barndommens land
Fælles børnekor
Foredrag: Anbragte børn
Jesper Grønkjær
Erindringer – bedsteforældre fortæller for børn?
LEGO – til at illustrere bibelfortællinger

Barndommen gennem tiderne – foredrag
Generationssnak: Fx interviewe bedsteforældre om barndom, evt. via TikTok
Voksenforedrag – om opdragelse i en digital tid, henvendt til unge forældre (Hvorfor skal skærmen væk)
Jakob Martin Strid – familie/voksne
Hvad er et godt liv? Flere i fællesskabet
Børneteaterforestillinger – fælles børneteater møder kirkerum
Udklædning – dans
Filosofi med børn – familieevent (Rum for undren)
Børn tegner/fortæller
Pedro-læserne (foredragsaften)
Børn
Gamle lege
Bygge i lego ud fra fortællinger fra bibelen (børn m. bedsteforældre)

Pilgrimsvandring om “Barndommens land”
Bedsteforældre-børnebørn-vandring
Barndomserindringer
Legetøj gennem tiderne
Biblioteket: Gode barndomserindringer
Højskolesangbogen for børn
Børneteater
Fantasi / Jorn
Alle Helgen i børnehøjde
Børne/familiegudstjeneste
Form dit barndomsminde i ler/papirklip
Film
Sange om barndommen
Gamle børnebøger – også de cancellede

“De små synger” + band
Leg for voksne (Peter fra K-dag)
Foredrag om børns liv og vilkår gennem historien
Er barndommen romantiseret?
Anne Linnet “Barndommens land [gade?]” (koncert)
Sårbare & udsatte børn & unge
(Evt. samarbejde med natteravnene, idrætsforeningerne)
Foredrag m. brødrene Æbleø “De fortabte sønner”
(måske sammen med flere sogne)
Rollespil, eks. Skoleklasse – rig, fattig elev
Bindsejls Plads nr. 1, familieworkshop
(Nina Knappe, kulturkonsulent)
Rosengårdcentret, leg-legetøj-før

Daniel Dalgaard: Vulkanø (om vrede fædre)
Barndomsbilleder: Tegne billeder af sin familie – samtale herefter
Kulturers barndom: Ukrainsk, muslimsk fx
Ensomhed – ta’ en med, kom til...
Barndomsfortællinger: Generationer sammen
“Barndommens gade” – barnebarn
Hvordan så dit sogn ud for 25-50-60 år siden?
Se min poesibog
Børneteater
Læse Nils Frederik Dahl, Min fars ryg
Min barndoms by/gade/egn (erindringsvandring)
Musik for børn (andre end Sigurd Barrett)
Legedag på tværs af generationer
Børn og forældre-gudstjeneste
Børnenes højskolesangbog / barndom i højskolesangbogen
De små synger – for voksne
Fædreroller i forskellige generationer
Lis Thavlov – Silkeborg By som barn – ung (evt. den nye arkivar? [AVJ])

ARRANGEMENTER

Fikse og færdige

På KK44-kontoret har vi fået enkelte arrangementer ind i vores indbakke, som vi synes ville være oplagte at få ud til et interesseret sogn eller kulturinstitution. Hvis de virker interessante for jer, så kontakt koordinator Andreas Vinther Jensen på koordinator@kk44.dk og hør mere.

Harry Potter med nye briller: kattedamer, farkomplekser og heksejagt

Foredrag ved Louise Rognlien

Siden udgivelsen af *Harry Potter og De Vises Sten* har drengen med lynar i panden taget både børn og voksne med storm, og bogserien regnes som en hjørnesten i moderne ungdomslitteratur. Er det blot en ungdomsbog om magi, eller kan den læses som et prisme, der reflekterer vores tid? I dette foredrag tager idéhistoriker og Harry Potter-nörd Louise Rognlien et dybdegående kig på bogseriens univers og relaterer det til dagsaktuelle emner som køn, klasse og race.

Hvordan bliver kvinder og femininitet repræsenteret i det magiske univers? Hvad fortæller bøgerne os om radikaliserings og fanatisme? Og hvad siger egentlig bogseriens receptionshistorie om vores tid – fra den første udgivelse i 1997 til i dag, med 600 millioner solgte eksemplarer, bogbrændinger og måske endda en moderne heksejagt? Disse og mange andre spørgsmål vil Rognlien tage fat i, i foredraget om bogserien, der formet generation Y. Bliv klogere på vores alles elskede bogserie og få nye perspektiver på vores egen muggler-verden.



Idéen bag foredraget:

Foredraget er en kritisk analyse af bogserien, som for mange er et kært barndomsminde, men som også fungerer som et centralt kulturelt holdpunkt for ”millennial”-generationen. Uanset om du som forælder har læst bøgerne højt for dine børn, eller om du som barn lyttede eller lærte at læse med bøgerne, så er dette foredrag for dig. Det henvender sig til et publikum, der allerede er bekendt med serien og ønsker at blive underholdt af dybdegående og aktuelle analyser.

Målgruppen for foredraget er derfor bred og har potentiale til at appellere til forskellige aldersgrupper, som ellers kan være svære at nå. I foråret 2025 holder jeg foredraget flere steder i Jylland, både som enkeltstående arrangementer og som en foredragsrække i samarbejde med FO-Århus. Der er allerede solgt omkring 60 billetter, og jeg forventer, at det samlede antal vil ende på det dobbelte. Efterspørgslen er tydeligvis der.

Louise Rognlien er ph.d. i idéhistorie og fast gæsteunderviser på Silkeborg Højskole i fagene Politik & debat og Køn, krop & seksualitet.

Pris: 5000 kr

Legende ord og toner

Koncert med Ontime

Kære Andreas

Det Vrads-baserede, rytmiske ensemble med trio, Ontime + hverdagsfilosof, optrådte i 2023 i Bryrup Kirke. Det var en meget fin oplevelse, publikum var ellevilde og gav stående bifald.

Ontime er et af de bedste rytmiske ensembler omkring Silkeborg, og det eneste, der synger egne arrangementer samt flankeres af trio og hverdagsfilosof ved koncerter.

Vi foreslår, at vi i år leger lidt med ord og toner, lader hverdagsfilosoffen relatere vores repertoire til Barndommens Land og optræder i en kirke fx nord for Silkeborg.

Hvad siger du til, at KK44 betaler et lille honorar, og vi finder en kirke? Måske har du et ønske til en kirke? Ellers vil vi kigge på muligheder i området omkring Kjellerup.

Håber at høre fra dig inden længe!

Her er et forslag til programtekst:

Tag med det Vrads-baserede rytmiske ensemble Ontime på en musikalsk og legende rejse i ord og tone, når ensemblet synger, trioen spiller og hverdagsfilosoffen relaterer sangene til KK44's tema, Barndommens land.

Sangernes 12 stemmer står skarpt, træder solistisk frem og samles igen i arrangementer af Ejvin Dengsø og Mathias Præsius Busk. Det varierede musikalske udtryk understøttes af Ejvin Dengsø på klaver, Freddy Dencker på kontrabas og Kristian Ingversern på trommer. Koncerten med numre af bl.a. Dylan, Beatles, Alberte, George Michael, The Beach Boys og Marie Kay bindes legende sammen af hverdagsfilosof Jes Dorph.

Pris: 6000 kr.



Filosof: Barnetroen er en legende tro. Julemanden kan godt både findes og ikke findes

Børn kan godt ved hjælp af leg manøvrere i rum, hvor der er to modstridende sandheder, for eksempel om julemanden findes eller ej. Den kreative tro kunne mange voksne fundamentalister i begge lejre lære af

(Kristeligt Dagblad d. 27.11.2024)

Andreas Vinther Jensen

Debatten om folkeskolelæreren, der ødelagde en klasses kollektive juleglæde, har sat sindene i kog på flere fronter: Der er dels dem, der mener, at det er forkasteligt at desillusionere børn og fratage dem barnetroen, dels dem, der mener, at skolen har en pligt til at belære 1. klasseselever om sandheden, hele sandheden og intet andet end sandheden.

Men har vi ikke lært at forvente mere af vores børn end ren og skær enfoldighed? Jeg tror, at vi undervurderer børnene i denne

debat, og måske er det på tide, at vi tager begrebet ”barnetro” op til revision?

Min søn er seks år og går i 1. klasse. Jeg kan huske, at vi tog snakken om julemanden med ham for et par år siden, da han gik i børnehave. Før vi nåede at komme med formanende forklaringer om julens magi og glæden ved at tro på noget, kom han os i forkøbet: ”Jeg tror egentlig ikke på julemanden, men jeg kan godt lide at lege, at jeg gør!”.

Nogle ville sikkert sige, at min søn slet ikke tror på julemanden i virkeligheden. For dem indebærer ordet ”tro” en fuldkommen over-

bevisning om et sagsforløbs faktuelle sandhedsværdi. Disse ”nogle” kan både være hardcore ateister og fundamentalistiske kristne. De er nemlig fælles om at se tro som et enten-eller-spørgsmål: Troen skal enten accepteres uden sidestykke eller forkastes fuldstændigt.

Disse ”nogle” kan også bare være helt almindelige voksne mennesker. Vi er nemlig gode til at tænke binært i alle livets facetter. ”En ting ikke både kan være og ikke være på én gang,” sagde Aristoteles, og denne lov om non-kontradiktion – altså det forhold, at to udsagn af logiske grunde ikke begge kan være sande samtidig – er en helt grundlæggende regel i vores logiske tænk-

ning. Det er jo klart: Enten findes julemanden, eller også findes han ikke.

Men børn er ikke så enfoldige, som vi voksne ofte går og tror, de er, fordi vi spejler os selv i dem. De kan sagtens rumme to modstridende sandheder på én gang: Julemanden findes ikke, men han findes alligevel. For min søn er det ikke et spørgsmål om at vælge mellem de to. Hans tænkning er meget mere plastisk end de fleste voksnes.

Børns tro fremhæves ofte som forbilledlig, fordi den er ren. Tidligere kaldte man den ”enfoldig”. Hjertets renhed er at ville ét, står der jo hos Kierkegaard. Og vi tænker, at dét kun at kunne rumme én tanke er noget oprindeligt hos os, der er gået tabt. Tværtimod! Kun at kunne have én tanke i hovedet ad gangen er nok det mest voksne, jeg kan forestille mig.

For mig er min søns legende tro forbilledlig. Det er en kreativ tro, der måske udtaler, hvad voksne fundamentalister i begge lejre fortrænger, nemlig at troen er en leg, der ikke er bundet af rigide regler om non-kontradiktion. Sådan en tilgang til troen er vi mange voksne, der kunne lære noget af.

Vi tænker, at barndommen er det enkle, det ligetil, dér, hvor der ingen bekymringer er. Men barndommens land flyder ikke kun med mælk og honning. Børn navigerer hele tiden rundt i komplekse situationer og træder ind og ud af forskellige virkeligheder. Nogle gange er det heller ikke let for dem, men de har legen som et uvurderligt redskab, som en måde at forstå verden på.

Det er os voksne, der ikke har forstået, hvor alvorlig legen er, og derfor tror vi, at troen er alvor uden leg.

Andreas Vinther Jensen er cand.mag. i filosofi og litteraturhistorie og studerer paragraph 1a-teologi på Aarhus Universitet.

**DEADLINE FOR BIDRAG
(TEKST + BILLEDE TIL KATALOGET)
ER FREDAG D. 11.7.2025**

sendes til koordinator@kk44.dk

KK44 er også til stede ved Himmelske Dage i Silkeborg. Vi bidrager med to teaterforestillinger: I al evighed (fra KK44 Festival 2019) og Syv vilde veje (fra KK44 Festival 2023). Se mere i programmet for Himmelske Dage på www.himmelskedage.dk/ program.

Vi har også et telt på Mulighedernes Marked og kunne godt bruge hjælp til bemanding torsdag d. 29.5, fredag d. 30.5 og lørdag d. 31.5.

Hvis du har lyst til at hjælpe, så skriv til koordinator@kk44.dk for at høre mere.